

الآية



قال تعالى :

(قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

٤

ورة البقرة الآية (32)

الإهداء

إلى والداي الأعزاء اللذين غرسا دوماً بذور
حب وعطاء ليريا ثمار نجاح تكلل رؤوس
أبنائهم .

شكر وتقدير

أتقدم بخالص شكري وتقديري لكل من ساعدني وأعانني في مشوار بحثي المضي هذا .

وأخص بالشكر الأستاذ حسين جمعان عمر الذي اشرف على هذه الرسالة بالمتابعة والتوجيه طوال فترة البحث بما له من خبرة واسعة في مجال التصميم الإيضاحي، فله منى الشكر الجزيل .
والشكر الى الدكتور عمر محمد الحسن درمة عميد كلية الفنون الجميلة والتطبيقية.

والشكر الى جميع زملائي بقسم الحاسوب – بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية

والشكر الى الدكتور عبد الرحيم سفيان بكلية اللغة العربية – جامعة السودان لمساعدته لي بكل رحابة صدر لتصحيح هذا البحث لغويا ومنهجياً برغم انشغاله . فله منى فائق الشكر.
والشكر الى الأستاذ الجليل عبد الباسط الخاتم الذي لم يبخل بوقته ولا بعلمة كلما طلبت منه المشورة .

والشكر أجزله الى أسرة مكتبة كلية الفنون ، الأخوات (منى، ريم، منى، إنصاف) لتعاونهم الثر ومدهم لي بكافة المراجع ، وعلى رأسهم الأستاذة رحاب خليفة لتوجيهها لي منهجياً ودعمي وتشجيعي دوماً .

فلهم منى جميعاً كل الشكر والتقدير .

حميدة

خلاصة الدراسة

في هذا البحث تناولت الباحثة أهمية استخدام الحاسوب لكافة وسائل الإيضاح المطبوعة مع التركيز علي الاهتمام بجودة التصميم ، مع مراعاة أسس التصميم وعناصره وكل الأدوات التصميمية التي من شأنها إخراج تصميم متكامل وناجح .

ويأتي الدور الإيجابي للحاسوب إذ يعتبر وسيلة أو أداة لتنفيذ العمل المصمم بدقة أكثر وزمن أسرع الي غير ذلك من فوائد أخرى ، وذلك بتوفير خيارات أوسع لألوان متعددة وخلفيات ومعالجات للصور ، وذلك بواسطة البرامج المساعدة . مع لفت الانتباه الي أن استخدام الحاسوب يكون ذا نتائج سلبية عندما لا يمر التصميم بمراحله السابقة وينحصر ، المصمم فقط في إمكانيات الحاسوب لإنتاج أعماله التصميمية .

ففن التصميم هو فن يهدف الي تنمية المهارات في تشكيل وتنظيم عناصر العمل الفني باستخدام إضافات مختلفة حيث أنه ابتكار وإبداع لأعمال فنية ذات أغراض نفعية للإنسان ونستطيع القول أنها تجميل لما يحيط به ، مما يحقق إشباع الحاجة النفعية والجمالية في وقت واحد .

استعرضت الباحثة في هذا البحث اثر استخدام الحاسوب على التصميم الايضاحي إيجابا وسلباً في أربعة فصول ، تناولت في الفصل الأول الإطار العام للدراسة . ثم تطرقت إلى الدراسات السابقة ذات الصلة . ثم الفصل الثاني بعنوان التصميم الأيضاحي ويحتوي على المبحث الأول وفيه تناولت الباحثة تاريخ وتطور فن الإيضاح تحدثت فيها عن الفن البدائي وصفات الفن في العصر الحجري

المتأخر كما تحدثت فى المبحث الثانى عن الاتصال الانسانى واستخدام الرموز
الإيضاحية اما المبحث الثالث فيحوى على علوم وفنون الإيضاح طبيعة وفكرا
مبدعا . تناولت فيها انواع الأيضاح اولا ثم الايضاح البصري تشكيلا وتصميماً ولونا .
وفى المبحث الرابع تحدثت عن تاريخ وتطور التصميم الايضاحى داخل كلية الفنون
. وفى المبحث الخامس تحدثت عن التصميم الايضاحى بصورة اوفى . ثم فى المبحث
السادس تحدثت عن عناصر التصميم . اما المبحث السابع تناولت فيه اسس
التصميم .

اما الفصل الثالث فيتناول الحاسوب ان يحوى المبحث الاول فيه نشأة وتطور
الحاسوب

والمبحث الثانى كان فيه شرح لبرامج التصميم بالحاسوب ثنائى الأبعاد . اما
المبحث الثالث فأستعرضت فيه الباحثة العمليات الفنية للحاسوب .
أما الفصل الرابع كان الحديث فيه عن التصميم بالحاسوب. يحوى المبحث
الاول على التصميم بالحاسوب ثم تناولت الباحثة فى المبحث الثانى الأثر الأيجابى
لأستخدام الحاسوب فبالصميم الايضاحى كما تحدثت عن الكمبيوتر كأداة للتصميم .
وفى المبحث الثالث تحدثت عن الاثار السلبية الناتجة عن عدم الاستخدام
الصحيح للحاسوب فى التصميم .

ثم استعرضت الباحثة مجموعة من النماذج بالشرح والتحليل وقسمتها الى
ثلاثة انواع نماذج ، تحوى المجموعة الاولى نماذج توضح الاستخدام غير السليم
للحاسوب فى التصميم وهذه المجموعة تحوى شريحتين هما : أ- نماذج لمصممين
محترفين (اشكالات طباعة لم يستخدم لها الحلول المناسبة فى اثناء التصميم . نماذج
لمصممين غير متخصصين - مشغلى كمبيوتر).

ثم نماذج المجموعة الثالثة فتحوى الجانب العملى التطبيقى الذى قامت
بتصميمه الباحثة موضحة فية امكانيات البرامج القرافيكية واثرها الايجابى والجمالى
على التصميم .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
د	ملخص البحث
و	الفهرس
الفصل الأول : الإطار العام للدراسة	
1	مقدمة
2	موضوع البحث
4	أسباب اختيار الدراسة (مشكلة البحث)
4	أهداف البحث
4	أهمية البحث
4	فروض البحث
5	منهج البحث
5	أدوات جمع البيانات
6	جمهور البحث وعينة البحث
7	أدوات البحث
7	حدود البحث
8	المفاهيم : (التعريفات الإجرائية والمصطلحات)
8	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : تاريخ وتطور فن الإيضاح

11	المبحث الأول : تاريخ وتطور فن الإيضاح
13	المبحث الثاني : الاتصال الإنساني واستخدام الرموز الإيضاحية
21	المبحث الثالث : علوم وفنون الإيضاح طبيعة وفكرا مبدعا
24	المبحث الرابع : تاريخ وتطور التصميم الإيضاحي داخل كلية الفنون الجميلة والتطبيقية
27	المبحث الخامس : مفهوم التصميم الإيضاحي
45	المبحث السادس :عناصر التصميم الإيضاحي
55	المبحث السابع : أسس التصميم الإيضاحي

الفصل الثالث : الحاسوب

59	المبحث الأول : نشأة وتطور الحاسوب
87	المبحث الثاني : برامج التصميم بالحاسوب ثنائي الأبعاد
93	المبحث الثالث : العمليات الفنية للحاسوب

الفصل الرابع : الآثار الإيجابية والسلبية لاستخدام الحاسوب في التصميم الإيضاحي

96	المبحث الأول : التصميم بالحاسوب
99	المبحث الثاني : الأثر الإيجابي للحاسوب علي التصميم الإيضاحي
103	المبحث الثالث : الآثار السلبية الناتجة عن عدم الاستخدام الصحيح للحاسوب في التصميم
107	الفصل الخامس العينات المبحوثة
	المبحث الأول :عرض وتحليل العينات العشوائية
143	المبحث الثاني : نتائج التحليل

	الفصل السادس والفتايج والتوصيات
153	النتائج
156	التوصيات
160	الخاتمة
161	قائمة المراجع
165- 202	الملاحق - النماذج

Abstract

I have taken the following procedures in this research

Use of computer for all procedures of Publications with the concentration on quality and design. Such as the bases of design and all its elements which represent integral and successful design

The positive part of computer is that, it is considered to be useful means of implementing the job designed in devaluate manner , in every short time in addition to other benefits

.This is possible through the supporting programmers

One of the negative aspects of computer takes place if the design avoids its previous stages and limits itself on computer so as to produce the whole design according to its capacity

Arts of design develops skills in varying Technical elements of work by using extra teaching use which have multipurpose benefits to human being . it can also create conducive environment to the surrounding which chlorates both beauty and satisfaction at the same time

The researcher has presented the influence of computer on design of : visual interims of its negative and potencies in four categories

I have considered the general context for the study in the first category. After that I included the relevant previous studies

In the second category I have taken into consideration visual design which represents the title it includes the first research in which the research took into consideration historical background and development of visual technical. I have talked about traditional art and the qualities of arts at late stone age period

In addition that I have also talked in the second research and the application of visual symbols. in regard to the third research it comprises of science and visuals of natural arts and basic ideas. I have first considered the types of visuals, then the sight visuals, its variation, design and its color in the fourth category of the research I have indicated historical background and the development of visual design in the college of arts

In the 5th category of the research I have talked about pictorial visual design. After that I have included the elements of design

In the 6th category of the research. in 7th stage of the research I have mentioned the bases of design

How ever, in the third stage I have widely talked about emergence and development of computer as mentioned above in the first stage of research and the second stage has explained computer and design programmers

In the. Third stage the researcher has presented technical applications of computer. for there more the third stage was about the design with computer

Then the researcher has taken the positive influence of computer visual design in the second stage she has mentioned computer as omens of design

In the third category she has also stated negative influence that results from misuse of computer in designing

After that the researcher has also presented number of models, by explain action and on lyses. she divided them into three models:

The first model represent improper use of computer for design :and this group comprises of tow important parts

a) models of professional experts (forms of its publication does)

(not get possible solution during the design

(b) Models of inexperienced designers (Computer Operators)

Then the models of the third group concentrates on practical aspects of the researcher design , it provides graphical programmers . and its positive influence on beauty and design