

الآية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى :

(قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ
مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ
الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نَفَصَّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ {32})

صدق الله العظيم

سورة الأعراف الآية (32)

الإهداء

إلى من تنامت حناياها ... قناديل العطاء
أمي

إلى روح أبي العزيز ... غفر الله له
إلى .. الشامخ وشموخ العزة في والذي
ساندني ووقف إلى جوارتي....

زوجي العزيز
إلى أساتذتي الأجلاء
إلى أبنائي الأعزاء

محمد ... مودة ... موفق ... ميسرة ...
إلى أشقائي الأعزاء
أخوتي ... زملائي ... زميلاتي
وإلكم جميعاً

الشكر والعرفان

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه
والحمد لله ذاخر العلم باسط النعم موفور الكرم
الحمد لله علي نعمه التي لا تحصي والصلاة والسلام
علي خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله
الأمين وعلي اله وصحبه أجمعين.
أوجه الشكر أجزله لكل من جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا وكلية الفنون الجميلة .
واخص بالشكر الدكتور عبد المنعم أحمد البشير لكل
ما قام به من توجيه ومساعدة ومساندة جزاه الله
عني كل خير.
كما أتوجه بشكري للأستاذ الفاتح اللعوتة الذي لم
يبخل لي بالنصح والإرشاد والمعلومات
كما أشكر الأستاذ صلاح الطيب والأستاذ عمر محمد
بابكر
والأستاذة رفيدة محمد المبارك لتشجيعها لي
وشكري ممتد لزوجي لوقفته معي ومساندته لي
والشكر للفنيين بقسم المنسوجات فاروق و عماد
والشكر لكل من أسهم ولو بجهد يسير في انجاز
وإخراج هذه الدراسة
**ولله الشكر من قبل ومن بعد والصلاة والسلام
على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم**

مستخلص :

تتلخص الدراسة حول الإمكانيات التصميمية المتوفرة في برامج الكمبيوتر وما يمكن أن توفره من مساعدات في أنواع تصميمات تصلح للمنسوجات في مختلف أشكالها وألوانها وعلى وجه الخصوص منسوجات المفروشات والملبوسات.

تعتبر فكرة توظيف الكمبيوتر في التصميم من الوسائل التي بمقدورها أن تنمي مقدرات الفنان المصمم الفنية والإبداعية ، جاءت الدراسة في خمسة فصول اشتملت على خطة البحث، وتطرقنا إلى التصميم وعناصره ونشأته وتاريخ المنسوجات حتى دخول الكمبيوتر عالم التصميم، كما تناولت الدراسة برامج الكمبيوتر المستخدمة في التصميم والتعريف بأدواتها وإمكاناتها.

الجانب التطبيقي فقد اشتمل على تنفيذ مجموعة من النماذج أما الجانب النظري فقد اشتمل على تحليل لبعض النماذج المنفذة بواسطة الكمبيوتر وقد هدفت الدراسة الى تطوير الواقع الممارس في عمل التصميمات مستفيدة من برامج التصميم بالكمبيوتر برنامج (الفوتوشوب والكورل درو) والاستفادة من التقنيات الحديثة المتوفرة في هذه البرامج، وأكدت الدراسة على إمكانية تنفيذ تصميمات تصلح لطباعة المنسوجات، وتنمية الإدراك البصري والإبداعي لدى المصمم حيث استنتجت الدراسة إن الكمبيوتر كأداة مساعدة في التصميم وفرت الكثير من الجهد والوقت، كما أكدت الدراسة أن التصميمات المصممة عن طريق الكمبيوتر تحمل الكثير من المضاامين والقيم الجمالية الأمر الذي يؤكد إن الآلة لا تؤثر في العملية الابتكارية من حيث الخلق والإبداع، كما أكدت أن التصميمات المنفذة يمكن طباعتها بشاشة السلك اسكرين.

كما أوصت الدراسة بإجراء المزيد من البحوث والدراسات على البرمجيات المتوفرة في الكمبيوتر والمساعدة في التصميم مواكبة لروح العصر وإثراء العملية الابتكارية والجمالية وتأكيد أن الإبداع هو علم وفن .

ABSTRACT

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
أ	الآية	
ب	الإهداء	
ج	الشكر والعرفان	
د	المستخلص	
هـ	Abstract	
و	فهرس الموضوعات	
ز	فهرس الاشكال	
الفصل الأول خطة البحث		
2	المقدمة	
4	مشكلة البحث	
4	فروض البحث	
4	أهداف البحث	
5	أهمية البحث	
6	حدود البحث	
6	مصطلحات البحث	
7	الدراسات السابقة	
15	التعقيب على الدراسات السابقة	
الفصل الثاني التصميم (أسسه وعناصره)		
17	ماهية التصميم	
19	مصادر التصميم	
21	الأسس التي يقوم عليها التصميم	
23	العناصر	
27	العوامل المؤثرة في التصميم	
27	تصميم المنسوجات	
28	نشأة وتاريخ المنسوجات	
31	الطباعة على المنسوجات	
32	أنواع الطباعة على المنسوجات	
38	طرق الطباعة الآلية	
40	نظام الألوان	
42	نظم الألوان في الكمبيوتر	
الفصل الثالث علاقة التصميم بالكمبيوتر		
44	ما هو الكمبيوتر	
44	علاقة التصميم بالكمبيوتر	
45	أهمية الكمبيوتر وإمكانياته	
47	برامج الكمبيوتر المستخدمة في تصميم المنسوجات	

47	برنامج الفوتوشوب وأدواته	
48	أهم ميزات برنامج الفوتوشوب	
51	برنامج الكورل درو وأدواته	
52	ميزات الكورل درو	
الفصل الرابع الجانب التطبيقي		
56	الجانب التطبيقي	
57	الغرض الوظيفي للتصميم	
58	خطوات استحداث الحلول التشكيلية	
60	تحليل النماذج المصممة لطباعة المنسوجات	
67	تحليل التصميمات المطبوعة بالسلك اسكرين	
85	الخاتمة	
85	النتائج	
85	التوصيات	
87	المراجع	
88	الرسائل	
89	ملحق التصميمات لأغراض مختلفة	

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	الشكل	
40	شكل رقم (1) دائرة الألوان	1
49	شكل رقم (2) واجهة برنامج الفوتوشوب	2
53	شكل رقم (3) واجهة برنامج الكورل درو	3
65	شكل رقم (4) النموذج الأول	4
66	شكل رقم (5) النموذج الثاني	5
67	شكل رقم (6) النموذج الثالث	6
68	شكل رقم (7) النموذج الرابع	7
69	شكل رقم (8) النموذج الخامس	8
70	شكل رقم (9) النموذج السادس	9
71	شكل رقم (10) النموذج السابع	10
72	شكل رقم (11) النموذج الثامن	11
73	شكل رقم (12) النموذج التاسع	12
78	شكل رقم (13) تصميم مفروشات مطبوع بالسلك اسكرين	13
78	شكل رقم (14) تصميم مطبوع بالسلك اسكرين	14
79	شكل رقم (17) طريقة الطباعة على القماش	17
79	شكل رقم (18) شكل التصميم على القماش	18
90	شكل رقم (19) وضع الألوان في الفريم	19
92	شكل رقم (20) تنفيذ الطباعة على القماش	20
94	شكل رقم (21) طريقة مزج الألوان	21
95	شكل رقم (22) طريقة تنفيذ الطباعة	22
96	شكل رقم (23) طريقة تنفيذ الطباعة	23
100	شكل رقم (24) التصميم على قماش دبلان	24
105	ملحق التصميمات لأغراض مختلفة	25

