

## مكتبة البحث

(1) المصادر-أ/ الرواة-

- (1) احمد إبراهيم عبد العال : 54 عاما أستاذ مشارك الخرطوم  
22/1/2002 ميلادية
- (2) أحمد محمد إدريس : 80 عاما ، تاجر شندي 21/4/2002 ميلادية
- (3) البشري جاد السيد : 36 عاما ، مغني ، قرية الجواير بمحافظة المتمة
- (4) أزهرى محمد علي : 45 عاما شاعر ومهتم بإرث الجعليين أمدرمان  
25/8/2001 ميلادية
- (5) الطيب محمد الطيب : 67 عام باحث في التراث السوداني أمدرمان  
13/2/2002 ميلادية
- (6) بلال حاد عبد القادر: 67 عاما مزارع قرية الصفر بمحافظة المتمة  
14/1/2002 ميلادية
- (7) خديجة محمد الشيخ :69 عاما ربة منزل رقية الصفر بمحافظة المتمة  
13/2/2001 ميلادية
- (8) رابعة محمد سعيد : 55 عاما ربة منزل قرية الجوير بمحافظة المتمة  
12/9/2001 ميلادية
- (9) ست النفور احمد ضيق : 68 عاما ربة منزل قرية الجوير بمحافظة  
المتمة 13/1/2001 ميلادية
- (10) سر الختم الشيخ احمد صالح : 58 موظف الخرطوم  
23/4/2001 ميلادية
- (11) سعد يوسف عبيد : 54 عاما أستاذ مشارك الخرطوم  
11/3/2002 ميلادية

- (12) صلاح الدين احمد محمد إدريس : 54 عاما رجل أعمال  
15/3/2003 ميلادية
- (13) كسبة احمد إبراهيم 58 عاما ربة منزل قرية الجوير بمحافظة المتمة  
10/3/2002 ميلادية
- (14) عبد القادر سالم عبد القادر 57 عاما باحث سكرتير اتحاد الفنانين  
أمدرمان 23/3/2002
- (15) علي إبراهيم اللحو: 58 عاما مغني الخرطوم 12/9/2001 ميلادية
- (16) عوض محجوب حمدن الله: 57 عاما مغني الخرطوم  
15/1/2001 ميلادية
- (17) فاطمة حميدة احمد الشيخ : 45 عاما معلمة وباحثة اجتماعية قرية  
الجوير بمحافظة المتمة  
13/3/2001 ميلادية
- (18) محمد الحسن سالم حميد : 50 عاما شاعر وصحفي الخرطوم  
15/3/2003 ميلادية
- (19) محمد بشير محمد عثمان : 67 عاما ترزي ومهتم بالتراث شندي
- (20) محمد سيف يس : 57 عاما أستاذ مساعد الخرطوم
- (21) محمد علي سنين : 54 عاما مزارع قرية الصفر بمحافظة المتمة  
14/3/2001 ميلادية
- (22) نعمات الأمين حسن : 41 برة منزل قرية القليعة بمحافظة شندي  
12/9/2001 ميلادية
- (23) هاشم مصطفى محمد 47 عاما مغني قرية الجوير بمحافظة شندي  
14/3/2001 ميلادية

## ب/ الرسائل الغير منشورة وكتب التراث-

(24) إكرام مطر : تعدد التصويت في الغناء المدرسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية

التربية بجامعة حلوان القاهرة 1972 ميلادية

(25) سراج الدين عباس حسن : الموسيقى الشعبية عند قبيلة الزاندي ، رسالة ماجستير غير

منشورة ، أكاديمية الفنون ، القاهرة 1958 ميلادية

(26) صلاح الدين محمد حسن : الثقافة الغنائية عند الشايقية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،

كونسيرفتوار طشقند 1958 ميلادية

(27) عباس سليمان السباعي : إمكانية استخدام الإيقاعات الدينية في غناء وموسيقى وسط

السودان رسالة دكتوراه غير منشورة أكاديمية الفنون القاهرة

1989 ميلادية

(28) عبد الرحمن محمد بن خلدون : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق درويش الحديدي ، الطبعة الثانية

شركة ابناء شريف الانصاري بيروت 2000 ميلادية

(29) عبد القادر سالم عبد القادر : الغناء والموسيقى لدى قبيلة الهبانية ، رسالة ماجستير غير

منشورة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا

الخرطوم 2002 ميلادية

(30) محمد آدم سليمان : رسالة ماجستير غير منشورة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية

الدراسات العليا الخرطوم 2002 ميلادية

(31) محمد سيف الدين علي التجاني : توظيف الحان الأغنية الشعبية  
السودانية في تعليم آلة الشيلو

للطالب المبتدئ رسالة ماجستير غير منشورة أكاديمية الفنون القاهرة  
1992 ميلادية

(32) يوسف عثمان بلال : تصنيف وتحليل مقامات الموسيقى في شرق  
وغرب السودان رسالة

ماجستير غير منشورة أكاديمية الفنون القاهرة 1989 ميلادية

## (2) الدوريات والمجلات

(33) سمحة الخولي : "موسيقانا الشعبية" مجلة الفكر العدد 50 القاهرة  
1969 ميلادية

(34) عبد المجيد عابدين : "إنشاد الدوبيت السوداني وأصوله العربية"  
مجلة الثقافة السودانية العدد

الرابع وزارة الثقافة السودان 1980 ميلادية

(35) علم الدين عمر : "الأخذ والعطاء بين الثقافة العربية الإسلامية

والثقافات الأخرى" مجلة

الثقافة السودانية العدد الرابع وزارة الثقافة السودان 1980 ميلادية

(36) عمر حاج الزاكي : "دور ومكانة النساء الملكيات في المملكة الصربية"  
المؤتمر العالمي الرابع

دول حوض النيل الاستمرارية والتغير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية  
جامعة الخرطوم 1982م

(37) فاروق سلوم : "مدخل عام لأغنية الطفل" بحث منشور بمجلة  
المهرجان الأردني الخامس

لأغنية الطفل وزارة الثقافة الأردن 1991 ميلادية

(38) فتحي جردان : "تحليل النمو المعرفي" بحث منشور بمجلة

المهرجان الأردني الخامس لأغنية

الطفل وزارة الثقافة الأردن 1991 ميلادية

(39) هند خلقي ناصر : "خصائص مراحل الطفولة وما تتطلبه من احتياجات"

بحث منشور بمجلة

المهرجان الأردني الخامس لأغنية الطفل وزارة الثقافة الأردن

1991 ميلادية

(40) نصر الدين سليمان علي : "الجرق الأصل والممارسة والأدوات" مجلة

الوازا العدد 12 وزارة

الثقافة والإعلام مركز توثيق الحياة السودانية الخرطوم 2002 ميلادية

(41) فوزي السلي : "بين الفلكلور والثقافة الشعبية الفنون الشعبية" العدد

19 الهيئة المصرية

للكتاب القاهرة 1987 ميلادية .

### (3) المراجع العربية

(42) إبراهيم عباس أبو الريش : النيل الأزرق ، دار الثقافة بيروت ، مكتبة

النهضة السودانية

الخرطوم 1969 ميلادية .

(43) الشاطر بصيلي عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادي النيل من القرن

العاشر إلى القرن

التاسع عشر الطبعة الأولى ، مطبعة أبو الفاضل القاهرة 1955 ميلادية

(44) أحمد إبراهيم دياب : الهوية السودانية عبر التاريخ ، دراسة تأصيلية ،

جامعة أمدرمان

الإسلامية معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي ، أم درمان يونيو

2003 ميلادية

- (45) أحمد عبد الكريم أحمد : نحن والعالم المعاصر ، مؤسسة التربية للطباعة ، جمهورية السودان ، 2002 ميلادية .
- (46) أحمد علي مرسي : الأغنية الشعبية – الهيئة المصرية للتأليف والنشر ، القاهرة 1972 ميلادية
- (47) أحمد علي مرسي : الأغنية الشعبية ، - مداخل إلي دراستها ، دار المعارف القاهرة 1973
- (48) أحمد محمد علي حاكم : هوية السودان الثقافية – منظور تاريخي ، دار جامعة الخرطوم للنشر الخرطوم ، 1990 ميلادية .
- (49) آرنست فيشر : ضرورة الفن – ترجمة أسعد حليم ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة 1981 ميلادية
- (50) السكندر هجرتي كراب : علم الفلكلور – ترجمة رشدي صالح ، وزارة الثقافة – مؤسسة التأليف والنشر القاهرة 1967 ميلادية
- (51) الطيب محمد الطيب : الدوباي – إدارة النشر الثقافي – مصلحة الثقافة الخرطوم 1975 ميلادية
- (52) الفاتح الطاهر دياب : أنا-أمدرمان – تاريخ الموسيقى في السودان – الخرطوم 1993 ميلادية
- (53) الفحل الفكي الطاهر : تاريخ وأصول العرب بالسودان ، بدون ناشر الخرطوم 1976 ميلادية

- (54) المبارك إبراهيم وعبد المجيد عابدين : الحار دلو شاعر البطانة ، بدون ناشر الخرطوم 1958 ميلادية
- (55) بريجيت شيفر : واحة سيوة وموسيقاها : ترجمة جمال عبد الرحيم - المجلس الأعلى للثقافة مصر 19969 ميلادية
- (56) جعفر حامد البشير : مملكة الجعليين الكبرى - السودان في القرية والمدينة - الطبعة الثانية مكتبة مدبولي ، القاهرة 1997 ميلادية
- (57) حسن نجيلة : ملاح من المجتمع السوداني الجزء الثاني الطبعة الثانية دار جامعة الخرطوم للنشر الخرطوم 1991 ميلادية
- (58) ج. فانتيني : تاريخ المسيحية في الممالك النوبية القديمة والسودان الحديث ، بدون ناشر الخرطوم 1978 ميلادية
- (59) خليفة أحمد محمود : ألعاب الصبية والأطفال في السودان : إدارة النشر الثقافي - وزارة الثقافة والإعلام ، الخرطوم 1976 ميلادية .
- (60) رشدي صالح : الفنون الشعبية وزارة الثقافة والإعلام والإرشاد القومي القاهرة أبريل 1961 ميلادية
- (61) سيد أحمد حريز : الحكاية الشعبية عند الجعليين - تداخل العناصر الأفريقية والعربية والإسلامية ، دار الجيل بيروت 1991 ميلادية

- 62) سيد أحمد حريز : فن المسدار ، دراسة في الشعر القومي – الطبعة الأولى ، دار التأليف والترجمة والنشر ، الخرطوم 1976 ميلادية
- 63) شرف الدين الأمين عبد السلام : الشاعر الهمباتي الطيب ود ضحوية حياته وشعره الطبعة الأولى ، دار جامعة الخرطوم للنشر الخرطوم 2000 ميلادية
- 64) صفوت كمال : مدخل لدراسة الفلكلور الكويتي : الطبعة الثانية ، وزارة الإعلام الكويت 1973 ميلادية
- 65) طارق حسون فريد : تاريخ الفنون الموسيقية منذ نشأتها إلى القرن السادس عشر ، الجزء الأول ، بيت الحكمة للنشر والتوزيع ، بغداد 1990 ميلادية
- 66) عباس سليمان السباعي : النهضة الإسلامية ونشأة الطرق الصوفية والمدائح النبوية في السودان ، الناشر المؤلف ، الخرطوم 2002 ميلادية
- 67) عبد الإله جعفر : الفن الغنائي في الخليج ، دار الجاحظ ، بغداد 1982 ميلادية
- 68) عبد الحميد توفيق زكي : أجمل ما قرأت عن الموسيقى الشعبية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1993 ميلادية
- 96) عبد الحميد يونس : معجم الفلكلور ، مكتبة لبنان ، بيروت 1979 ميلادية
- 70) عبد الهادي صديق : أصول الشعر السوداني – الطبعة الأولى ، المجلس القومي لرعاية



- الآداب والفنون ، جمهورية السودان الديمقراطية 1973 ميلادية  
 (71) عبده بدوي : الشعر الحديث 1875 المجلس الأعلى لرعاية الفنون  
 والآداب القاهرة 1967
- (72) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان منذ نشأتها  
 إلى العصر الحديث الطبعة  
 الثانية دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة 1967 ميلادية
- (73) عز الدين إسماعيل : الشعر القومي في السودان ، دار العودة ، بيروت  
 1968 ميلادية
- (74) عزيز اشوان : الموسيقى تعبير نغمي ومنطق ، الهيئة المصرية العامة  
 للكتاب القاهرة  
 1986 ميلادية
- (75) علي أحمد صديق : صور من أدب الجعليين الشعبي - الطبعة الأولى -  
 إدارة النشر  
 الثقافي الخرطوم 1976 ميلادية
- (76) غنام الديكان : الإيقاعات الكويتية في الأغنية الشعبية ، المجلس  
 الوطني للثقافة والفنون  
 والآداب ، الكويت عام 1989 ميلادية
- (77) فتحي عبد الهادي الصفاوي : الموسيقى البدائية وموسيقى الحضارات  
 القديمة ،  
 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1985 ميلادية
- (78) محمد إبراهيم بكر : تاريخ السودان القديم دار التأليف والنشر الخرطوم  
 1975
- (79) محمد بن عمر التونسي : تشحيذ الأذهان من سيرة بلاد العرب  
 والسودان المؤسسة العامة للتأليف والبناء والنشر القاهرة 1965

- (80) محمود محمد علي نمر ومحمد سعيد معروف : الجعليون-تاريخهم  
ونسبهم ، بدون ناشر  
وبدون تاريخ .
- (81) مكّي شببكة : السودان-عبر-القرون الطبعة الثالثة دار الجيل بيروت  
1991 ميلادية
- (82) نعوم شقير : تاريخ-السودان الطبعة الثالثة دار الجيل بيروت  
1981 ميلادية
- (83) يوسف فضل حسن : دراسات-في-تاريخ-السودان الجزء الأول الطبعة  
الأولي دار التأليف  
والترجمة الخرطوم 1975 ميلادية
- (84) يوسف فضل حسن : مقدمة-في-تاريخ-الممالك-الإسلامية-في-السودان  
الشرقي  
1450\_1820 الطبعة الثانية دار السودان للكتب الخرطوم  
1972 ميلادية