



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

دور الرسم الحر والإخراجي

THE ROLE OF FREE HAND DRAWING AND
PRESENTATION IN THE DEVELOPMENT OF
TECHNICAL CAPACITY TO DESIGN STUDENTS

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير

في الفنون الجميلة والتطبيقية

إعداد الدارس : أحمد بشير أحمد الفكي السبكي إشراف الدكتور: طارق عابدين

إبراهيم

سبتمبر 2011