

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا

بحث بعنوان:

التأثيرات الفنية والاجتماعية
لآلات النفخ الأوربية
في الموسيقى السودانية
المعاصرة

The Socio-Artistic Impact of the European
Wind Instruments in the contemporary
Sudanese Music.

لنيل درجة الماجستير في الموسيقى

مقدم من الدارسة: رجاء موسى عبد الله
عبد الخير
إشراف: د. محمد سيف الدين علي التجاني

الخرطوم
2007 ميلادية