

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا

بحث بعنوان:

توظيف الآلات الإيقاعية الشعبية
في الموسيقى السودانية
المعاصرة

The Adaptation of the folk rhythmic
instruments in the contemporary
Sudanese music

مقدم من الدارس:

ثريا الشيخ أبوبكر علي

لنيل درجة الماجستير في الموسيقى

إشراف :

د. محمد البشير صالح أحمد

الخرطوم

2007 ميلادية