

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

الترابطية بين تصميم المنسوجات والتصميم

Relation ship between الداخلي

textile design & interior design

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير التطبيقية في تصميم وطباعة

المنسوجات

إعداد الطالب

أبو عبيدة حامد علي أحمد

المشرف المعاون

د. عبد المنعم

المشرف الرئيس

أستاذ مشارك / الفاتح بشير اللعونة

أحمد البشير

2007م

الفصل الاول

خطة البحث

الفصل الثاني

التصميم

المبحث الأول : مفهوم التصميم

المبحث الثاني : المقومات البنائية للعمل الفني

المبحث الثالث : اللون

المبحث الرابع : المقومات الإنشائية والأسس الجمالية

المبحث الثاني

المقومات البنائية للعمل الفني

المبحث الثالث

الـون

المبحث الرابع

المقومات الإنشائية والأسس الجمالية

الفصل الثالث

طرق واساليب تصميم وطباعة المنسوجات

والاسطح المرتبطة بها

المبحث الاول : اساليب تصميم النسيج اليدوي

المبحث الثاني : ماهية الطباعة واهدافها

المبحث الثالث : الاساليب الطباعية

المبحث الثاني

ماهية الطباعة واهدافها

المبحث الثالث

الأساليب الطباعية

الفصل الرابع التصميم الداخلي

المبحث الاول : ماهية التصميم الداخلي

المبحث الثاني: عناصر التنسيق الاساسية للمباني

المبحث الثالث : طرق واساليب في التنسيق الداخلي

المبحث الثاني

عناصر التنسيق الأساسية للمباني

المبحث الثالث

طرق واساليب في التنسيق الداخلي

الفصل الخامس

مفهوم الترابطية بين تصميم المنشوجات و التصميم

الداخلي

المبحث الاول : المؤثرات التي تربط بين تصميم المنسوجات والتصميم

الداخلي

المبحث الثاني : اسس الترابط بين التصميم الداخلي وتصميم

المنسوجات

المبحث الثالث : القيم الوظيفية والجمالية في التصميم الداخلي ربطا

بالمنسوجات

المبحث الرابع : العوامل المساعدة علي تحقيق الترابط بين تصميم

المنسوجات والتصميم الداخلي

المبحث الثاني

اسس الترابط بين التصميم الداخلي وتصميم المنسوجات

المبحث الثالث

القيم الوظيفية والجمالية في التصميم الداخلي ربطا بالمنسوجات

المبحث الرابع

العوامل المساعدة علي تحقيق الترابطية بين تصم المنسوجات وتصميم

الداخل

الفصل السادس
منهج الدراسة واجراءاتها

- المبحث الاول : الرؤية والاساليب الفنية**
المبحث الثاني : التطبيقات
المبحث الثالث : اسس اختيار العينات (البحثية)

المبحث الثاني
التطبيقات

المبحث الثالث
اسس اختيار العينات (البحثية)

خاتمة الدراسة وتوصياتها

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

ملحق رقم (1) الأشكال

ملحق رقم (2) الدراسات اللونية

ملحق رقم (3) النماذج والعينات التصميمية

ملحق رقم (4) مقترح التطبيقات

ملحق رقم (5) إختصارات انموذج الدائرة اللونية

ملحق رقم (6) ثبت المصطلحات