

ملخص البحث

تناول هذا البحث الأغنية الشعبية عند قبيلة الجعليين للأهداف التالية :

(1) معرفة أنماطها

(2) معرفة مكانتها في حياة القبيلة الاجتماعية

(3) معرفة نظامها النغمي والإيقاعي .

يتكون البحث من ثلاثة فصول وخاتمة ، يمكن توضيحها كما يلي :

الفصل الأول : يتكون من مبحثين

احتوي المبحث الأول علي مقدمة ومشكلة وأهداف وأهمية وحدود ومنهج وأسئلة البحث بالإضافة إلي توضيح الإجراءات التي أتبعته في جمع المادة الميداني كما أورد الدارس تفسيرات للمصطلحات المحلية والعالمية التي جاءت في سياق البحث . المبحث الثاني تناول الدراسات السابقة وقد أتضح أنها ثلاثة وقد وجد الدارس ارتباط كل منها بجانب من بحثه ولا سيما أن تلك الدراسات تناولت الموسيقى والأغنية الشعبية عند ثلاثة قبائل سودانية . قام الدارس بالتعقيب عليها وتوضيح مدي استفادته منها.

الفصل الثاني : الإطار النظري للبحث :

اشتمل علي مبحثين جاءت كما يلي :

تناول المبحث الأول تمهيد اشتمل علي مدخل تاريخي وثقافي وتعريف للمجموعة الجعلية ودورها في نشر الدين الإسلامي والثقافة العربية في شمال السودان ولقبيلة الجعليين موضوع هذه الدراسة . كما تم تناول مصطلح الأغنية الشعبية وذكر الآراء المتباينة في تعريفه .

المبحث الثاني : تناول الأنماط الغنائية الشعبية عند قبيلة الجعليين وذلك بغرض إبرازها ومعرفة مكانتها ودورها ووظيفتها في الحياة الاجتماعية لتلك القبيلة . والأنماط التي ورد ذكرها هي الشاشاي واللولاي والتاتاي وغناء ألعاب الأطفال والبنينة وغناء سيرة العريس والمناحات وغناء الكرامة والدوبيت والمسدار والجابودي والبويابي والطنبور .

الفصل الثالث : الإطار العملي :

حللت فيه العينة البسيطة التي تمثلت في أغنيات استخدمها الدارس لتكون نماذج لتلك الأنماط المختلفة في الغناء الشعبي عند قبيلة الجعليين . حيث اتبع طريقة تحليل موسيقي الشعوب في تحليلها وتصنيفها من حيث :
أ/ الأداء والمناسبة

ب/ التحليل الموسيقي الذي اشتمل علي الصيغة والعناصر اللحنية والزمنية .

جاءت خاتمة البحث وهي تشتمل علي الآتي :

(1) النتائج :

وقد توصل فيها الدارس إلي الأجوبة علي الأسئلة التي وردت في مقدمة هذا البحث حيث يمكن تلخيصها في أن الأغنية الشعبية عند قبيلة الجعليين بسيطة وعفوية في تأليفها ، ارتبطت بمناسبات وممارسات في الحية الاجتماعية عند تلك القبيلة كما كان لها دور ووظيفة.

(2) التوصيات

(3) مكتبة البحث

(4) الملخص باللغة العربية وترجمته إلي اللغة الإنجليزية .