

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الفنون الجميلة و التطبيقية

دور الرسوم التوضيحية في تصميم وإخراج الكتاب المدرسي
لمرحلة التعليم الأساسي

(الأسس و المعايير)

The role of illustrations in lay out and design
of school text book for the basic stage
(Principles and Criteria)

رسالة مقدمة

لنيل درجة الماجستير في الفنون الجميلة و التطبيقية - تصميم إيضاحي

إشراف برفسور :

حسين جمعان عمر

إعداد الدارس :

مجدي محبوب فتح الرحمن محبوب

فبراير 2012 م



الاستهلال

قال تعالى:

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴿١﴾
وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٢﴾ وَلَكُمْ فِيهَا
جَمَالٌ حِينَ تُرْتَحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿٣﴾

صدق الله العظيم

النحل: 4-6

الإهداء

أهدي بحثي هذا إلي أسرتي الوالد
والوالدة والأشقاء ..
ورفيقة دربي ..
كما أهديه إلي كل المهمومين بقضايا
الفنون الجميلة والتعليم ..
وإلي ابني وابنتي لينموا محبين للفن
و العلم ..

الفصل الرابع

تحليل إجراءات الدراسة

الشكر والعرفان

الحمد لله أولاً... والآخراً بلا انتهاء..

يسرني أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان
لأستاذي البروفسور / حسين جمعان عمر.. الذي
تكرم بإشرافه على هذا البحث.. ولأسرة كلية
الفنون الجميلة أساتذة وعاملين,
كما يطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلي
أمناء مكتبة بخت الرضا وإدارة الوثائق
وذلك لتعاونهم وحسن معاملتهم..
والشكر و التقدير لكل الذين ساهموا وساعدوا
في إخراج هذه الرسالة..

مستخلص البحث:

هدفت هذه الدراسة إلي التعرف على مفهوم الرسوم التوضيحية, ودورها في عملية التصميم والإخراج الفني
للكتاب المدرسي لمرحلة التعليم الأساسي, ومدى مناسبتها للسنين العمرية المختلفة لطلاب مرحلة التعليم
الأساسي . وتحديد عيوب الرسوم التوضيحية, وما هي الأسس والمعايير التي يجب أن توضع للرسوم
التوضيحية للكتاب المدرسي لمرحلة التعليم الأساسي. من خلال الدراسة وضح أن الرسوم المتضمنة في
بعض كتب مرحلة التعليم الأساسي موضوع الدراسة حاز بعضها على نسب مرتفعة وبعضها على نسب

منخفضة نسبياً في درجة ارتباطها بالمعايير والأسس الموضوعية للرسوم التوضيحية. كما أثبتت الدراسة أهمية توظيف الصور والرسوم بما يناسب المستوى العقلي والمعرفي لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي . و أوصت الدراسة انطلاقاً من أهمية الرسوم التوضيحية أن يراعى في الصور والرسوم والأشكال التي تقدم للمتعلمين أهميتها للمتعلم وعلاقتها بأهداف الدروس وقيم المجتمع وأعرافه. وضرورة الاهتمام عند بناء المناهج بأن لا يقتصر الاهتمام على المحتوى التعليمي كنصوص لغوية فقط بل الاهتمام باللغة البصرية الرمزية ذات الدلالات المتنوعة وضرورة الاهتمام بالثقافة البصرية وتعليم مهارات قراءتها.

Abstract:

This study aimed at knowing the concept of illustration and their role in designing text books at the basic level schools and their suitability for different ages. Besides, specifying the pitfalls of illustration drawing and the bases and standards which should be put for text books. From the study it was found that illustration in some text books had high percentage while in others had low percentage at the level of connection with the standards and principles set for

illustration. In addition, the study proved the importance of making use of pictures and drawing in the educational and learning process according to the cognitive and knowledge domain of basic level students. The study recommended to pay due attention to pictures, shapes and drawings presented to learners according to their importance to learners and relation to the objectives of lessons, society, values and traditions. Further more, due attention should be given when building curriculum and not only to the content but visual language symbols of different meaningful aspects. The visual culture and the skills of reading it should be given due attention.

الفصل الثالث

الدراسة الميدانية

المحتويات

| الصفحة | الموضوع | الرقم |
|--------|-----------------|-------|
| أ | الاستهلال | 1 |
| ب | الإهداء | 2 |
| ج | الشكر والتقدير | 3 |
| د | مستخلص البحث | 4 |
| هـ | Abstract | 5 |
| و | المحتويات | 6 |
| ل | محتويات الجداول | 7 |
| م | محتويات الأشكال | 8 |

| | | |
|----------------------------|--|----|
| 1 7 | الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة أولاً : الإطار العام ثانياً : الدراسات السابقة | 9 |
| 12 12 29 38 52 | الفصل الثاني :الإطار النظري: المبحث الأول: الرسوم التوضيحية المبحث الثاني: التصميم والإخراج الفني المبحث الثالث: أسس التصميم ووظائفها المبحث الرابع:أهمية الكتاب المدرسي ودراسة التصميم الإيضاحي | 10 |
| 72 | الفصل الثالث: الدراسة الميدانية إجراءات الدراسة | 11 |
| 93 | الفصل الرابع : تحليل إجراءات الدراسة الميدانية | 12 |
| 120 | الفصل الخامس: النتائج العامة والتوصيات | 13 |
| 124 | المراجع | |
| | الملاحق | |

محتويات الجداول

| الصفحة | موضوع الجدول | رقم الجدول |
|--------|--|------------|
| 73 | تحليل كتاب الأساس في القراءة للصف الأول -الكتاب الأول | 1 |
| 74 | تحليل كتاب الأساس في القراءة للصف الأول -الكتاب الثاني | 2 |
| 76 | تحليل كتاب spine للصف السادس | 3 |
| 78 | تحليل كتاب العلم في حياتنا الصف الثامن | 4 |
| 80 | التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الكتاب الذي يدرس | 5 |
| 81 | التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب المؤهل | 6 |
| 82 | التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الخبرة العملية | 7 |

محتويات الأشكال

| الصفحة | موضوع الشكل | رقم |
|--------|--|-----|
| 14 | صورة رقم (1) : أجهزة تقنية مائية | 1 |
| 15 | صورة رقم (2) : كتاب كلية ودمنة | 2 |
| 68 | وثيقة رقم (1): إنشاء مدرسة التصميم | 3 |
| 69 | وثيقة رقم (2): تحويل مدرسة الفنون إلى معهد الكليات التكنولوجية | 4 |
| 70 | وثيقة رقم (3): تصور لمنهج مدرسة الفنون | 5 |
| 71 | وثيقة رقم (4): منهج الفنون بسنواته الأربع | 6 |

المراجع

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

الفصل الخامس

النتائج العامة والتوصيات

الفصل الثاني

الإطار النظري

الملاحق

ملحق رقم 1

الإستبانة

ملحق رقم 2

بعض الرسوم التوضيحية في الكتب مجال الدراسة

ملحق رقم 3

أمثلة الرسوم التوضيحية للباحث