

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

استنباط وحدات زخرفية من الخط العربي التقليدي وإمكانية تطبيقها في تصميمات مبتكرة

DESIGNING ORNAMENTAL MOTIFS DERIVED FROM THE TRADITIONAL ARABIC SCRIPTS AND IT'S APPLICATION ON NEWLY INVENTIVE DESIGNS

دراسة تحليلية و تشريحية لخطى الثلث الجلى و الديوانى الجلى

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في الفنون
(الخطوط العربية)

إعداد الدارس:

خالد حمزه ادريس احمد

إشراف:

أستاذ مشارك : أحمد عبدالرحمن على بلال

ديسمبر 2009 م