

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الفنون(نحت)

تخصص (نحت)

بعنوان:-

دراسة خامة الحجر في النحت المروى
من القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الرابع بعد
الميلاد

**A Study on stone material in
Marwe sculpture
from first century B C to
fourth century A C**

يقدمه:

إشراف:

الدارس /الصادق القسيم فرحنا حمدت الله د. عبده عثمان عطا
الفضيل

يونيو 2009م

الفصل الأول

الإطار العام

المقدمة

مشكلة البحث

أسباب اختيار البحث

أهمية البحث
أهداف البحث
فروض البحث
حدود البحث
منهجية البحث
إجراءات البحث
الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الخلفية التاريخية لمملكة مروى

المبحث الأول

(الحجر)

(مدينة مروى ومجتمعها)

(الاقتصاد والعلاقات الخارجية)

المبحث الثاني

(أهم مواقع مملكة مروية)

الفصل الثالث

المبحث الأول

النحت المروي

المبحث الثاني

أثر الأساليب الفنية في النحت المروي

الفصل الرابع

المبحث الأول

تحليل عينات البحث

المبحث الثاني

العمل التطبيقي

الخاتمة
والنتائج
والتوصيات
والمصادر و المراجع و الملاحق والصور