

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
أ	الآية	
ب	الإهداء	
ج	الشكر والتقدير	
د - هـ	المستخلص	
و - ز	ABSTRACT	
ح - ر	الفهرس	
الفصل الأول - الإطار العام		
1	مقدمة عامة	1-1
2	مشكلة البحث	2-1
2	أهداف البحث	3-1
3	فروض البحث	4-1
3	منهجية البحث	5-1
3	المقابلة	1-5-1
4	الملاحظة	2-5-1
4	العمل الميداني	3-5-1
4	صعوبات البحث	6-1
5	حدود البحث	7-1
6	مصطلحات البحث (مفردات البحث)	8-1
9	دراسات سابقة	

الفصل الثاني - تاريخ ونشأة سواكن

24	أصل اسم سواكن	1-2
25	الموقع	2-2
26	جغرافية المدينة والميناء	3-2
26	القطاع الأول (الجزيرة)	1-3-2
26	القطاع الثاني (القيف)	2-3-2
27	القطاع الثالث (خارج السور)	3-3-2
28	نشأة وتاريخ سواكن	4-2
30	قبائل الأرتيق	5-2
31	السكان	6-2
31	التعليم بسواكن	7-2
32	الخلاوي	1-7-2
33	الأهمية الاقتصادية والاستراتيجية	8-2
34	الحركة التجارية بميناء سواكن	9-2
35	الإدارة الداخلية العامة	10-2
35	أمانة البحر الأحمر	1-10-2
35	الأمن العام	2-10-2
36	الدخولية	3-10-2
36	علاقة سواكن بسلطنة الفونج	11-2
38	سواكن في العهد التركي	12-2
40	بعض الأسر المشهورة في سواكن	13-2

الفصل الثالث		
المبحث الأول : العمارة الدينية		
41	مقدمة عامة	1-3
45	الزوايا	2-3
46	الزاوية الموسوية والزاوية المجذوبية	3-3
47	المسجد المجيدي	4-3
48	المسجد الحنفي	5-3
49	المسجد الشافعية	6-3
49	مسجد الشناوي بية	7-3
50	مسجد سيد محمد تاج السر	8-3
المبحث الثاني : العمارة المدنية		
51	تمهيد لمباني جزيرة سواكن	9-3
52	أساليب البناء	10-3
52	الحوائط والخامات والأسقف والأرضيات	1-10-3
54	أساسات المباني	11-3
54	بياض الجدران الخارجي والداخلي	12-3
55	العمارة السكنية	13-3
55	منزل الشناوي بيه	14-3
56	الطابق الأرضي	1-14-3
56	الطوابق العليا أو الحرمك	2-14-3
57	أرضيات الطوابق العليا	3-14-3
58	منزل خورشيد أفندي (عمارة تركية)	15-3
60	الطابق العلوي	1-15-3

61	المباني العامة في الجزيرة	16-3
61	البوابات بمدينة سواكن	1-16-3
61	بوابة غردون	2-16-3
62	بوابة الشاطئ - بوابة كتشنر	3-16-3
63	بوابة الجمارك	4-16-3
63	المباني الحكومية	17-3
63	المحافظة	1-17-3
65	البيت الجديد	2-17-3
65	الوكالة أو الخان (وكالة الشناوي بية)	18-3
71	حصن هندوب	19-3
72	مقر رئاسة الحكومة	20-3
72	البنك الأهلي المصري	21-3
الفصل الرابع		
المبحث الأول : التصميم الداخلي في سواكن		
74	مقدمة عامة	1-4
75	ما هو التصميم الداخلي	2-4
77	أهمية التصميم	3-4
77	تاريخ التصميم الداخلي	4-4
78	التصميم الداخلي والحدائق	5-4
79	أسس التصميم الداخلي	6-4
79	التوازن	1-6-4
80	التوازن الغير متماثل	2-6-4
81	الإيقاع	3-6-4

82	التأكيد	4-6-4
83	التناسب	5-6-4
84	الوحدة	6-6-4
85	التنوع	7-6-4
86	التكرار	8-6-4
87	العناصر التي تشكل التصميم وتكسبه قوة	7-4
87	عناصر التصميم	1-7-4
87	العوامل المؤثرة في التصميم	8-4
88	ما يجب على المصمم الداخلي إدراكه قبل التصميم	9-4
88	أسس الترابط بين التصميم الداخلي والتصميم المعماري	10-4
89	أسس التصميم في العمارة	11-4
91	خطوات التصميم	12-4
91	جمع المعلومات	1-12-4
92	تحليل الموقع	2-12-4
92	مرحلة التصميم	3-12-4
المبحث الثاني : العمارة الداخلية في سواكن		
93	مقدمة	13-4
93	توزيع الفراغات في البيت السواكني	14-4
95	المدخل	1-14-4
96	النوم	2-14-4
96	المطبخ	3-14-4
97	الطعام	4-14-4
97	الحمام	5-14-4

98	التخزين	6-14-4
99	الإضاءة	15-4
99	إضاءة الشوارع	1-15-4
100	اللون	16-4
100	الأثاث	17-4
101	الشييش	1-17-4
101	الزينات الحديدية	2-17-4
103	المشربيات	3-17-4
107	الزخارف	18-4
107	النقوش الهندسية	1-18-4
108	النقوش النباتية	2-18-4
الفصل الخامس		
110	الخاتمة	
114	النتائج	
115	التوصيات	
116	المراجع	
الفصل السادس		
المشروع التطبيقي - مطعم وكافتريا في سواكن		
122	مقدمة عامة عن المطاعم	1-6
123	تعريف المشروع	2-6
123	فلسفة التصميم وموجهاته	3-6
124	المكونات الأساسية للموقع	4-6
124	الطابق الأرضي	1-4-6

125	الطابق الأول	2-4-6
125	خاصية التصميم - الفكرة التصميمية	5-6
125	أهمية المشروع	6-6
126	عناصر المناخ	7-6
126	مقدمة عن عناصر المناخ	1-7-6
127	بيانات درجة الحرارة	2-7-6
127	قياس الرطوبة	3-7-6
128	هطول الأمطار	4-7-6
128	البيئة المحيطة	5-7-6
128	المناخ	8-6
129	الرياح	1-8-6
129	الضوضاء	9-6
129	الضوضاء داخل المبنى	1-9-6
129	الألوان والخامات المستخدمة	10-6
130	الأسقف	1-10-6
130	المكملات التصميمية	11-6
131	الإضاءة	1-11-6

فهرس الخرائط

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الخريطة
17	ولايات السودان - في أقصى الشمال الشرقي ولاية البحر الأحمر	1
18	القبائل في شرق السودان	2
19	ولايات شرق السودان	3
20	منطقة الميناء والجزيرة والقيف	4
22	جزيرة سواكن	5
59	مسقط أفقي لمنزل خورشيد أفندي	6
66	مسقط أفقي لوكالة الشناوي بيه	7

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
42	منزل خورشيد باشا	1
45	الزاويا	2
46	الزاوية المجذوبية	3
48	منبر المسجد الحنفي	4
48	محراب المسجد الحنفي	5
49	منبر مسجد الشناوي بيه	6
52	وضع الثقليات الخشبية داخل الجدار	7
52	خشب الأسقف	8
59	الواجهة الشرقية لمنزل خورشيد أفندي	9
61	بوابة غردون	10
62	بوابة سواكن الواجهة الغربية	11
62	بوابة سواكن الواجهة الشرقية	12
67	وكالة الشناوي الواجهة الجنوبية	13
67	المدخل الجنوبي لوكالة الشناوي	14
71	حصن عسكري الواجهة الشمالية	15
71	حصن عسكري الواجهة الغربية	16
79	التوازن المتماثل في التصميم الداخلي بعمارة سواكن	17
79	التوازن المتماثل	18
80	التوازن غير المتماثل في التصميم الداخلي بعمارة سواكن	19
80	التوازن غير المتماثل	20

81	الإيقاع في التصميم بسواكن	21
81	الإيقاع في التصميم	22
82	التأكيد في عمارة سواكن	23
82	التأكيد في التصميم	24
83	التناسب في عمارة سواكن	25
83	التناسب في التصميم	26
84	الوحدة في التصميم الداخلي في عمارة سواكن	27
84	الوحدة في التصميم	28
85	التنوع في عمارة سواكن	29
85	التنوع في التصميم	30
86	التكرار في عمارة سواكن	31
86	التكرار في التصميم	32
102	مفصلات الأبواب ومطارقتها	33
102	ترابيس الأبواب	34
107	حشوه الأبواب	35
107	زخارف هندسية	36
108	الحشوه في الأبواب	37
109	دقة الزخارف والتصميم الداخلي بصالون خورشيد افندي	38
126	درجات الحرارة القصوي والدنيا والرطوبة في مدينة سواكن	39

فهرس الصور

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصورة
21	منظر عام لجزيرة سواكن	1
26	صورة من أعلي للجزيرة والقيف في العام 1930م	2
26	شارع بالقيف	3
29	مدخل جزيرة سواكن	4
31	مدرسة سواكن الأميرية الواجهة الشمالية	5
31	مدرسة سواكن الأميرة أنشأت في العام 1895م بالقيف	6
33	الجزيرة عام 1931م	7
34	قافلة عند مدخل جزيرة سواكن	8
34	الحياة التجارية بالجزيرة	9
40	قصر الشناوي الناحية الشرقية (العمارة المصرية)	10
40	مبنى البوستة (العهد المصري)	11
38	روعة العمارة الإسلامية في سواكن	12
46	الزاوية الموسوية	13
47	المسجد المجيدي	14
48	المسجد الحنفي	15
49	المسجد الشافعي	16
50	مسجد الشيخ تاج السر الحسن	17
57	سقف بلدي (في العهد المصري)	18
57	الشبابيك والطاقتات بمنازل سواكن (العمارة في العهد المصري)	19
61	بوابة غردون	20

62	بوابة سواكن	21
63	بوابة الجمارك	22
63	مبني الجمارك قبل 1955م	23
63	مبني المحافظة	24
64	مبني المحافظة	25
64	مبني المحافظة منهاراً	26
65	وكالة الشناوي بية	27
67	المدخل الجنوبي لوكالة الشناوي	28
72	البنك الأهلي المصري 1940م	29
73	البنك الأهلي المصري	30
79	التوازن المتماثل في التصميم الداخلي	31
80	التوازن غير المتماثل في التصميم الداخلي	32
81	الايقاع في التصميم الداخلي	33
82	التأكيد في التصميم الداخلي	34
83	التناسب في التصميم الداخلي	35
84	الوحدة في التصميم الداخلي	36
85	التنوع في التصميم الداخلي	37
86	التكرار في التصميم الداخلي	38
93	زخرفة على الكرانيش	39
94	زخرفة على الجبس	40
96	عنقريب بارجل مخروطية	41
96	مسند أو مخدة مصنوعة من الجلد	42
96	فندق أو مدق من الحجر	43

97	قدح من الخشب للطعام	44
98	سحارة صغيرة لحفظ الحلبي والمجوهرات	45
98	سحارة كبيرة لحفظ الملابس	46
99	فانوس إضاءة زيتي	47
99	فانوس إضاءة زيتي خارجي	48
99	حمالة فانوس في مدخل المحافظة	49
100	كرسي جلوس كان مجلد بالخيزران	50
101	كرسي جلوس مريح كان مجلد بالقماش	51
101	الشييش في مباني سواكن	52
102	القرلات نصف دائرية من الحديد	53
102	قوس نصف دائري من الخشب والحديد	54
103	الحياة الاجتماعية في ساحات سواكن	55
104	المشربيات في مباني سواكن	56
105	بعض المشربيات في سواكن	57
106	جوانب من شوارع سواكن في العام 1920م	58