

قائمة المراجع

: المراجع العربية

- 1- ابن ضيف الله محمد النور. 1974م. الطبقات ، يوسف فضل حسن "تحقيق"، الخرطوم، ط 2 دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر.
- 2- أبو القاسم العزابي وآخرون . 1982م . دليل الباحث ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، ط 2 ، طرابلس أبو صالح الألفي . الموجز في تاريخ الفن العام ، دار نهضة (مصر).د.ت.
- 4- أحمد مجدي مطاوع . المواد اللاصقة والطلائع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 2000م.
- 5- أحمد محمد إسماعيل البيلى . 2003م . مرشد الباحث لإعداد رسالتي ، الناشر صندوق دعم تطبيق الشريعة الخرطوم
- 6- أحمد محمد الحاكم . 1990م . هوية السودان الثقافية " منظور تاريخي " ، مطبعة جامعة الخرطوم ، دار جامعة الخرطوم للنشر
- 7- أسامة عبد الرحمن نور . 2006م . دراسات في تاريخ السودان القديم ، مركز عبد الكريم مرغني الثقافي
- 8- إسماعيل شوقي . 2000م . التصميم عناصره وأسسها في الفن التشكيلي ، مطبعة العمرانية ، توزيع زهراء الشرق القاهرة ، ط 1
- 9- أمل عمر أبو زيد . 1997م . الملامح العامة لتاريخ السودان القديم ، دار الزهراء الخرطوم
- 10- أيمن سليمان المزاهرة وآخرون. 2004م . التصميم أسس و مبادئ ، دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان
- 11- حسب الله محمد. 1966م . قصة الحضارة في السودان في الفترة من 3400 ق.م-1900م ، دار يوليو للترجمة، القاهرة
- 12- حسنين محمد ربيع . 1983م . دراسات في تاريخ الدولة . السينطية ، القاهرة

- 13- شاكِر عبد الحميد . 2001م. التفضيل الجمالي (دراسة في
سيكولوجية التذوق الفني) ، مطابع الوطن الكويت
- 14- م. العملية الإبداعية في الفن 1987. -----
- 15- الشفيع بشير الشفيع . 2007م. مدخل إلى التذوق والنقد
الفني ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل الطبعة الأولى
- 16- شكري عبد الوهاب. 2007م. القيم التشكيلية والدرامية للون
والضوء ، حورس الدولية للنشر والتوزيع
- 17- شمس الدين يوسف نجم الدين : الطقوس السودانية عبر
التاريخ ، مؤسسة أروقة للعلوم والثقافة
- 18- صلاح عمر الصادق. 2007م. الحضارات السودانية القديمة ،
مكتبة الشريف الأكاديمية
- 19- م. المرشد لآثار مملكة مروى ، 2002 . -----
شركة المتوكل للطباعة والنشر والتوزيع ، ط 1
- 20- عبد الرحمن المصري ، شوقي شوكين . 1990م. فن النحت،
دار الأمل ، أربد الأردن
- 21- عبد المنعم أحمد البشير. 2006م. مدخل في التذوق والنقد
الفني ، مكتبة الخبتي الثقافية ، ط 1
- 22- عبد المنعم جاد الرب، متولى عبد السميع الغمرينى . 2002م. أسس كتابة الرسائل العلمية والبحوث ، منشأة المعارف
للنشر بالإسكندرية
- 23- عبد كيوان . الرسم بالألوان الزيتية ، دار و مكتبة الهلال ، ط 1
- 24- م. الرسم بالألوان المائية ، دار و مكتبة 1988 . -----
الهلال ، ط 1
- 25- على رشوان. الطباعة بين المواصفات والجودة ، دار
(المعارف، القاهرة (د.ت)
- 26- عمر حاج الذاكي . 2005م. مملكة مروى التاريخ والحضارة ،
وحدة تنفيذ السدود ، مطابع الصالحانى ، ط 1
- 27- م. الإله آمون في مملكة مروى ، 1983 . -----
كلية الدراسات العليا جامعة الخرطوم، ط 1

- 28- عنايات المهدي : فن الرسم بألوان الزيت ، مكتبة ابن سينا (د.ت. للطباعة والنشر، القاهرة).
- 29- فتح الباب عبد الحليم، أحمد حافظ رشدان. 2002م. التصميم في الفن التشكيلي ، عالم الكتب للنشر والتوزيع . والطباعة، القاهرة.
- 30- محسن محمد عطية . 2005م. اكتشاف الجمال في الفن . والطبيعة ، عالم الكتب القاهرة
- 31- م. تذوق الفن (الأساليب) 1997. -----
- 32- م. غاية الفن ، دار المعارف ، 1991 . -----
- 33- محمد حماد . 1994م. الرسم على الزجاج ، دار الكتب . العلمية للنشر والتوزيع
- 34- م. تكنولوجيا التصوير الوسائل الصناعية 1973. -----
- 35- محمد زينهم . 1995م. تكنولوجيا فن الزجاج ، مراجعة د. مصطفى عبد الرحيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة.
- 36- محمد كامل محمود . 1992م. الملونات العضوية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة.
- 37- محمد ماجد عباس خلوصي. 1996م. التصميم الداخلي . واللون ، الناشر المؤلف ، ط 1
- 38- محي الدين طالو. 1987م . الموسوعة العلمية في الرسم . والتلوين ، دار دمشق للطباعة والنشر ، ط 1
- 39- مختار العطار . 2000م. أفاق الفن التشكيلي على مشارف القرن الحادي والعشرين ، دار الشروق للطباعة والنشر ، ط 1.
- 40- مختار عثمان الصديق . 2006م. مناهج البحث العلمي ، إيثار . للطباعة والنشر الخرطوم

- مكي شبكية . السودان عبر القرون ، دار الثقافة بيروت 41-
 موفق حميد . 1988م. كيف ترسم بالألوان الزيتية ، المكتبة 42-
 الحديثة للطباعة والنشر بيروت
 نجلاً ياجى . 2005م. تكنولوجيا الديكور ، دار البداية الأردن ، 43-
 عمان، ط 1
 نجم الدين محمد شريف . 1971م. السودان القديم وأثاره ، 44-
 مصلحة الآثار ، وزارة التربية والتعليم العالي ، دار الطباعة
 قسم التأليف والنشر جامعة الخرطوم ، ط 1
 نعمت إسماعيل علام . 1989م: فنون الشرق الأوسط في 45-
العصور الإسلامية، دار المعارف ، ط 4
 ياسر سهيل . 2005م. التصميم كما يجب أن يكون ، الناشر 46-
 المؤلف .
 يحي حمودة . الألوان ، مؤسسة الثقافة الجامعية الإسكندرية. 47-
 (د.ت).
 يوسف فضل حسن . 1975م. دراسات في تاريخ السودان ، 48-
 الجزء الأول، دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر الخرطوم

: المراجع المترجمة

- بان ألينيك . 1994م. الفن عند الإنسان البدائي ، ترجمة 1-
 د.جمال الدين الخضور ، دار الحصاد للنشر والتوزيع ،
 دمشق ، ط 1
 برنارد ماير. 1966م. الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها ، 2-
 ترجمة سعد المنصوري ، مسعد القاضي ، مكتبة النهضة
 المصرية.
 ديتريش فيلدونغ . 1997م. السودان ممالك على النيل ، 3-
 ترجمة بدر الدين عردوكى ، مراجعة صلاح الدين محمد
 أحمد ، معهد العالم العربي باريس
 روبرت جيلام سكوت. 1980م. أسس التصميم ، ترجمة 4-
 محمد محمود يوسف وعبد الباقي محمد إبراهيم ، دار
 نهضة مصر للطباعة والنشر ، ط 2

- 5- شارلس يونيه. كرمة مملكة النوبة ، ترجمة أحمد محمد على الحاكم ، الطابعون شركة دار البلد للطباعة والنشر ، الناشر. الناشرون شارلس يونيه والهيئة القومية للآثار
- 6- الفريد لوكاس . 1945م. المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، ترجمة د.ذكى إسكندر ، حمد غنيم ، دار الكتاب المصري.
- 7- هيرت ريد . 2002م. تعريف الفن ، مراجعة إبراهيم إمام . ومصطفى رفيق الأرنؤوطى ، هلا للنشر والتوزيع ، ط 1
- 8- وولتر إمري . 1970م. مصر بلاد النوبة ، ترجمة تحفة هندوسه ، مراجعة د. عمر عبد المنعم بابكر ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر
- 9- ويليام - ي - آدمز . 2005م. النوبة رواق أفريقيا ، ترجمة وتقديم التجانى محمد ، مطبعة الفاطيما أخوان ، القاهرة

: الموسوعات والمجلات والدوريات

- 1- أحمد بن الحاج أبو على، مخطوطة كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية.
- 2- أحمد الطيب زين العابدين. 11 يناير 1980م. جريدة الأيام.
- 3- محلة الخرطوم ، .
العدد الثالث
- 4- محلة الخرطوم، .
نوفمبر 1980م. محلة الخرطوم، .
العدد الثالث عشر
- 5- محاضرات كلية الفنون 1995.
الحملة والتطبيق.
- 6- ب- ل- شيني . 1954م. بلاد النوبة في العصور الوسطى، ترجمة نجم الدين محمد شريف ، رسالة المتحف نمرة 2، 5. مصلحة الآثار الخرطوم

- 7- يونيو 2001م. كتابات سودانية ، كتاب غير -----
- .دوري ، العدد 16، مركز الدراسات السودانية
- 8- رسالة اليونسكو . مارس- أبريل 1980م. انتصار في
- النوبة- إنقاذ آثار عمرها أربعة آلاف عام ، العدد 225,224
- 9- زينب السجيني . ديسمبر 1980م. مجلة دراسات وبحوث ،
- .جامعة حلوان ، المجلد الثالث ، العدد الثالث
- 10- سليمان العسكري . 2000م. التعبير بالألوان آفاق من
- الفن التشكيلي ، مجلة العربي الصادرة عن وزارة الإعلام
- .الكويت
- 11- صلاح عمر الصادق . يونيو 1999م. مجلة الدراسات
- الإفريقية ، الثقافة السنارية مصادرها ومدلولاتها ، العدد
- 21.
- 12- محمد الناصر . فبراير 2006م. مجلة العربي ، العدد 567-

:الرسائل الجامعية

- 1- إدريس البناء. 1996م. الحركة التشكيلية الحديثة في
- السودان ، رسالة ماجستير، إشراف أ.أحمد الطيب زين
- العابدين، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون
- الجميلة والتطبيقية
- 2- اعتماد محمد عبد الله السنوسي. 2005م. التصوير الحداري
- المعاصر بين متطلبات التصميم والتقنية ، رسالة دكتوراه،
- أشراف أ.د. محمد شاكر عبد الخالق و أ.د. محمد حسن
- .سالم ، جامعة الإسكندرية
- 3- خالد محمد على عبد النور. 2007م. الأصول الجمالية
- للعلامات والرموز في الفترة المروية، رسالة ماجستير،
- إشراف أ.حسين جمعان ، جامعة السودان للعلوم
- والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

- 4- عبد الرحمن عبد الله حسن. 2002م . النحت في السودان - القديم ، رسالة ماجستير، أشرف د. عبده عثمان، أ.د. مصطفى عبده ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية.

:المقابلات

- 1- اعتماد محمد عبد الله السنوسي. 2007م. مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم التلوين ، السودان- الخرطوم
- 2- بسطاوى بغدادى. 2000م . مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم التلوين ، السودان- الخرطوم
- 3- حسين جمعان. 2008م. مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم التصميم الايضاحى ، السودان- الخرطوم
- 4- عابدين الشوافعة . 2007م. مقابلة السودان، مدينة أم درمان.
- 5- عبد الباسط عبد الله الخاتم. 2008م . مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية التربية قسم الفنون السودان - الخرطوم
- 6- عبد الرحمن عبد الله حسن. 2008م. مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم النحت السودان- الخرطوم
- 7- عبد العزيز الطيب 2007م. مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم التصميم الداخلي ، السودان- الخرطوم

- 8- الفاتح بشير اللعوتة. 2008م. مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم التلوين ، السودان- الخرطوم
- 9- محمد الحسن على. 2008م. مقابلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، قسم التصميم الداخلي السودان- الخرطوم
- 10- مصطفى عبده محمد خير. 2008م جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

المراجع الأجنبية:

- 1-Adams W.Y. 1984. Nubian Corridor to Africa , Princeton, University Press, Reprinted.
- 2-Brawn ,James ,etal .1983. AV Instruction ,Technology Media and methods , 6 Ed. McGraw , Hill Book com.N.Y.
- 3-Bruce G.Trigger.1976 . Nubian under The Pharaohs ,Themes and Hudson London.
- 4-Feibush, Hans feibush. 1946. Mural painting , Adam and Charles Blok.
- 5-Giovanni vantini .1981 . Christianity in the Sudan , Collego delle Missioi Africane. Rome.
- 6-Hints Fritz .1968. Civilization of the old Sudan kerma-kush-christian nuba , Amsterdam.
- 7-J.P. Greenlaw .1976. The Coral Island of Suakin ,Oriel Press , Stocks field , London.
- 8-Jose ,M.Parramon .1993. The complete Book of Drawing ,phaidon press Ltd ,London.

- 9- Kazimierz Michalowski .1977. Faras , Unisco spond yorrd , Warso.
- 10-Lawrence.N.Jensen : Synthetic Painting Media , Printed by Prentice. Hall INC, Englewood Cross. NJ. (W.D).
- 11-Malcolm ,Dorothea : Design ,Elements and principles , Davis publication Inc ,Worcester ,Massachusetts. (W.D).
- 12- Martens ,Czarnecka ,Molgorzat .1989. The Birth of Multi color Style , Nubian Letters 12 ,The Hague.
- 13- ----- . 2001.Wall Painting Discovered in Dongola , stefan jakobielski , piotr o.scholz ,Warszawa.
- 14----- . 1990 . Late Christian painting in Nubian , in Ch.Bonnet.
- 15-Marthe Le van .2003 . Creative glass crafts , lark book, New York.
- 16-Michael ball .2003 . Decorating glass, south waters, London.
- 17-pomeransteva, N .1982 . The Icon graph of the Christian painting of Nubadia, Nubian Studies , Warminster.
- 18-Ray Faulkner , and Edwin Ziegfeld : Art today ,fifth Edition , New York , Holt , Rinehart and winster ,Inc. (W.D).
- 19-Shinnie ,P.L .1967 . Meroe, A Civilization of the Sudan , Frederick A. Prageger, New York.
- 20- Shinnie,P.L and badley,R.J .1977 . A new meroitic royal name , MNL18, Paris.
- 21-Suzanne E. Chapman . 1952 . Meroitic Pyramids at Meroe and Barkal , Museum of Fine Arts , Boston .
- 22-Weitzman. k . 1970. Some Remarks of the sources of the fresco painting of the cathedral of Faras , kugn.

: الدوريات والموسوعات الأجنبية

- 1- Dog bout, D. Runes and Hovey G. scher : The Encyclopedia of visual art.
- 2- Shinnie P.L. 1961. Excavation at Soba ,S.A.S.
Occasional paper No. 3 , Oxford.
- 3- The Encyclopedia Britannica 1960, Volume 13,15
William Benton publisher, London,.
- 4- Winsor and Newton , International Catalogue . 1997
Col art Fine art and graphics Limited.

:المواقع الالكترونية:

1. www.arkamani.org
2. www.chatdubai.net
3. www.fonon-net
4. www.gassimy.com
5. www.google.com
6. www.hoics.com
7. www.info@mural.com
8. www.muralart.org
9. www.Wikipedia.com
10. www.winsornewton.com
11. www.artdaiwan.net
12. www.sudan-forall.org