



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة الفلسفة
(فى الفنون (النحت

-: بعنوان

النحت فى مملكة مروى التأثير والتأثير

ق.م - 350 م 785
(دراسة تحليلية)

Sculpture in Meroe kingdom . Affect and Effect
(Analytical Study)
(785 B.C – 350 A.C)

إشراف الدكتور
عبده
عثمان عطالالفضيل

إعداد الدارس :
عبدالرحمن عبدالله حسن أحمد

مارس 2012م