

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع حسب الأبجدية

أولاً: المصادر :

١ . القرآن الكريم.

ثانياً: المراجع العربية

- ٢ . أحمد عبدالعزيز الدجوي، نظريات اللون في الطباعة، الطبعة الأولى، مصر، الدار العربية للثقافة والنشر، ٢٠٠١م.
- ٣ . إسماعيل شوقي، التصميم عناصره وأسسها في الفن التشكيلي، مصر، الأمل للطباعة والنشر، ٢٠٠١م.
- ٤ . أنور محمود عبدالواحد، المعاجم التكنولوجية المتخصصة - تكنولوجيا الطباعة، دار النشر لاينزج، جمهورية ألمانيا الديمقراطية، ١٩٨١م.
- ٥ . حسن أحمد الطعاني، التدريب مفهومه وفعاليتها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٧م.
- ٦ . خليل أبكر خليل، دور الحاسوب في تطوير الإخراج والتصميم الطباعي، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الفنون الجميلة والتطبيقية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، الخرطوم، ٢٠٠٦م.
- ٧ . دليل التعليم الثانوي الصناعي (٢٠٠٦/٢٠٠٧م)، وزارة التربية والتعليم، البحرين، ٢٠٠٧م.
- ٨ . شريف درويش اللبان، الطباعة الملونة، مشكلاتها وتطبيقاتها في الصحافة، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٩ . عبدالرحمن عدس وآخرون، البحث العلمي - مفهومه - أدواته - أساليبه، دار أسامة للنشر والتوزيع، الرياض، ٢٠٠٤م.
- ١٠ . علي رشوان، الطباعة والمواصفات والجودة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ١١ . علي محمد عثمان، اللون مفاهيمه وأثره في الإسلام، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية، الخرطوم.
- ١٢ . فؤاد البهي السيد، علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٧٩م.
- ١٣ . كلية الفنون الجميلة والتطبيقية، مقترح ترفيع قسم الطباعة والتجليد إلى كلية تكنولوجيا وفنون الطباعة، الخرطوم، مارس ٢٠٠٧م.
- ١٤ . مأمون السلطي، سهيلا إلياس، دليل عملي لتطبيق أنظمة إدارة الجودة (الأيزو ٩٠٠٠)، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٩م.
- ١٥ . مجدي عزت، مفهوم الجودة - والمواصفات القياسية الخاصة بصناعة الطباعة، ورشة عمل (منظومة الجودة والمواصفات القياسية العالمية لصناعة الطباعة)، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، الظهران، ٣ نوفمبر ٢٠٠٧م.
- ١٦ . مجلس الوزراء، قرار مجلس الوزراء رقم ٤٣٤، جمهورية السودان، ٢٠٠٦م.

١٧. محمد جابر علي الزيدي، ناهل كمال خليل العبيدي، الوسائل والتقنيات التعليمية الحديثة في التدريب المهني والتقني، المركز العربي للتدريب المهني وإعداد المدربين، الطبعة الأولى، طرابلس، ليبيا، ٢٠٠١م.
١٨. محمد شحات الخطيب، الأصول العامة للتعليم الفني والمهني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، ١٩٩٥م.
١٩. مدحت أبو النصر، قواعد ومراحل البحث العلمي، مجموعة النيل العربية، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٤م.
٢٠. مليح مراد، الألوان والإنسان، مجلة حراء، العدد ٢، يناير - مارس ٢٠٠٦م.
٢١. ناصر محمد العديلي، هاني عبدالرحمن العمري، الدليل العملي لتطبيق نظم إدارة الجودة العالمية (الأيزو ٩٠٠٠-٢٠٠٠)، آفاق الإبداع للنشر والإعلام، الطبعة الأولى، الرياض، ٢٠٠١م.
٢٢. وزارة الصناعة، التقرير الختامي للجنة دراسة مشاكل ومعوقات صناعة الطباعة والتغليف بالسودان، الخرطوم، يونيو ٢٠٠٦م.
٢٣. يورك برس، كوارك إكسبرس لنظامي ويندوز وماكتوش، الشركة المصرية العالمية للنشر - لونغمان، لبنان، ٢٠٠٤م.

ثالثاً: المراجع المترجمة إلى العربية:

٢٤. أدوبي انديزاين CS2، دورة تدريب في كتاب، ترجمة مركز التعريب والبرمجة، الدار العربية للعلوم، بيروت، ٢٠٠٦م.
٢٥. بروس فريزر وديفيد بلاتر، أدوبي فوتوشوب CS2، الطبعة الأولى، تعريب الشركة العربية لتقنية المعلومات، القاهرة، ٢٠٠٧م.
٢٦. بن وليمور، أدوبي فوتوشوب CS تقنيات الاستديو، ترجمة مركز التعريب والبرمجة، الدار العربية للعلوم، بيروت، ٢٠٠٤م.
٢٧. روبرت جيلام سكوت، أسس التصميم، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم ومحمد محمود يوسف، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٨٠م.

رابعاً: المجلات والصحف:

٢٨. زيارة الوفد السوداني إلى معهد الشيخ خليفة بن سلمان للتكنولوجيا، جريدة التجارية، العدد ٩٨، البحرين ٣٠/٦/٢٠٠٩م.

29. George Simonian, Summing up different International Printing Standards, MEPrinter, Vol.1, Issue8, Nov. 2004.

خامساً: الإنترنت

30. www.Idealliance.org.
31. www.scantips.com/ A Few scanning tips
32. [www.wikipedia.org/wiki/...](http://www.wikipedia.org/wiki/)

33. Brain P. Lawler, The Official Adobe Print Publishing Guide, Second Addition, Adobe Press, USA, 2006.
34. Buruce Fraser (et-al), Real World Colour Management, 2nd Edition , Berkeley, USA, Peackpit Press, Inc, 2005.
35. Chris Linford, The Complete Guide to Digital Colour, First Edition, UK, Alix Publishong Limited, 2004.
36. Claudia McCue, Real Word Printing Production, Peachpit Press, Berkeley, California, 2007.
37. Constance Side, Graphic Designer's Digital Printing and Prepress Handbook , USA, Rockport Publishers, 2001.
38. Helmut Kipphan, Handbook of Print Media, Germany, Springer,2001.
39. J. Mechael Adams Penny and Robin, Printing Technology , Fifth Edition, USA, Delmar Thomson Learning, 2007.
40. Mechael Kuran, Understanding Desktop Color, 2nd Edition,Berkeley, USA, Peackpit Press, Inc, 1994.
41. Tim Grey, Colour Confidence ,USA, Sybex, 2004.
42. Printing Technology Course, Litho Printing 5, Sh. Khalifa Bin Salman Institute of Technology, Bahrain, 2008.
43. Reid Anderson, Exploring Digital Prepress, USA, Thomson Delmar Learning, 2007.