

الفصل الأول

تاريخ وتطور
البعد الثقافي
في الحضارة
السودانية

الفصل الثاني

الطقوس
السودانية والعرض
الدرامي المسرحي

الفصل الثالث

مفهوم التصوف

الأصول والنشأه

الفصل الرابع

التصوف في السودان

الفصل الخامس

**دراما المسرح
والمقدس فى
حلقة الذكر عند
الطريقة
القادرية**

الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الموسيقى والدراما
قسم الدراما
شعبة النقد والدراسات الدرامية

دراما المسرح في أذكار الطريقة القادرية في السودان

أطروحة لنيل درجة الدكتوراة
في الدراما

إعداد : فضل الله احمد عبد الله إبراهيم
إشراف : د. عثمان جمال الدين

الخرطوم 2006