

وَقُلْ رَبِّ^ع رَبِّ^ع
زِدْنِي عِلْمًا
قرآن کریمؐ سورة طه الآية 114

الإهداء

إلى

روح والدي

الأستاذ : دياب الزبير دياب

رحمة الله عليه

إلى

بناتي فلذات كبدي

.....

دان دياب و ليان دياب

أهدي هذا
الجهد المتواضع

الشكر

أشكر الله وحده أن أدام فضله عليّ لأتُتم هذه الدراسة، ومن بعدُ
فالشكر لوالدتي العزيزة الحاجة: روضة أبراهيم دياب والتي ما انفكت
دعواتها تحفني صباح مساءً، وأسأل الله رضاها وبرّها.

الشكر موصول لزوجتي العزيزة سلمى الأزرق التي قدمت لي الكثير من الدعم المعنوي طيلة فترة هذه الدراسة ، فلها مني كل الحب والتقدير.

وفي ذات المكانة يأتي أجزل الشكر وأعظم الفضل لمن معه بدأت هذه الدراسة، وبه اكتملت أ. د. علي محمد عثمان محجوب أستاذ التصميم القرافيكي بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية لتفضله وقبوله الإشراف على هذه الدراسة وعلى ما بذله معي من جهد كبير وما أبداه من توجيهات وملاحظات قيمة حتى أخذت هذه الدراسة صورتها النهائية ، وأنا إذ أتقدم له بوافر شكري وتقديري، إنما أشهد له بالفضل وعطاء العلماء وتواضعهم، فلم يضمن بعلمه الوافر ووقته في الإشراف على هذه الدراسة شكلاً ومنهجاً ومضموناً ، فأسأل الله تعالى أن يجزيه عني خيراً.

كذلك لا يفوتني أن أشكر د. أسامة عبد الوهاب الرئيس مدير مدينة أفريقيا للتكنولوجيا ، المشرف المعاون والذي تعاون معي في إتمام هذه الدراسة رغم مشغوليته الكثيرة.

أيضاً لا يفوتني أن أسجل الشكر والتقدير لزملائي أعضاء قسم تقنيات التعليم بجامعة الملك عبد العزيز ، وأخص منهم بالذكر د. مصطفى طه، و د. وليد الحلفاوي ، و د. وائل رمضان، و د. حلمي أبو مودة، و د. الطيب الحصري والذين كانوا شهوداً على مراحل هذه الدراسة، ولم يخلوا برأي أو مشورة فجزاهم الله خيراً.

أجزل الشكر للواء شرطة الدكتور: مضوي مختار المشرف أستاذ تكنولوجيا التعليم المشارك وعميد كلية دراسات الحاسوب بجامعة الرباط الوطني على قبوله مناقشة هذه الدراسة كمرشح خارجي ، كما أشكر الأستاذ الدكتور: سليمان يحيى محمد أستاذ الدراسات السودانية بكلية الموسيقى والدراما على تفضله بقبول مناقشة هذه الدراسة كمرشح داخلي.

أخيراً وليس آخراً الشكر للأخ الصديق د. هشام إبراهيم عز الدين ، على متابعته لي ولهذا العمل منذ أن كان فكرة حتى رأى النور .

فلهم جميعاً كل الحب والتقدير

المستخلص

هدفت الدراسة بصورة أساسية إلى إعداد قائمة بالمعايير القرافيكية لتصميم صفحات الويب ومن ثم تقويم موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، وفق المعايير القرافيكية لتصميم صفحات الويب والتي تم التوصل إليها من خلال الدراسة

لإثبات أو نفي فرضياتها اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج أهمها: بناء قائمة من المعايير القرافيكية لتصميم صفحات الويب تضمنت (297) معياراً موزعة على ثمانية محاور رئيسة تمثلت في: محور أسس تصميم صفحة الويب (64) معياراً، محور عناصر تصميم صفحة الويب (34) معياراً، محور التايوغرافي (80) معياراً، محور الصور (24) معياراً، محور اللون (34) معياراً، محور الصور والرسوم المتحركة (24) معياراً، محور الفيديو (19) معياراً، محور التصميم ومصمم الويب (18) معياراً

كذلك أخضع موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا للتقويم وفق تلك الأسس، وتوصلت الدراسة إلى نتائج تقويم موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا والتي تمثلت في التالي: محور أسس تصميم صفحات الويب (44.3 %)، محور عناصر التصميم (33.3 %)، محور التايوغرافي (63.8 %)، محور الصور (43.1 %)، محور اللون (62.7 %)، محور الصور والرسوم المتحركة (صفر %)، محور الفيديو (صفر %)، محور التصميم ومصمم الويب (48.1 %) .

بناءً على تلك النتائج تم استخلاص بعض التوصيات لرفع جودة تصميم الويب تتلخص في:

1. الاستعانة بقائمة المعايير القرافيكية لتصميم صفحات الويب التي تم التوصل إليها
2. التأكيد على الجانب الفني والجمالي في عملية تصميم موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بتطبيق المعايير في تصميم الموقع الحالي

الكلمات المفتاحية : التصميم القرافيكي - المعايير القرافيكية - صفحات الويب - تقويم الويب

A b s t r a c t

The main target of This Study is to prepare a list of web page graphic design principles and measurements, then evaluation of the Sudan University for Science and Technology Website

Study depends on the descriptive analytical approach.

The most important results achieved with this Study is the list of web page graphic design principles and measurements, number of measurements is (297) measurements , classified into eight major sectors, represent with Principles of webpage Design (64) measurements, Elements of webpage Design (35) measurements, Typography (79) measurements , Images (24) measurements, Color (34) measurements, Cartoon and Animation (24) measurements, Video (19) measurements and Design and Webpage Designer (18) measurements .

The study came with the evaluation results for Website of Sudan University for Science and Technology , specifically as follows: Principles of webpage Design (44.3%), Elements of Webpage Design (33.3%) ,Typography (61.1%), Images (43.1%), Color (62.7%) , Cartoon and Animation (-%), Video (-%), and Design and Webpage Designer (48.1%).

Based on the results of this Study, we concluded with some recommendations, to be considered by the decisions makers in order to improve the graphic quality of the web-page:

Most important recommendation is to consider the resulted graphic measurements for web-page design, in order to develop the quality of the web-page design and to use them as indicators for the graphic designers , when designing web-page .

It is important to focus on the artistic and esthetic aspects in designing Website of Sudan University for Science and Technology , applying the criteria to current University webpage .

Keywords: Graphic Design, Graphic measurements, Web Page, Web Evaluation .

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	استهلال
ب	الإهداء
ج	الشكر
د	المستخلص باللغة العربية
هـ	المستخلص باللغة الإنجليزية
و	قائمة المحتويات
ك	قائمة الأشكال
ل	قائمة الجداول
ل	قائمة الملاحق
14 - 1	الفصل الأول : الإطار العام
1	مقدمة الدراسة
4	مشكلة الدراسة
5	أهداف الدراسة
5	أهمية الدراسة
6	فرضيات الدراسة
6	منهج الدراسة
6	إجراءات الدراسة
7	حدود الدراسة
7	مصطلحات الدراسة
- 15 42	الفصل الثاني : الدراسات السابقة
15	مقدمة
15	استعراض الدراسات السابقة واللصيقة
41	ملخص التعليق على الدراسات السابقة
- 43 161	الفصل الثالث : الإطار النظري
- 43 61	المبحث الأول : الفن والتصميم
43	مقدمة
43	تعريف الفن
44	الفن التشكيلي.

46	مفهوم التصميم
52	الأسس الجمالية للتصميم
52	العناصر البنائية للتصميم
53	الكمبيوتر والتصميم
54	مبررات استخدام الكمبيوتر في عمليات التصميم
55	مميزات الكمبيوتر في الممارسة التصميمية
57	معوقات استخدام الكمبيوتر في عمليات التصميم
59	واجبات المصمم في نظم التصميم بالكمبيوتر
60	خلاصة المبحث الأول
77 - 62	المبحث الثاني : التصميم القرافيكي Graphic Design
62	مقدمة
62	رؤية تاريخية للتصميم القرافيكي Graphic Design
68	مفهوم التصميم القرافيكي Graphic Design
74	تعريف الباحث للتصميم القرافيكي Graphic Design
74	الكمبيوتر قرافيكي Compugraphic
76	مجالات التصميم القرافيكي Graphic Design
77	خلاصة المبحث الثاني
78 - 91	المبحث الثالث : مدخل لبيئات الويب القرافيكية
78	مقدمة
78	التصميم القرافيكي الويب
79	التعريف بصفحات الويب
80	الفرق بين التصميم القرافيكي العام وتصميم قرافيكي الويب
82	الصفحة الرئيسية في مواقع الويب
83	تشریح صفحة الويب
84	طريقة تنظيم المعلومات في صفحة ويب
84	خطوات النجاح لصفحة ويب
85	أنواع الصفحات التي تشكل مواقع الويب
86	متغيرات بيئة الويب
86	- درجة الوضوح أو الدقة
88	- اختلاف أنواع المتصفحات
88	- ألوان الويب
88	- صغر حجم صور الويب

89	- النصوص المتاحة على الويب
91	خلاصة المبحث الثالث
92 - 118	المبحث الرابع : توظيف المبادئ الجشطالتيية في تصميم صفحات الويب
92	مقدمة
92	الإدراك البصري
94	تعريف التفكير البصري
94	تعريف الاتصال البصري
94	التنظيم الإدراكي
95	مبادئ التنظيم الإدراكي
96	الشروط البصرية الأساسية
98	توظيف المبادئ الجشطالتيية في تصميم صفحات الويب
101	مبادئ التصميم البصري للشاشة
101	- الاتزان
102	- الوحدة والثبات
105	- البساطة
106	- التنظيم أو الوضوح
107	- التوكيد
110	- النسبة والتناسب
114	- التنسيق العام
115	خطوات تنسيق محتويات صفحة الويب
115	معايير تخطيط صفحات الويب وتنسيقها
117	خلاصة المبحث الرابع
119 - 160	المبحث الخامس : العناصر البنائية لتصميم صفحات الويب
119	مقدمة
119	الصور
136	ألوان الويب
140	التايوغرافي
147	التقسيم الشبكي
149	الرسوم المتحركة والفيديو
153	المساحة
155	الأسطح
159	خلاصة المبحث الخامس

- 161 172	الفصل الرابع : إجراءات الدراسة
161	مقدمة
161	أولاً: بناء قائمة المعايير القرافية لتصميم صفحات الويب
161	- تحديد الهدف من القائمة
161	- مصادر اشتقاق المعايير
162	- اعداد الصورة الأولية للقائمة
163	- صدق القائمة
169	- إعداد القائمة في صورتها النهائية
170	ثانياً: تقويم موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
170	- اسباب اختيار موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
170	- إعداد بطاقة التقويم
171	- إجراءات التقويم
- 174 219	الفصل الخامس : نتائج الدراسة والتوصيات
174	مقدمة
174	نتائج الدراسة
174	- النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى
194	- النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
217	توصيات الدراسة
219	بحوث مقترحة
- 220 230	قائمة المراجع
230	الملاحق

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل	م
49	التصميم يستخدم العلاقات البصرية من خلال الأشكال	1
50	التصميم عملية متعاقبة ومنتسلسلة	2
83	تشريح صفحة الويب	3
87	الصفحة الرئيسة لموقع جامعة قطر علي شاشة بدقة 800 × 600	4
87	الصفحة الرئيسة لموقع جامعة قطر علي شاشة بدقة 768 × 1366	5
89	أكثر أنواع الخطوط العربية والإنجليزية دعماً لدي معظم متصفحات الإنترنت	6
100	نموذج لصفحة ويب يعتمد على مبدأ التقارب والتشابه من نظرية الجشطالت	7
104	استخدام مجموعة ألوان متجانسة ويتخللها لون مكمل في مركز الأهمية	8
111	هيمنة اللون الأصفر على بقية العناصر الأخرى لجذب الانتباه	9
111	النسبة الذهبية	10
112	صدفة حلزون مقطوعة بشكل عرضي	11
113	قاعدة الثلاثيات	12
114	تطبيق قاعدة الثلاثيات في تصميم الويب	13
116	صفحة طويلة تستوجب التمرير الرأسي Scrolling	14
122	عنصر الصورة (البكسل) عند تكبير جزء من الصورة	15
130	الفرق بين الصور النقطية وصور المتجهات	16
137	نظم الألوان	17
138	ألوان الويب الآمنة	18
148	التقسيم الشبكي	19
154	التوظيف الجيد للمساحة في التصميم	20
157	توظيف الأسطح Texture في موقع كلية التربية النوعية	21

	جامعة المنصورة	1
172	موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (الواجهة العربية)	2 2
173	موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (الواجهة الإنجليزية)	2 3

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	م
163	توزيع المعايير المبدئية على مجالاتها الرئيسة	1
169	توزيع المعايير النهائية على مجالاتها الرئيسة	2
194	نتائج تقويم موقع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا	3

قائمة الملاحق

الملحق	م
خطاب المحكمين	1
قائمة بأسماء المحكمين	2