

قائمة المراجع

أ/ قائمة المصادر والمراجع العربية :-

القران الكريم .

1. أبو صالح الألفي (1967م) الفن الإسلامي : اصوله, فلسفته , مدارسه , ط
2 . لبنان : دار المعارف .
2. ابراهيم مرزوق (2003م) موسوعة الطباعة علي الاسطح المختلفة . دار
الطلائع للنشر والتوزيع والتصوير .
3. أحمد حافظ رشدان وفتح الباب عبد العليم (1994م) التصميم في الفن
التشكيلي . القاهرة : عالم الكتب .
4. أحمد رفاي علي (1998م) التذوق والنقد الفني , ط 2 . الرياض : المفردات
للنشر والتوزيع والدراسات .
5. اسامة النحاس (ب.ت) التصميمات الزخرفية الملونة . القاهرة : مكتبة
النهضة
6. اسماعيل شوقي (2001م) التصميم : عناصره واسسه في الفن
التشكيلي . القاهرة : زهراء الشرق .
7. _____ (2001م) الفن والتصميم . القاهرة : زهراء
الشرق .
8. إنصاف نصر وكوثر الزغبى (2000م) دراسات في النسيج , ط 6 . دار
الفكر العربي .
9. أنور الرفاعي (1977م) تاريخ الفن , ط 2 . دار الفكر .
10. تشارلز راندال وشرون تمبلتون (2005م) ستائر الاحلام , ط 1 . الدار
العربية للعلوم .
11. توفيق أحمد عبد الجواد (1983م) تاريخ العمارة والفنون في العصور
الأولي , ج 1, ط 1 .
12. ثروت متولي (2003م) التصميم الداخلي واشغال الخشب . رسالة
ماجستير جامعة ام القري .
13. جمال أبو الخير (1998م) مدخل الي التربية الفنية . بيشة : مكتبة الخبتي
الثقافية.

14. جوليان كارسل وبيتر بارهم (2000م) طلاء المنازل وتثبيت ورق الجدران , ط 1 , ترجمة : مركز التعريب بيروت الدار العربية للعلوم .
15. حسن قاسم حبش (1987م) مختصر تاريخ الزخرفة وآثارها علي الفنون . بيروت : دار القلم .
16. حسين يوسف وحسن حمودة (1992م) فن إبتكار الأشكال الزخرفية وتطبيقاتها العملية . مكتبة ابن سينا .
17. حيان صيداوي (1992م) الاسلام وفنوية تطور العمارة , ط 1. بيروت دار قابس .
18. ربيع الحريستاني وميشال عيلبوني (1998م) الإظهار المعماري واللون , ط 1 . دار قابس .
19. _____ (1991م) التحكم في الفراغ , ط 1. دار قابس .
20. عايدة أحمد الرواجبة (1996م) فن إبتكار الأشكال الزخرفية . دار الإسرائ للنشر والتوزيع .
21. عبد العزيز النزوي (1998م) اصول التربية الفنية , ط 1 . دار ابن سينا للنشر .
22. عبد كيوان (1997م) الرسم بالألوان الزيتية . دار الهلال.
23. عزالدين محمد نجيب (ب . ت) التصوير علم وفن . القاهرة : مكتبة القران
24. عفيفي البهنسي (1997م) الحداثة وما بعد الحداثة , ط 1 . دار الفكر .
25. علي بيومي (2002م) القيمة المعمارية في الفن التشكيلي . دار الراتب .
26. عنايات المهدي (1990م) فن زخرفة القماش يدويا , مكتبة ابن سينا .
27. _____ (ب . ت) فن الرسم علي القماش , مكتبة ابن سينا .
28. فرغلي عبد الحفيظ وآخرون (1993م) التربية الفنية : للحلقة الاعدادية للتعليم الأساسي . القاهرة : الهيئة العامة لشئون المطابع .
29. فوزية سالم (1997م) نشأة الزخرفة وقيمتها وجمالياتها , ط 1 . دار الكتاب العربي .

30. فارس متري ضاهر (ب. ت) اصول هندسة الديكور . بيروت : دار القلم .
31. لامونت مور (1969م) العمارة , ترجمة : محمدتوفيق محمود , الطبعة الثانية مصر : دارالمعارف .
32. ماجد دياب الزبير (2005م) أثر إستخدام الكمبيوتر في تنمية الطلاقة التشكيلية . رسالة ماجستير جامعة النيلين .
33. محمد عبد المجيد فضل (2000م) التربية الفنية مداخلها , تاريخها , وفلسفتها . الرياض : جامعة الملك سعود .
34. محمد عزيز نظمي (1996م) القيمة الجمالية والالتزام , الجزء الثاني , الاسكندرية : مؤسسة الشباب الجامعية .
35. محمد ماجد عباس خلوصي (1996م) التصميم الداخلي واللون , ط 1 . الرياض : العبيكان .
36. محمد محمود الحيلة (1998م) التربية الفنية واساليب تدريسها , ط 1 . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
37. محمود البسيوني (1995م) العملية الابتكارية . القاهرة : عالم الكتب .
38. محي الدين طالو (2003م) اللون علما وعملا , ط 4 . سوريا : دار دمشق
39. م . س . دايمانند (1958م) الفنون الاسلامية , ط 3 , ترجمة : احمد محمد عيسي , مصر : دارالمعارف .
40. مصطفى أحمد (2001م) تاريخ التصميم الداخلي , دار الفكر العربي .
41. _____ (ب. ت) خامات الديكور ,
42. مصطفى حنفي محمد (1995م) المدخل الي التربية الفنية . الرياض : المفردات للنشر والتوزيع والدراسات .
43. مصطفى عبده (1995م) الدين والإبداع : أثر العقيدة في منهج الفن الإسلامي , ط 2 . دارالخرطوم للنشر .
44. نزيه معروف وأكمل الدين حسان اوغلي (1999م) السجاد والكليم التقليدي في العالم الاسلامي : الماضي والحاضر والآفاق المستقبلية . مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسيكا) .
45. يحي حمودة (1990م) نظريية اللون . دارالمعارف .

46. يوسف إبراهيم العمود وإمام محمد إمام (2000م) فن التصميم الداخلي والديكور . الرياض : الملك فهد .
47. يوسف خليفة غراب (1991م) المدخل للتذوق والنقد الفني . الرياض : دار اسامة للنشر والتوزيع .
48. يونس خنفر (ب . ت) اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور . دار مجدلاوي .
49. _____ (2000م) تاريخ وتطور فنون الزخرفة والأثاث عبر العصور , ط 1 . بيروت : دار الراتب الجامعية .
50. _____ (ب . ت) الأثاث والديكور المنزلي . بيروت : دار الراتب الجامعية .
51. , انترنت , (2005م) الفن الإسلامي وقطع فنية تزين الأروقة , مجلة عربيات.
52. , انترنت , (2005م) جدران منزلك لوحات فنية , منتديات شبكة المهندس .
53. , انترنت , (2004م) التصميم الداخلي : تعريفه وأساسياته , منتديات شبكة المهندس .
54. وليد السيد (2003م) قوة باهرة للون الواحد , الجزيرة : العدد 31 .

