

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا

بحث لنيل درجة الدكتوراه في الموسيقى بعنوان:

الإستفادة من أساليب أداء مؤلفات الكمان في عصر
الباروك في تصميم منهج من الموسيقى السودانية

Making use of Baroque Violin Performance
Styles in Designing a Sudanese Music Syllabus

إعداد:

محمد عبد الرحيم عبد الرحمن بادي

إشراف:

د. محمد سيف الدين علي التجاني

إكتوبر 2012م