

مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف على الخامات الترابية والكشف عن بعض أسرارها وطبيعتها وطرق إستخدامها وتحسينها ومعالجتها وفقاً للطرق العلمية المنهجية ومن ثم استخدامها في التلوين كمواد ملونة عن طريق تلك الخامات الطبيعية الترابية الأحجار والأطيان من منطقة أمدردان كعينة للدراسة ، إتبعت الدراسة المنهج الوصفي التجريبي لتوضيح خصائص ومواصفات هذه الخامات الطبيعية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- هنالك عدة درجات من الألوان في التربة الطينية والحجرية بمنطقة أمدردان.
- مصانع الطلاءات والألوان لا تستخدم الخامات الترابية الموجوده بمنطقة أمدردان ولم تدخل الطرق العلمية لتصنيعها كمواد تلوين.
- النماذج المنتجة بالألوان المصنعة من الخامات الترابية من منطقة أمدردان جيدة وناصعة وقوية حسب آراء المحكمين.
- من خلال التجربة إتضح للباحث أن إستخدام الألوان من الخامات الترابية من منطقة أمدردان أكثر سهولة مع الفارق في سعر الكميات المستخدمة من الألوان لإنتاج عمل فني بمقاسات معينة.

التوصيات:

- إنتاج الألوان من الخامات المحلية الترابية وعمل مرشد علمي لوصف طريقة إنتاجها.
- إهتمام شركات الألوان والجهات المسؤله لتسهيل عملية الإستثمار في هذا الجانب مع إصدار الجوانب لقانونية .
- إنتاج الألوان من الخامات الترابية من منطقة أمدردان وتصميم مصنع لذلك الغرض.
- تشجيع الجمعيات والإتحادات بتبني إنتاج الألوان من خامات أمدردان الترابية وتسويقها للطلاب بأسعار معقولة.

واقترحت الدراسة الآتي:

- إدخال خامات البلاستيك والمواد المثبتة للألوان المصنعة من خامات التربة الأمدردانية.
- تصنيع المواد المثبتة والملمعة والمنعمة للألوان المصنعة من تراب أمدردان.
- إنشاء دراسة جدوى لمصانع الألوان من الخامات المحلية .