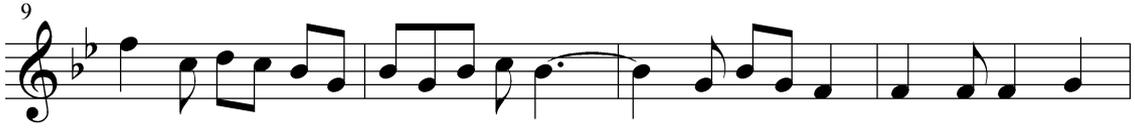
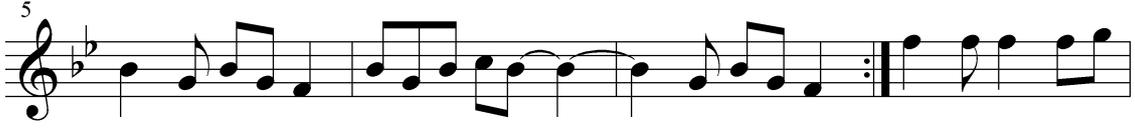


ملاحق البحث

ملحق رقم (1)
أغنية رمال حلتنا، على ضرب الدليب نموذج رقم (11)

رمال حلتنا



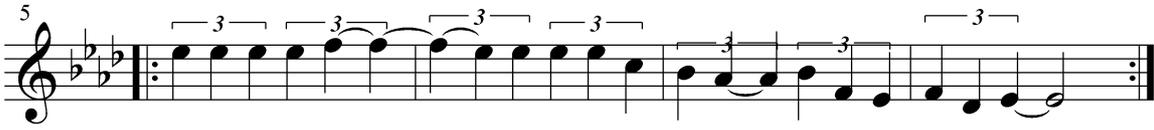
ملحق رقم (2)
أغنية أسمر شيرتو، على ضرب النقشبندي نموذج رقم (14)

أسمر شيرتو



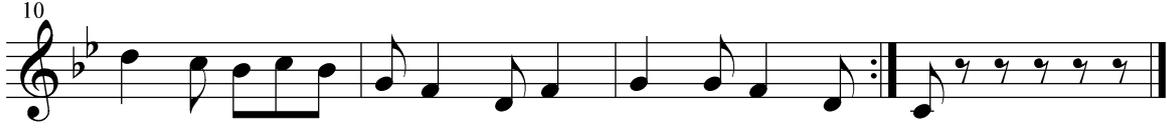
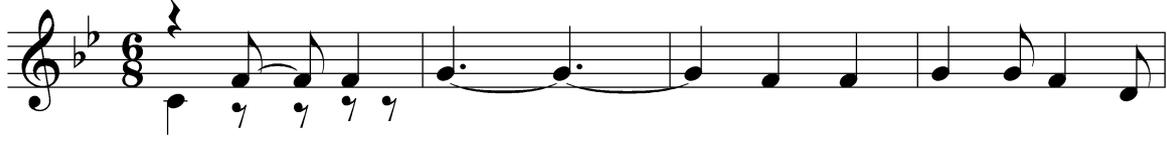
ملحق رقم (4)
أغنية دار أم بادر، على ضرب الجراري نموذج رقم (19)

دار ام بادر يا حليّة



أغنية دو دو بي اللوري ، على ضرب التم تم نموذج رقم (20)
ملحق رقم (5)

دودو بي اللوري



ملحق رقم (6)
أغنية زنوبة ، على ضرب الكلنق نموذج رقم (22)

زنوبة

6

12

18

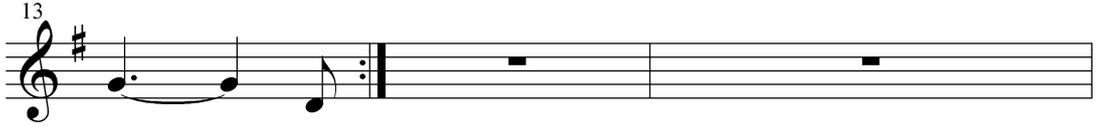
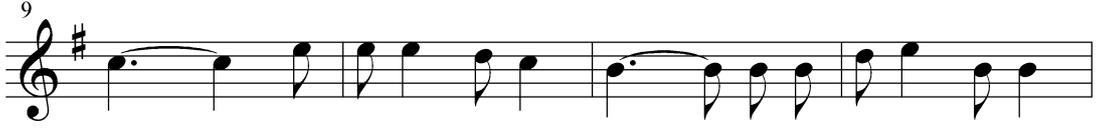
24

30

36

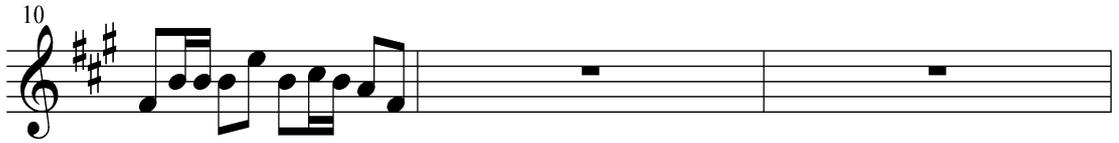
42

ملحق رقم (7)
أغنية التمير الهندي ، على ضرب فرنقبة نموذج رقم (23)



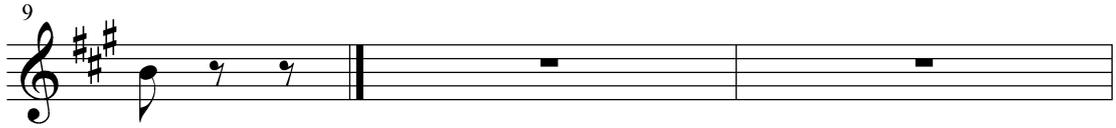
ملحق رقم (9)
أغنية ليلة المولد، على ضرب النوبة نموذج رقم (28)

جزء من لحن ليلة المولد



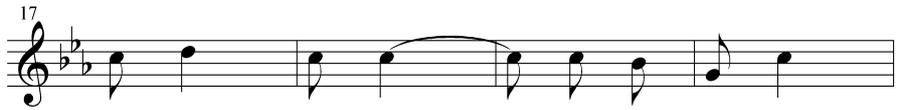
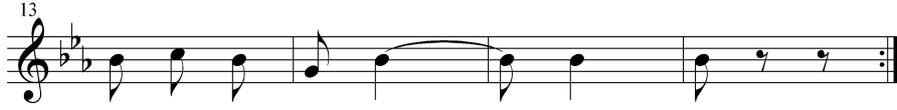
ملحق رقم (10)
أغنية الباشا نايم ، على ضرب الدنقر نموذج رقم (28)

الباشا نايم



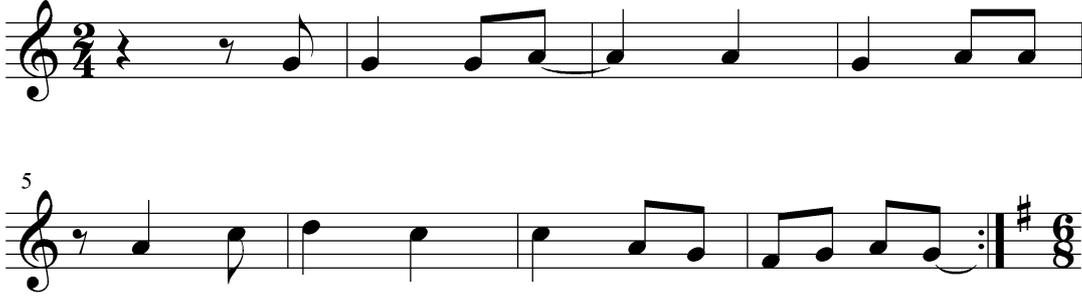
ملحق رقم (12)
أغنية بلالي ماجا ، على ضرب الكلش نموذج رقم (33)

بلالي ماجا



ملحق رقم (13)
أغنية لولية وأغنية الخواجة، على ضرب الزار نموذج رقم (35)

الطريقة الأولى لولية

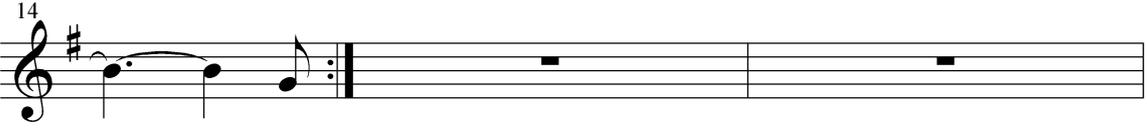
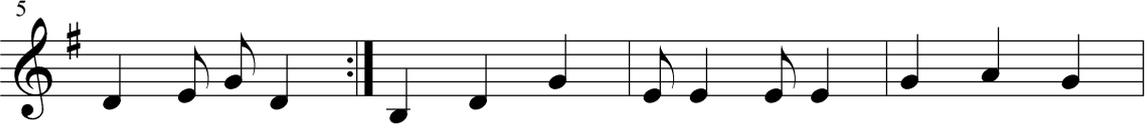


الطريقة الثانية الخواجة



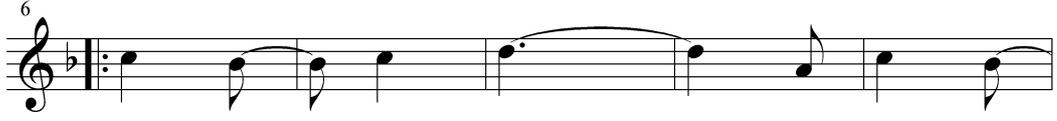
ملحق رقم (15)
أغنية تركاكا ، على ضرب تركاكا، نموذج رقم (38)

تركاكا



ملحق رقم (16)
أغنية الجنزير الثقيل، على ضرب الدراملي نموذج رقم (40)

الجنزير الثقيل

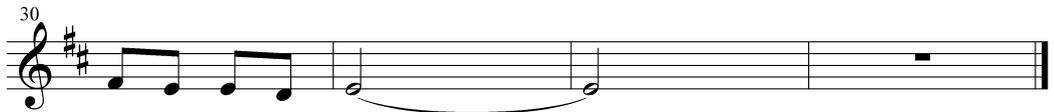


Fine



ملحق رقم (18)
أغنية شقيش قولي يا مروح، على ضرب التويا نموذج رقم (44)

شقيش قولي يا مروح



ملحق رقم (19)
أغنية الصغىرون، على ضرب صفقة برقالا نموذج رقم (45)

الصغىرون

