

أولاً : المراجع العربية

أحمد حسين اللقاني وعلي أحمد الجمل (1998). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، ط 2، القاهرة: عالم الكتب.

أحمد عادل راشد (1981م).الإعلان. بيروت: دار النهضة .

أحمد عبد الكريم (1985) انتاج تصميمات زخرفية قائمة على تحليل النظم الايضاحية لمختارات من الفن الاسلامي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية جامعة حلوان

إسماعيل شوقي(1999م) الفن والتصميم، القاهرة : مطبعة العمرانية للأوفست

_____ (1422هـ) التصميم, عناصره وأسسهِ في الفن التشكيلي, جدة: كنوز المعرفة .

السيد محمود الربيعي وآخرون (2001 م) المعجم الشامل لمصطلحات الحاسب الآلي والانترنت، الرياض : مكتبة العبيكان

أنيس إبراهيم وآخرون (1986) المعجم الوسيط، المجلد الثاني، الطبعة الثانية، القاهرة: دار إحياء التراث العربي

إياد الصقر (2003) فن الجرافيك، عمان : دار مجدلاوي للطباعة والنشر

إيمان فوزي عمر (2006) طرق اختبارات القدرة على استخدام Usability Testing مواقع المكتبات على شبكة الإنترنت . cybrarians journal . العدد الثامن، تاريخ الإثاحة : 13 سبتمبر 2009 م ، متاح في : <http://www.cybrarians.info/journal/no8/usability.htm>

إيمان محمد توفيق السكري (1995م) الكمبيوتر كأداة للارتقاء بالناحية الإبتكارية في فن القرافيك، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، مصر

إيهاب محمد محمد علي (2002) إعداد برنامج كمبيوتر متعدد الوسائل لإثراء اللوحة الزخرفية لطلاب كلية التربية وقياس أثره، رسالة ماجستير كلية التربية الفنية، حلوان .

بشير العلاق وعلي ربابعة (1418) الترويج والإعلان . عمّان: دار اليازوري العلمية.

بريان أوستين (1999) تصميم صفحات الويب في خطوات سهلة، ترجمة خالصة العمري

و ثناء الشامي، القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع.

تاج السر حسن (2002م)، الحرف العربي طباعيا، نماذجه - تطوره،
مجلة حروف عربي، العدد التاسع.
جمال أبو الخير (1998) مدخل إلى التربية الفنية، بيثشة : مكتبة الخبتي
الثقافية .

حاتم عبد الحميد (1995) أثر المتغيرات الإدراكية للون على الوظائف
الحركية للحرف الكوفي كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية، رسالة
دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، مصر

حسن الباتع محمد عبد العاطي والسيد عبد المولى السيد أبو خطوة ()
2009) التعليم الإلكتروني الرقمي (النظرية - التصميم - الانتاج) مصر،
الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة .

حلمي محمود محاسب (2004) إخراج الصحف الإلكترونية على شبكة
الانترنت، دراسة تطبيقية مقارنة بين الصحافتين المصرية والأمريكية،
رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، قسم الإعلام، جامعة جنوب
الوادي بقنا، مصر

خليل صابات (1958م) تاريخ الطباعة في الشرق العربي، القاهرة: دار
المعارف.

رامي محمود الجبالي وعامر محمد خطاب (2006) التصميم، عمان :
مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع .

رضا محمد النجار(2007) معايير تقييم مصادر المعلومات المرجعية
المتاحة على الإنترنت . cybrarians journal . متاح في :
<http://www.cybrarians.info/journal/no13/ref.htm>

رمزي العربي (2005) التصميم القرافيكي، بيروت: دار اليوسف.

روبرت جيلام سكوت (1980) أسس التصميم، ترجمة د. عبد الباقي
محمد وآخرون، القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر

سعد الدين عبد الحميد محمد (2010) جماليات ووظيفة الخطوط
الطباعية العربية (دراسة تحليلية) رسالة دكتوراه غير منشورة كلية
الفنون الجميلة والتطبيقية جامعة السودان

شريف درويش اللبان (2005) الصحافة الإلكترونية دراسات في
التفاعلية وتصميم المواقع، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

صالح رضا (1990) ملامح وقضايا الفن التشكيلي، القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب

صالح محمد عبد المعطي (1989) طباعة الأوفست وأثرها على فنون القرافيك المعاصر رسالة ماجستير غير مطبوعة، كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

صباح محمد كلو (2006) تقييم مواقع مراكز الأرشيف العربية على شبكة الإنترنت : دراسة ويبومترية، جامعة السلطان قابوس، قسم علم المكتبات والمعلومات، سلطنة عمان، متاح في : <http://www.arabcin.net/arabiaall/3-2006/7.html>

صفوت العالم (1999) عملية الاتصال الإعلاني . القاهرة: مكتبة النهضة عاطف السيد قاسم (د.ت) بوابة إتحاد المكتبات الجامعية المصرية، دراسة تقييمية تحليلية، تاريخ الإتاحة : سبتمبر 2009 م متاح في : [www.elaegypt.com/\(S\(gedch355qz4rfs55vwbq4145\)\)/.../atef.doc](http://www.elaegypt.com/(S(gedch355qz4rfs55vwbq4145))/.../atef.doc)

عبد الرشيد بن عبد العزيز حافظ و هناء على الضحوي: مصادر المعلومات المتاحة على شبكة الإنترنت، معايير مقترحة للتقويم cybrarians journal، العدد العاشر، سبتمبر 2006، متاح في: <http://www.cybrarians.info/journal/no10/resources.htm> تاريخ الإتاحة : 13 سبتمبر 2009 م

عبد الله عبد العزيز موسى و أحمد عبد العزيز المبارك (2005) التعليم الالكتروني الأسس والتطبيقات، الرياض : مؤسسة شبكة البيانات.

عبد العزيز سعيد الصويعي (1989م) الحرف العربي تحفة التاريخ و عقدة التقنية. ليبيا: الدار الجماهيرية للنشر و التوزيع.

عبد الفتاح رياض (1995) التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية.

عدنان الحسيني (1998) مواقع الإعلام العربي وأزمة استيعاب الانترنت، انترنت العالم العربي، السنة الأولى، العدد الرابع

عماد أبو الرب و ليلي رشيد حسن (2006) إطار نموذج لتقويم جودة المواقع الإلكترونية متاح في: <http://www.arabcin.net/arabiaall/4-2006/5.html> تاريخ الاتاحة : سبتمبر 2009 م

غانم نذير (2001) تقييم مواقع الويب الجزائرية على الانترنت، رسالة ماجستير غير منشورة في علم المكتبات، جامعة منتوري، قسنطينة الجزائر

فتح الباب عبد الحليم و أحمد حامد رشدان (1970) التصميم في الفن التشكيلي، القاهرة : عالم الكتب

فرانسيس دواير وديفيد مايك مور (2007) الثقافة البصرية والتعلم والبصري ترجمة نبيل جاد، مكتبة بيروت مسقط عمان

فوزي عبد الغني خلاف (2000) العناصر البنائية في الصحف العربية الالكترونية، **دراسة تحليلية مقارنة على صحف الأهرام - الأنوار - الشرق الأوسط**، مجلة كلية الآداب جامعة الزقازيق، العدد الثامن والعشرون

محمد الأمين موسى (2011) مدخل إلى تصميم الجرافيك. الشارقة: جامعة الشارقة.

محمد دسوقي موسى (2006) معايير تصميم الصورة التعليمية وإنتاجها باستخدام التقنيات الجرافيكية للبرمجيات الكمبيوترية، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مصر
محمد زياد حمدان، (1997)، تطبيقات علم نفس التعلم في التربية، دار التربية الحديثة ، دمشق .

محمد حسين جودي (1999) الجديد في الفن والتربية الفنية، الطبعة الثانية، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

محمد سعد قردش (1995) العلاقة بين الحركة التقديرية والمعالجات الجرافيكية في تصميم الملصق الإعلاني . رسالة ماجستير غير منشورة: جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية.

محمد عبد المجيد فضل (2000م) التربية الفنية مداخلها، تاريخها، وفلسفتها
الرياض: جامعة الملك سعود .

محمد عزت سعد (1996) فلسفة تصميم المنتجات، القاهرة

محمد كامل عبد الحافظ (2006) أصول التصميم لصفحات الويب.. النظرية والتطبيق، القاهرة : دار الكتب العلمية .

محمد محمد الهادي (1990) الإدارة العلمية للمكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات، القاهرة: المكتبة الأكاديمية

محمد محمود الحيلة (2003) تصميم التعليم - نظرية وممارسة، عمان : دار الوسيلة للنشر والتوزيع والطباعة .

محمود البسيوني (1994) أسرار الفن التشكيلي، القاهرة، عالم الكتب

محمود البسيوني(1965) الفن الحديث، القاهرة : دار المعارف

محمود محمد الطناجي (1992م) اوائل المطبوعات العربية في مصر،
أبوظبي: ندوة تاريخ الطباعة العربية، دولة الامارات العربية المتحدة.

مراد شلباية وآخرون (2002) تطبيقات الوسائط المتعدد، دار المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن

مروة زكي توفيق(2004) تقويم بنية بعض مواقع الانترنت التعليمية،
رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة حلوان، مصر

نبيل جاد عزمي (2001) التصميم التعليمي للوسائط المتعددة،
القاهرة: دار الهدى للنشر والتوزيع

هاني عبد الهادي الأشقر(2006) أهمية فن القرافيك في تصميم مواقع
الانترنت رسالة ماجستير غير منشورة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان
مصر.

هند بادي علي البادي (2007) موقع مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية على الويب، **دراسة حاله تقويمية** . البوابة
العربية للمكتبات والمعلومات، العدد: 12، تاريخ الإثاحة : 13 سبتمبر
2009 م متاح في : <http://journal.cybrarians.info/no12/web.htm>

وحيد قدوره وآخرون (1993م) دراسات في الحوار الثقافي العربي
الأوروبي، الكتب العربية الاولى المطبوعة بأوروبا، الرياض: مكتبة الملك
فهد الوطنية و مركز الدراسات والبحوث العثمانية والمورسكية.

وليد سالم محمد الحلفاوي (2007) نموذج مقترح لمتحف إلكتروني عبر
الإنترنت وفعاليته على طلاب تكنولوجيا التعليم، رسالة دكتوراه غير
منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر
(2006)

مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية، عمان : دار الفكر .

ياسر عبد السيد ندا (2003) إمكانيات الحاسب الآلي في تصميم موقع
مصري على شبكة الانترنت رسالة ماجستير غير منشورة، قسم
التصميمات المطبوعة، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، مصر

يوسف مراد (1962) مبادئ علم النفس، دار المعارف مصر

ثانياً المراجع الأجنبية

Alexander , Jan E. & Marsha A. Tate)**2001(Evaluating web resource** ,Winder university Available at:
www.emh.org/hll/hpl/criteria.html12/5/2002

Barry Lisa (2001)**Criteria for an " Outstanding " high school chemistry web site** , Jornal of chemical education , American chemical society
Available at: www.ichemed.chem.wisc.edu/jornal/issues/2001,feb

Brockmann Muller.(**1971) History of Visual Communication** , Arther Niggli Ltd Switzerland

Brockmann Muller .(**1971) History of Poster** , ABC Verlag Switzerland

Bauer, Chistian ; Scharl , Arno (2000) **Quantitative Evaluation of web site content and structure** , Internet research , Vol. 10

Craig A.Cunningham , Billingsley ,Marty : (2000) **Evaluation of web sites** , Graham school of general studies , University of Chicago
Available at:
www.webinstiteforteachers.org/2000/curriculum/homeroommodules/assessedsiteslevaluate.html

Colliers , **Encyclopedia**

Dale G. Cleaver (1977) **Art : An Introduction** , New York Harcourt Brace Jovanovich

Dorothea C. Malcolm (1972)**DESIGN: Elements and Principles** , Davis Publication , Worcester , Massachusetts , USA

..... (2007) **Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica** Deluxe Edition. Chicago

Gibson J.(**1971) The information available in pictures**, London,

Grassian , Esther (2000) **Thinking critically about world wide web resource** , UCLA college library , university of California , Los Angeles
www.liberey.UCLA.edu/libereies/college/help/critical/index.htm

Herbert Read (1945) **Education Through Art** , London Faber

Hong, Seokmin : (2000) **The impact of the levels of interactivity** , vividness and motivation on tele presence and revisiting intention in the new media , PhD thesis , Available at:
<http://dic.arabfunart.com>

Hornky A.S.& Parnwell E. C. (1966) **An English Readers**

Dictionary , 16imp. London oxford University Press

Human Factors International **(2000) 10 Usability principles to guide you through the web design** , Available at: www.humanfactors.com/library/10tips.asp

Ivory **(2001) Empirically validated web design metrics**, CHI, 31 March - 5 April

Jana, Edwards : **Guidelines for Evaluating a www.search** , Library West university of Florida 7 July 2001 Available at: www.uflib.ufl.edu/hss/ref/tips.html

John R. Henderson : **A guide critical Thinking about what you see on the web** , Ithaca college library , 4 September 2001 Available at: www.lthaca.edu/library/training/hoti.html

Kathleen Schrock **(1998) Evaluation of word wide web site** , an annotated bibliography, New York . in ERIC No. ED436187

Kapoun , Jim **(1998) Teaching undergrads web evaluation** : A guide for library instruction , Cornell university library ,

Keith Martin **(2003) Web Color Expert** , Friedman/Fairfax Publishers, England

Kirk, Elizabeth E. **(2002) Evaluation information found on the internet** ,Sheridan libraries , John Kopkins university , 5 June . www.library.jhu.edu/elp/useit/evaluate

Leland , Bruce : **Evaluating web sites a guide for writers** , West Illinois university , 10 April 2002 www.wiu.edu/users/mfbhl/evaluate.html

Lewis Charlton T. **(1956) An Elementary Latin Dictionary**, PhD Oxford Charendon Press

Lynda Weinman (----) **Designing web graphics, How to Prepare Images & Media for the Web** , New Riders Publishing.

Mckeller P. **(1971) "Experience and behavior"**, London

Mc Grow ,Hill . **(1970) Dictionary** , Vol 2 ,

Misha, Walker Vaughan **(2000) Identifying regularities in users conceptions of information spaces** , Ph D thesis , Indiana university
Available at: <http://elmounir.freehostia.com/maj44.htm>

Montana University **(2002) Web page Evaluation for librarians** , Available at: www.lib.montana.edu/bacoon/web-eval.html

Nancy Everhat (**May - June 1998**) **Web page evaluation** , Teacher
Liberian ,V25 (22). in ERIC No. EJ 544697

Spyros H.(**1970**) "**Psychology today**", An introduction book, Del
Mar, California

Petroctll, Policarpo (**1960**) **Communication Convey**
Interonation.Piccol Dizionaric Della Lingua Italiana, Milano Antonio
Vallard Editore,

Paul ,Gorski : **Multicultural model for evaluating educational
websites** , multicultural perspectives , Vol. 2 No. 3 December 1999
Available at:
[www.curry.edschool.Virginia.edu/centers/multicultural/net/comps/eval.
html](http://www.curry.edschool.Virginia.edu/centers/multicultural/net/comps/eval.html)

Philip Meggs(**1998**) **A History of Graphic Design**, 3rd Edition, Jphn
Wiley & Sons. Inc

Saraquu, Tago, Adojaan , Kristjan (**1998**) **Evaluation scale of
educational websites**, in ERIC No. ED427733

Tillman, Hope (**19 March 2001**) **Evaluating quality on the net** ,
Babson college, Available at: www.hopetillman.com/findqual.html

Yun, Gi Woong : (**2003**) **The effects of interactivity on the
credibility of static web site forums**, Ph.D thesis, university of
Wisconsin - Madison ,

Webster's (**1976**) **Third New International Dictionary**, Editor in
Chief Philip Babcock Gove PhD & the Merriam,Webster Editorial Staff
Merriam Company USA

..... **Webster New College Dictionary (1973)**

Willis, Darney) **1999(Effects of using Enhancing visual
elements in web site design** , . Available at:
www.acjournals.org/holdings/vol3/iss/articles/willis.htm

ثالثاً: المواقع الإلكترونية:

<http://www.dc.net.sa/webdesigning>

<http://www.islamonline.net/arabic/arts/2001/03/article8.shtml>

<http://sudanartistunion.com/showthread.php?199>

<http://www.ergo-eg.com/ppt3-unit3a.pdf> تاريخ رسوم الحاسب

<http://www.ergo-eg.com/ppt3-unit4a.pdf> أساسيات صور الحاسب

<http://www.ergo-eg.com/ppt3-unit1a> التصميم بالحاسبات

<http://www.ergo-eg.com/ppt3-unit2a> مجالات التصميم بالحاسب

<http://www.ergo-eg.com/ppt3-unit2> محاضرات في الرؤية واللون

<http://www.art.gov.sa/vb/t3896.html>

www.dictionary.com

<http://graphicdesign.about.com>

http://www.en.wikipedia.org/wiki/Graphic_design

<http://ar.wikipedia.org/wiki/الغرافيك>

www.graphicsquote.com/glossaryofterms.html

www.motto.com/glossary.html

<https://www.ncsbn.org/836.htm>

www.ultra-high-speed-mn.org/CM/Custom/Glossary.asp

www.ket.org/artstoolkit/visual/glossary.htm

www.owlsoup.com/foamtrain/glossary/ggg.html

www.gigaweb.brigantine.atlnet.org/ARTiculationFinal/MainPages/E-IVocabulary.htm

www.elbelconsultingservices.com/website_design_hosting/internet_terminology.html

www.catgraphics.co.za/component/option,com_rd_glossary/Itemid,65/limit,25/limitstart,50

www.bluemoonwebdesign.com/art-glossary-2.asp

www.ahps.fivedock.syd.catholic.edu.au/html/artterms7.html

www.about.com

www.dictionary.com

www.altshkeely.com

http://www.mohamoon.com/montada/messagedetails.asp?p_messageid=1423

<http://www.w3.org/standards/webdesign/graphics>

<http://www.artsci.wustl.edu/~kbotnick/>

www.arabency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=456

www.articlecat.com/Article/Graphic-DesignHistory/933

faculty.ksu.edu.sa/26617/.../محاضرات%20نظريات%20تعليم.doc

<http://etudiantdz.net/vb/t65090.html>

www.keywordmktg.com/Glossary.aspx

www.powerhousemuseum.com/designersatwork/glossary.html

www.signature.gb.com/glossary.htm