

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيها الناس إنا
خلقناكم من ذكر
وأنثى وجعلناكم
شعوباً وقبائل
لتعارفوا إن أكرمكم
عند الله أتقاكم إن
الله عليم خبير"¹

صدق الله العظيم

¹ سورة الحجرات الآية رقم 13.

الإهداء

إلى روح والدي
له الرحمة والمغفرة، وإلى أمي أطال الله في عمرها
وإلى أشقائي ورفيقة دربي

إلى كل محبي الفن الموسيقي بصفة عامة
وإلى أسرة كلية الموسيقى والدراما ولجميع المهتمين
بالبحث العلمي بصفة خاصة

شكر وتقدير

الشكر أولاً وأخيراً لله سبحانه وتعالى الذي بنعمته تتم الصالحات،
ومن بعد ذلك أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ الجليل الذي أشرف على
هذا البحث الدكتور محمد البشير صالح لتشجيعه ومتابعته المستمرة
الفاعلة للدارس بالتوجيه والإرشاد والتصويب حتى إكتمل هذا البحث
، كما يتقدم الدارس بالشكر والعرفان للأستاذ الجليل الدكتور
سليمان يحي محمد لما قدمه من مساندة وتوجيهات كان لها دورها
في إنجاز هذه الدراسة.

أيضاً يتقدم الدارس بجزيل الشكر والتقدير لعميد كلية الموسيقى
والدراما ورئيس قسم الموسيقى الدكتور كمال يوسف ولمجلس
بحوث الكلية ومجلس كلية الدراسات العليا لما قاموا به من عناية

وإهتمام. والشكر موصول إلى لجنة التدريب المركزية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. وإلى أسرة مكتبة كلية الموسيقى والدراما.

كما يتقدم الدارس بالشكر لكل الذين قابلهم ضمن إجراءاته للدراسة سواء كانوا من أفراد عينة الدراسة أو ممن دلوه على مصادر المعلومات مما أعانه على تذليل الصعوبات التي واجهته في لقاء بعض أفراد العينة .

والشكر أجزله للأستاذة نجده منصور آدم حرم الدارس على صبرها المقدر لإكمال إجراءات هذا البحث، كما أتقدم بشكري للأستاذ المعز إبراهيم لما بذله من جهد في إخراج هذه الدراسة.

قائمة محتويات البحث

آية كريمة	أ
إهداء	ب
شكر وتقدير	ج محتويات
البحث	د
الفصل الأول - الإطار العام المبحث الأول	
الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة البحث	1
مشكلة البحث	2
أهداف البحث	2
أهمية البحث	3
	3

.....	حدود البحث	3
.....	أسئلة البحث	3
.....	منهج البحث	4
.....	مجتمع البحث	4
.....	عينة البحث	4
.....	أدوات البحث	5
.....	مصطلحات البحث	6
المبحث الثاني - الدراسات السابقة		
.....	الدراسة الأولى	9
.....	الدراسة الثانية	11
.....	الدراسة الثالثة	12
.....	الدراسة الرابعة	13

تابع قائمة المحتويات		
الفصل الثاني الإطار النظري		
المبحث الأول - نبذة تعريفية عن السودان		
.....	الموضوع	رقم الصفحة
.....	الموقع الجغرافي	16
.....	خلفية تاريخية ثقافية	17
.....	جنوب السودان	19
.....	الجانب الاقتصادي	21

الملاحم التاريخية	21
سكان جنوب السودان	25
قبيلة الزاندي	27
قبيلة المورو	27
قبيلة الباريا	29
قبيلة التبوسا	29
قبيلة الأشولي	30
قبيلة اللاتوكا	32
قبيلة النوير	33
قبيلة الشلك	33
المبحث الثاني - قبيلة الدينكا	
قبيلة الدينكا	35
طبوغرافية مناطق الدينكا	36
الديانة	38
مجتمع الدينكا	40
الميلاد	43
الجانب الإقتصادي	46
السلطة الإجتماعية	50
أثر الثقافة الوافدة على ثقافة الدينكا	53

تابع قائمة المحتويات
المبحث الثالث - الأغنية الشعبية عند قبيلة الدينكا

الموضوع	رقم الصفحة
تمهيد	57
الأنماط الغنائية عند قبيلة الدينكا	61
أغاني الأطفال	62
أغاني الهدفة	63
أغاني الفطام	64
أغاني الألعاب المختلطة	65
أغاني الكجور	66
أغاني الأحاجي	67
اغاني لعبة مس الشيطان	69
أغاني طقوس نزع الأسنان	70
أغاني الطبول	71
أغاني طقوس التشليخ	72
أغاني الثيران	76
أغاني الرعاه	78
أغاني الهجاء	79
أغاني الغزل	80
أغاني الزواج الطقوسية	83
أغاني مراسم الخطوبة	84
الأغاني الدينية	85

.....	أغاني الزعماء	87
.....	أغاني رقصة الحرب	89
.....	أغاني بطون القبيلة	90
.....	الآلات الموسيقية الشعبية لدى الدينكا	92

تابع قائمة المحتويات
الفصل الثالث الإطار العملي
قائمة تحليل نماذج البحث

رقم الصفحة	الموضوع
96.....	تمهيد
.....	تحليل النموذج رقم (1)
97
.....	تحليل النموذج رقم (2)
99
.....	تحليل النموذج رقم (3)
101
.....	تحليل النموذج رقم (4)
103
.....	تحليل النموذج رقم (5)
106
.....	تحليل النموذج رقم (6)
108
.....	تحليل النموذج رقم (7)
110
.....	تحليل النموذج رقم (8)
112
.....	تحليل النموذج رقم (9)
114
.....	تحليل النموذج رقم (10)
116
.....	تحليل النموذج رقم (11)
118
.....	تحليل النموذج رقم (12)
121

.....	تحليل النموذج رقم (13)	124
.....	تحليل النموذج رقم (14)	126
.....	تحليل النموذج رقم (15)	128
.....	تحليل النموذج رقم (16)	130
.....	تحليل النموذج رقم (17)	132
.....	تحليل النموذج رقم (18)	134
.....	تحليل النموذج رقم (19)	137
.....	تحليل النموذج رقم (20)	141
.....	تحليل النموذج رقم (21)	143
.....	تحليل النموذج رقم (22)	146

تابع قائمة تحليل نماذج البحث

رقم الصفحة	الموضوع
.....	تحليل النموذج رقم (23)
149	
.....	تحليل النموذج رقم (24)
152	

خاتمة البحث

.....	نتائج البحث	154
.....	توصيات البحث	163
.....	مكتبة البحث	164
.....	ملخص البحث باللغة العربية	173
.....	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	175

قائمة النماذج

رقم الصفحة	عنوان النموذج	رقم النموذج	رقم
63	يوضح أغنية من أغاني الهددهة	نموذج رقم (1)	1
64	يوضح أغنية من أغاني الفطام	نموذج رقم (2)	2
66	يوضح أغنية من أغاني الألب	نموذج رقم (3)	3
67	يوضح أغنية من أغاني الكجور	نموذج رقم (4)	4
68	يوضح أغنية من أغاني الأحاجي	نموذج رقم (5)	5
69	يوضح أغنية لعبة مس الشيطان	نموذج رقم (6)	6
70	يوضح أغنية من أغاني طقوس قلع الأسنان	نموذج رقم (7)	7
71	يوضح أغنية من أغاني الطبول	نموذج رقم (8)	8
74	يوضح أغنية من أغاني طقوس التشليخ	نموذج رقم (9)	9
76	يوضح أغنية من أغاني طقوس التشليخ	نموذج رقم (10)	10
77	يوضح أغنية من أغاني الثيران	نموذج رقم (11)	11
78	يوضح أغنية من أغاني الرعاه	نموذج رقم (12)	12
79	يوضح أغنية من أغاني الهجاء	نموذج رقم (13)	13
80	يوضح أغنية من أغاني الغزل	نموذج رقم (14)	14
81	يوضح أغنية من أغاني الغزل	نموذج رقم (15)	15
82	يوضح أغنية من أغاني الغزل	نموذج رقم (16)	16
83	يوضح أغنية من أغاني الزواج الطقوسية	نموذج رقم (17)	17
85	يوضح أغنية من أغاني مراسم الخطوبة	نموذج رقم (18)	18
86	يوضح أغنية من الأغاني الدينية	نموذج رقم (19)	19
88	يوضح أغنية من أغاني الزعماء	نموذج رقم (20)	20
89	يوضح أغنية من أغاني رقصة الحرب	نموذج رقم (21)	21
91	يوضح أغنية من أغاني بطون القبيلة	نموذج رقم (22)	22
97	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الهددهة	نموذج رقم (23)	23
99	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية الهددهة	نموذج رقم (24)	24
101	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الأطفال	نموذج رقم (25)	25
103	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني ألعاب	نموذج رقم (26)	26

	الأطفال		
106	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الألعاب المختلطة	نموذج رقم (27)	27
108	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني ألعاب الأطفال	نموذج رقم (28)	28
110	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني ألعاب الأطفال	نموذج رقم (29)	29
112	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الأحاجي	نموذج رقم (30)	30
114	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني طقوس قلع الأسنان	نموذج رقم (31)	31
116	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني طقوس تدشين الطبول	نموذج رقم (32)	32
118	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني التدشين	نموذج رقم (33)	33
121	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الثيران	نموذج رقم (34)	34
124	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الرعاه	نموذج رقم (35)	35
126	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الهجاء	نموذج رقم (36)	36
128	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الغزل	نموذج رقم (37)	37
130	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الزواج	نموذج رقم (38)	38
132	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الزواج	نموذج رقم (39)	39
134	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني مدح الزعماء	نموذج رقم (40)	40
137	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني مدح الزعماء	نموذج رقم (41)	41
141	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني بطون القبيلة	نموذج رقم (42)	42
143	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من الأغاني الدينية	نموذج رقم (43)	43
146	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من الأغاني الدينية	نموذج رقم (44)	44
149	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني المناجات	نموذج رقم (45)	45
152	يوضح التدوين الموسيقي لأغنية من أغاني الحرب	نموذج رقم (46)	46

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الشكل	رقم
19	خريطة موقع جنوب السودان	شكل رقم (1)	1
36	صورة توضح كيفية صنع مساكن الدينكا	شكل رقم (2)	2
93	صورة الإكسسوارات التي تستخدم في إصدار الإيقاع	شكل رقم (3)	3
93	صورة آلة مزمار التونج	شكل رقم (4)	4
94	صورة آلة الطبل (لور ديت)	شكل رقم (5)	5
95	صورة آلة الطبل (النج)	شكل رقم (6)	6