

المراجع

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية :

المصادر :

القرآن الكريم

المراجع :

- إبراهيم القرشي عثمان ، عادات سودانية أصولها عربية من وحي اللغة وطرائف التراث ونوادره ، الرياض مطابع مؤسسة الجزيرة ، 1990 م .

- أحمد محمد علي حاكم ، هوية السودان الثقافية منظور تاريخي ، مطبعة دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م .

- أحمد محمد علي حاكم وشارلس بونيه ، كرمة مملكة النوبة - تراث أفريقي من عهد الفراعنة ، إشراف صلاح الدين محمد أحمد شركة الخرطوم للطباعة والنشر ، 1997 م .

أحمد رफी علي ، التذوق والنقد الفني ، دار المفردات للنشر والتوزيع ، الرياض 1419 هـ - 1998م .

- إخلص عبد اللطيف أحمد إدريس ، كتالوج المتاحف المتحف للبرونز بمتحف السودان القومي ، شركة مطابع السودان للعملة المحدودة ، الخرطوم 2007 م .

- الفريد لوكس ، المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، القاهرة 1945 م .

- أ - ماليشيف - ج نيكولايف - شولا لوف (ترجمة بدون) ، تكنولوجيا المعادن ، دار مير للطباعة والنشر - الاتحاد السوفيتي ، موسكو (بدون) .

- اوقطاي أصلان آبا ترجمة احمد محمد عيسى ، فنون الترك وعمائرهم ، استانبول

1987م

- الشاطر بصيلي ، معالم تاريخ السودان وادي النيل من القرن العاشر إلى التاسع عشر الميلادي ، مطبعة أبو فاض ، 1955 م .
- أنور محمود عبد الواحد (دكتور مهندس) ، تصنيف معجم تشكيل المعادن ، المؤسسة الشعبية للتأليف في لايبزج ، مؤسسة الأهرام (بدون) .
- أنور محمود عبد الواحد (دكتور مهندس) ، قصة الألمونيوم ، مكتبة ثقافية ، عدد 1354 يونيه ، 1965م .
- أ - نوفيكونف - م - زاخاروف (ترجمة د. رأفت القصوص) ، المعاملة الحرارية للمعادن والسبائك ، دار مير للطباعة والنشر ، الاتحاد السوفيتي ، موسكو 1972 م .
- بابكر أحمد موسى ، التركية والمهدية في السودان ، دار الثقافة للطباعة والنشر .
- بابكر فضل المولى حسين ، مظاهر الحضارة في دولة الفونج الإسلامية 1504 - 1821 م ، منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية 2005 م .
- بان الينيك (تأليف) جمال الدين الحضور (ترجمة) ، الفن عند الإنسان البدائي ، دار الحصاد للنشر والتوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى 1994 م .
- ثروت عكاشة ، تاريخ الفن المصري ، الجزء الأول مطابع دار المعارف في مصر 1971م
- ثروت عكاشة ، القيم الجمالية في العمارة الإسلامية ، دار المعارف القاهرة 1981 م
- جولي أندرسون (تحرير) ، عكاشة الدالي (ترجمة) ، كنوز من السودان ، دار نشر المتحف البريطاني ، 2004م .
- جون جنتر ، داخل أفريقيا ، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة 1953 م .
- جون لويس بوكهارت (تأليف) فؤاد اندراوس (ترجمة) ، رحلات بوكهارت في بلاد النوبة والسودان ، 1992 م .

- حسب الله محمد أحمد ، قصة الحضارة في السودان - الفترة التاريخية من 3400 ق.م إلى 1900 م ، دار يوليو للترجمة والنشر القاهرة (بدون) .
- دافيد تالبوت راس (تأليف) ، منير حلامي الأصبحي (ترجمة) ، الفن الإسلامي ، مطبعة جامعة دمشق 1977 م .
- ديتريش فيلدونغ (اشراف) بدر الدين عرودكي (ترجمة) ، صلاح محمد أحمد (مراجعة) ، السودان ممالك على النيل ، معهد العالم العربي ، باريس 1997 م .
- سامية بشير دفع الله ، النوبة : الأصل والتاريخ - دراسات أفريقية عدد 14 (1996م) .
- سامية بشير دفع الله ، تاريخ الحضارات السودانية القديمة منذ أقدم العصور وحتى قيام مملكة نبتة ، دار هایل للطباعة والنشر والتغليف 1999 م .
- سامية بشير دفع الله ، تاريخ مملكة كوش نبتة ومروي ، دار الأشقاء للطباعة والنشر ، الخرطوم بحري 2005 م .
- ستيفن رنسيمان (تأليف) عبدالعزيز توفيق جاويد (ترجمة) ، الحضارة البيزنطية ، دار الكتب 1997 م.
- سعد زغلول عبدالحميد ، العمارة والفنون في دولة الإسلام ، منشأة المعارف بالأسكندرية جلال خوري وشركاه .
- سعيد توفيق ، الخبرة الجمالية دراسة فلسفة الجمال الظاهرية ، دار الثقافة للنشر القاهرة 2002م
- سليمان كشة ، تأسيس مدينة الخرطوم والمهدية ، بدون تاريخ .
- صلاح عمر الصادق ، المرشد لآثار مملكة مروي ، الهيئة القومية للآثار والمتاحف 2001 م
- صلاح عمر الصادق ، الحضارات السودانية القديمة ، مكتبة الشريف الأكاديمية 2007 م

- طارق بكر عثمان قزاز ، النقد الفني المعاصر دراسة في نقد الفنون التشكيلية ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى 1423 هـ .

- عبد الرزاق محمد السيد (دكتور) ، الإيقاع في النحت ، رسائل جامعية ، مكتبة الفنون الجميلة بالإسكندرية ، 1975 م .

- عبد الرزاق محمد السيد (دكتور) ، أشغال المعادن والمينا ، (بدون) .

- عبد الرزاق محمد السيد (دكتور) ، محاضرات سباكة الأعمال الفنية ، إستتسل مكتبة كلية الفنون الجميلة 1984 م .

- عبدالله عبد الرحمن الكندري ومحمد أحمد عبد الدائم ، مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، مكتبة الفلاح للنشر الكويت 1993م .

- عبد الله عطية عبد الحافظ ، الآثار والفنون الإسلامية ، مكتبة النهضة المصرية – القاهرة 2007م

- عبد المجيد عابدين ، تاريخ الثقافة العربية في السودان ،

- عبد المعز شاهين ، طرق صيانة وترميم الآثار والمقتنيات الفنية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1993م .

- عمر حاج الزاكي ، مملكة مروى التاريخ والحضارة ، سلسلة إصدارات وحدة تنفيذ السودان ، الخرطوم إصدار رقم (7) 2005 م .

- عبد العزيز حمودة ، علم الجمال والنقد الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1999 م .

- فواز البكديش (دكتور) ، تقانات النحت الفراغ والكتلة الجزء الأول ، منشورات جامعة دمشق 1994 - 1995 م .

- كارل هانز بريشة (تأليف) صلاح عمر الصادق (ترجمة) ، ذهب مروى ، دار عزة للنشر والتوزيع الخرطوم 2004 م .

- مجاهد عبد المنعم مجاهد ، علم الجمال في الفلسفة المعاصرة ، مكتبة الأنجلو المصرية
1980 م .

- محمد إبراهيم أبو سليم ، تاريخ الخرطوم ، دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع
الخرطوم 1971 م

- محمد إبراهيم أبو سليم ، الحركة الفكرية في المهديّة ، دار الجيل بيروت 1981 م .

- محمد إبراهيم بكر ، تاريخ السودان القديم ، القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ، 1991 م
- محمد النور بن ضيف الله (تأليف) ، يوسف فضل حسن (تحقيق) ، كتاب الطبقات في
خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان ، دار جامعة الخرطوم
للنشر 1985 م .

- محمد سعيد القدال ، تاريخ السودان الحديث 1820 - 1955 م ، مركز عبدالكريم ميرغني
الطبعة الثانية 2002 م .

- محمد عبد العزيز مرزوق ، الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني ، الهيئة
المصرية العامة للكتب 1987م .

- م. فاسيليف (ترجمة د. أنور محمود عبد الواحد) ، المعادن والإنسان ، الهيئة المصرية
العامة للتأليف والنشر ، 1970 م .

- مكي شببكة ، مختصر تاريخ السودان الحديث ، محاضرات ، معهد الدراسات العربية
العالية ، مطبعة الجبلوي شارع الترعة البولاقية 1963 م .

- مكي شببكة ، مملكة الفونج الإسلامية ، معهد الدراسات العربية العالمية 63 - 1964 م .

- مكي شببكة ، السودان عبر القرون ، بيروت 1965 م .

- منير البعلبكي ، المورد الحديث قاموس إنكليزي - عربي ، دار العلم للملايين ، لبنان
2008م .

- نجم الدين محمد شريف ، السودان القديم وآثاره ، الخرطوم مصلحة الآثار 1971 م .
- نعوم شقير ، جغرافيا وتاريخ السودان ، بيروت 1972 م .
- هايتجراف (ترجمة عبد المنعم عاكف) ، أشغال المعادن الأسس التكنولوجيا ، الترجمة العربية مؤسسة الأهرام بالقاهرة ، المؤسسة الشعبية للتأليف بلييزج (بدون) .
- ويليام ي . آدمز (تأليف) محبوب التجاني محمود (ترجمة) ، النوبة رواق أفريقيا ، شركة مطبعة الفاطيما أخوان ، القاهرة ، 2005 م .
- يوسف فضل حسن ، دراسات في تاريخ السودان ، الجزء الأول 1975 م .

الدوريات :

- أحمد الطيب زين العابدين ، التوجهات الفنية في شرق أفريقيا ، مجلة الخرطوم العدد الرابع 1994 م
 - عمر حاج الزاكي ، عوامل الاستمرارية والتغيير في ملامح ثقافة وادي النيل الأوسط ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد الثاني ، جامعة ناصر ، نوفمبر 1991 م .
 - حسن شكري ، الخرطوم وتوتى منذ ثلاثين قرناً ، مجلة الخرطوم العدد (11) ، أغسطس 1966 م
 - صلاح عمر الصادق ، لمحات من أهمية الآثار ودورها في حياة الإنسان المعاصر عامة والسوداني خاصة ، الخرطوم العدد 19 يناير 1996 م .
 - طه يوسف حسن (ترجمة) ، أصل الحضارة الفرعونية في السودان ، (الصحافة السويسرية) جنيف سويسرا موقع على شبكة المعلومات العالمية (Internet)
- 1427/11/07 <http://majdah.com/vb/showthread.php?p=230287> هـ .

أوراق علمية :

- جون الكسندر ، بعض القلاع العثمانية المنسية في حوض وادي النيل ، ورقة مقدمة في برنامج الاحتفال بالعيد المئوي السابع لقيام الدولة العثمانية ، قاعة الشارقة الخرطوم ، الجلسة الثانية 1999/12/4 م .

- عون الشريف قاسم وإخلاص مكاوي ، الحكم التركي - المصري في السودان الأثر الثقافي ، برنامج الاحتفال بالعيد المئوي السابع لقيام الدولة العثمانية ، قاعة الشارقة ، الخرطوم ، الجلسة الثانية 1999/12/4 م .

- عوض عبد الهادي ، سواكن ومصوع في عهد الحكم التركي المصري ، ورقة مقدمة في برنامج الاحتفال بالعيد المئوي السابع لقيام الدولة العثمانية ، قاعة الشارقة الخرطوم ، الجلسة الثانية 1999/12/4 م .

- محمد إبراهيم أبو سليم ، دور العثمانيين في أفريقيا وفي السودان على وجه الخصوص ، برنامج الاحتفال بالعيد المئوي السابع لقيام الدولة العثمانية ، قاعة الشارقة ، الخرطوم ، الجلسة الثانية 1999/12/4 م .

- محمد إبراهيم أبو سليم ، دور الإدارة التركية في أفريقيا بالتركيز على السودان ، ورقة مقدمة في برنامج الاحتفال بالعيد المئوي السابع لقيام الدولة العثمانية ، قاعة الشارقة الخرطوم ، الجلسة الأولى 1999/12/4 م .

- يوسف فضل حسن ، الدولة العثمانية أصلها ، نشأتها و انتشارها ، برنامج الاحتفال بالعيد المئوي السابع لقيام الدولة العثمانية ، قاعة الشارقة ، الخرطوم الجلسة الأولى 1999/12/4 م .

الرسائل الجامعية :

- إخلاص عبد اللطيف أحمد إدريس ، عصر البرونز في السودان القديم من خلال مجاميع متحف السودان القومي ، رسالة ماجستير في الآثار ، جامعة الخرطوم 2005 م .
- أمل سليمان بادي ، الرمزية في فن الحضارة المروية (والرسم والنحت) جزيرة مروية ، رسالة ماجستير قدمت لجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ 1999 م .
- أنتوني سوربال ، جهود مصر الثقافية في السودان ، بحث ماجستير قسم التاريخ جامعة القاهرة ، 1972م.
- خالد حسن عثمان ، النحت في التصميم الداخلي (في منطقة الخرطوم) ، رسالة ماجستير ، جامعة الخرطوم معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية شعبة الفولكلور ، 1997 م .
- عبد الرحمن عبد الله حسن ، النحت في السودان القديم الفترة 10000 ق.م - 500 ق.م ، رسالة ماجستير جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عبده عثمان عطا الفضيل دياب ، الزخارف المعمارية في مباني سواكن القديمة ، رسالة دكتوراه ، جامعة الخرطوم ، كلية الآداب ، قسم الآثار 2003 م .
- عمر حاج الزاكي ، الإله آمون في مملكة مروية 750 ق.م - 350 م ، مطبوعات كلية الدراسات العليا بحث رقم (5) جامعة الخرطوم 1983 م .