

فهرس المصادر والمراجع

مكتبة البحث :

المصادر :

أولاً : القرآن الكريم :

ثانياً : دراسات جامعية غير منشورة :

- 1- صلاح الدين محمد حسن (د) : الثقافة الغنائية عند الشايقية ، دراسة لنيل درجة الدكتوراه ، طشقند ، 1985م .
- 2- عبدالقادر سالم عبدالقادر : الغناء والموسيقى لدى قبيلة الهبانية بجنوب دارفور ، بحث للحصول على درجة الماجستير في الفنون (موسيقى) ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2002م .
- 3- عبدالله أحمد إبراهيم (الكردفاني) : الخصائص النغمية والضروب الإيقاعية عن قبيلة الحوازمة دراسة لنيل درجة الماجستير في الموسيقى ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2004م .
- 4- محمد البشير صالح أحمد (د) : الأغنية الشعبية عند قبيلة الجعليين ، دراسة تحليلية ، بحث مقدم للحصول على درجة الدكتوراه في الموسيقى ، 2003م جامعة السودان .
- 5- محمد سيف الدين علي : توظيف ألحان الأغنية الشعبية السودانية في تعليم التشيلو للطالب المبتدئ ، بحث لنيل درجة الماجستير ، أكاديمية الفنون الجميلة ، القاهرة ، 1986م .
- 6- محمد سيف الدين علي التجاني (د) : أهمية وأثر التدوين الموسيقي في السودان ، بحث لنيل درجة الدكتوراه ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2003م .

7- يعقوب فرج إدريس : النظام النغمي والإيقاعي لدى قبيلة البني عامر
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير (موسيقى)
جامعة السودان ، كلية الدراسات العليا 2003م.

ثالثاً : دراسات أخرى غير منشورة :

8- عبدالقادر سالم عبدالقادر : لمحات من الغناء والموسيقى التقليدية
السودانية، بحث غير منشور بتاريخ 1999م.

9- محمد علي إبراهيم : الجراي وأثره حركة المجتمع ، بحث غير
منشور لنيل الدبلوم ، جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا ، 1992م .

10- إبراهيم آدم إسحق (د) : الأدب الشعبي دراسة مقدمة في مهرجان الثقافة
الثالث ، 1980م .

11- يوسف فضل حسن (ب) : التكوينات القبلية في السودان وادي النيل، رؤية
تحليلية ، ورقة مقدمة لمؤتمر النظام الأهلي
السوداني ، يناير 1995م .

رابعاً : المراجع من الكتب العربية

12- إبراهيم آدم إسحاق (د) : الأصول العربية للهجة دارفور القروية، كلية
اللغة العربية ، جامعة أمدرمان ، الطبعة الأولى
، 2002م .

13- إبراهيم الحيدري (د) : أنثولوجيا الفنون التقليدية ، دار الحوار للنشر
والتوزيع ، سوريا، الطبعة الأولى ، 1984م .

14- أبوالقاسم قور حامد (د) : ثقافة السلام ، شركة 3M ، الجيزة ، القاهرة ،
الطبعة الأولى ، 2004م .

15- أحمد أبوسعد : أغاني ترقيص الأطفال عند العرب ، دار العلم
للملايين ، الطبعة الثانية ، 1982م .

16- أحمد عبدالرحيم نصر (أ.د) : التراث الشعبي في أدب الرحلات ، مركز التراث

- الشعبي لمجلس التعاون ، 1995م.
- 17- أحمد عبدالقادر أرياب : مضارب ومشارب قبائل جهينة وبنو مخزون ، وحلفائهم في جمهورية السودان ، شركة مطابع السودان للعملة المحدودة ، الطبعة الأولى 2002م .
- 18- أحمد عبدالله آدم : قبائل السودان ، نموذج التمازج والتعايش ، شركة مطابع السودان للعملة ، 1997م .
- 19- أحمد علي مرسى : مقدمة في الفلكلور ، دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة ، الطبعة الأولى 1981م .
- 20- أحمد علي مرسى : الأغنية الشعبية ، مداخل إلى دراستها ، دار المعارف ، القاهرة (د . ت) .
- 21- آدم الزين (د) : التراث الشعبي لقبيلة المسبعات ، سلسلة دراسات من التراث السوداني ، معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية ، جامعة الخرطوم
- 22- آدم الزين (د) ، الطيب إبراهيم وداي : رؤى النزاعات القبلية في السودان ، معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية ، 1988م .
- 23- أرنست فشير : ضرورة الفن ، المكتبة الاشتراكية ، دار الحقيقة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، (د . ت) .
- 24- أسعد محمد علي : في أصول الموسيقى الفلكلورية ، نقابة الفنانين ، بغداد ، 1976م .
- 25- أميل بديع يعقوب (د) : الأغاني الشعبية اللبنانية ، جروس برس ، طرابلس ، لبنان ، الطبعة الأولى .
- 26- أندري ستينانسن ، ومايكل كيفان : غزو كردفان ، مركز الدراسات السودانية ، القاهرة ، 2003م .
- 27- بريجيت شيفر : واحة سيوه وموسيقاها ، ترجمة جمال عبدالرحيم ، المجلس الأعلى للثقافة مصر ، الطبعة الأولى

- ، 1996م .
- 28- ثامر عبدالحسن العامري : الغناء العراقي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، الطبعة الأولى 1988م .
- 29- جلين ويلسون : سيكولوجية فنون الأداء ، ترجمة د. شاكر عبدالحמיד ، سلسلة دار المعرفة ، الكويت ، رقم 258 ، يونيو 2000م .
- 30- جمعية النخيل للفنون الشعبية : لمحات من تراث وفلكلور مجتمع الإمارات ، منشورات المجتمع الثقافي ، أبوظبي ، الطبعة الأولى ، 1996م .
- 31- جوستال ناختيقال : سلطنة دارفور أقاليمها وأهلها وتاريخهم، ترجمة من الألمانية النور عثمان ابكر، دار عزة للنشر والتوزيع الخرطوم 2004
- 32- الحاج هاشم محمد الرجب : المقام العراقي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، الطبعة الثانية منقحة ، 1983م .
- 33- حبيب ظاهر العباس : نظريات الموسيقى العربية ، دائرة الفنون الموسيقية ، وزارة الثقافة العراقية ، دائرة الحرية للطباعة ، بغداد 1986م .
- 34- حسن الباشا : الأغنية الشعبية الفلسطينية ، الطبعة الأولى ، دمشق ، 1979م .
- 35- حسن حسني عبدالوهاب : ورقات عن الحضارة العربية بإفريقيا التونسية، القسم الثاني ، منشورات مكتبة المنار ، تونس ، الطبعة الثانية 1981م .
- 36- حسن نجيلة : ذكرياتي في البادية ، دار مكتبة الحياة بيروت، الطبعة الثالثة ، 1971م .
- 37- حسين علي محفوظ : قاموس الموسيقى العربية ، اللجنة الموسيقية العراقية ، 1984م .
- 38- خضر حمد : عاميتنا عربية وفصيحة، دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع ، الخرطوم 1970م.

- 39- ديوان الحكم الاتحادي : الموسوعة الولائية للتخطيط ، 1999م .
- 40- زكريا يوسف : مبادئ الموسيقى النظرية ، مطبعة المعارف ، بغداد ، طبعة أولى 1957م .
- 41- زكريا يوسف : مؤلفات الكندي ، المجمع العلمي العراقي ، بغداد 1962م .
- 42- سبيكة محمد خالد الخاطر : قيم التنشئة الاجتماعية في أغاني الأم القطرية، وزارة الإعلام والثقافة ، قطر ، المطبعة الأهلية، 1992م .
- 43- سعاد على حسنين : تربية السمع وقواعد الموسيقى الغربية، جزء ثاني ، كلية التربية ، القاهرة ، 1977م.
- 44- سعاد علي حسنين : تربية السمع وقواعد الموسيقى الغربية ، الجزء الثاني ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- 45- سعد الخادم : الرقص الشعبي في مصر ، المكتبة الثقافية العدد 86 ، الهيئة المصرية للكتاب، 1972م.
- 46- سعيد النظيف محمد سعيد : أعذب الموارد عن دار حامد ، سولو للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى 2002م .
- 47- سمحة الخولي (د) : القومية في موسيقا القرن العشرين ، دار المعرفة ، الكويت ، رقم 162 بتاريخ 1992م.
- 48- شهرزاد قاسم حسن : دراسات في الموسيقى العربية، (الموسيقى العراقية) المؤسسة العربية، طبعة أولى 1981م.
- 49- الصادق الرزقي : الأغاني التونسية، كتابة الدولة للشئون والأخبار، إدارة الموسيقى والفنون الشعبية، الدار التونسية للنشر، الطبعة الأولى، 1967م.
- 50- صبحي أنور رشيد : تاريخ الموسيقى العربية، جزء أول، مؤسسة باقريا للنشر والإعلام، ألمانيا، الطبعة الأولى 2000م.
- 51- صديق البادي : القبائل السودانية والتمازج القومي ، سلسلة

- الكتاب السوداني ، الخرطوم (د . ت) .
- 52- صفوت كمال : مدخل لدراسة الفلكلور الكويتي ، وزارة العراق الكويتي ، الطبعة الثانية ، 1973م .
- 53- صفي الدين عبدالمؤمن الأرموي : الأدوار ، شرح وتحقيق الحاج هاشم ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، سلسلة التراث ، 1980م .
- 54- صلاح الدين الصفدي : رسالة في علم الموسيقى ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، القاهرة 1991م .
- 55- صلاح الدين علي الشامي (د) : السودان دراسة جغرافية ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، الطبعة الأولى 2000م .
- 56- الطاهر الخميري (د) : منتخبات من الأمثال العامية التونسية ، الدار التونسية للنشر ، 1981م .
- 57- الطيب محمد الطيب : دوباوي ، دار الطابع العربي ، الخرطوم، الطبعة الأولى 1970م .
- 58- عادل عبد الرحمن محمود : قبائل البقارة في غرب السودان، الدار العالمية للطباعة والنشر 2006 طبعة أولى
- 59- عباس محمد الزين : صور من حياة الشايقية في القرن التاسع عشر، الجزء الأول ، الدار السودانية للكتاب، الطبعة الأولى 1995م .
- 60- عبد الحميد محمد أحمد : ديوان البادية ، الخندق للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى 1994م .
- 61- عبد الحميد محمد أحمد : شعراء الكبايش (عبدالله ود جلي) ، قسم البحوث والدراسات ، مصلحة الثقافة ، الخرطوم (د . ت) .
- 62- عبد الحميد يونس (د) : التراث الشعبي ، سلسلة كتابك ، دار المعارف، 1979م .
- 63- عبد الرحمن بودرع (د) وأحمد : اللغة وبناء الذات ، كتاب الأمة ، قطر ، رقم

- شوقي الخطيب (أ) 101 ، جمادى الأولى 1425هـ ، السنة الرابعة والعشرون.
- 64- عبدالرحمن علي الحجي (د) : تاريخ الموسيقى الأندلسية ، دار الإرشاد ، بيروت ، 1969م .
- 65- عبدالرحيم الجبجي : الفلكلور العربي والقنود الهلبيه ، وزارة الثقافة والإعلام السورية ، (د.ت) .
- 66- عبدالعزيز بن عبدالجليل : مدخل إلى تاريخ الموسيقى الغربية ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1983م .
- 67- عبدالعزيز بن عبدالجليل : الموسيقى الأندلسية ، عالم المعرفة ، الكويت ، رقم 129 ، 1988م .
- 68- عبدالعزيز خالد : جبال النوبا أثنيات وتراث ، شركة مطبعة النيلين ، 2002م .
- 69- عبدالغفار محمد أحمد ، شريف : المجتمع الريفي السوداني ، عنصر حركته واتجاهاتها ، مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية ، جامعة الخرطوم 1989م .
- 70- عبدالله عبدالرحمن الأمين الضرير (الشيخ) : العربية في السودان ، دار الكتاب اللبناني ، الطبعة الثانية ، 1967م .
- 71- عبدالمجيد عابدين (د) : مدخل إلى فنون القول عند العرب ، جامعة الخرطوم للنشر ، 1984م .
- 72- عبدالمجيد عابدين (د) : تاريخ الثقافة العربية في السودان ، دار الثقافة ، الطبعة الثانية 1967م .
- 73- عثمان الكعاك (د) : التقاليد والعادات التونسية ، الدار التونسية ، الطبعة الثالثة ، 1981م .
- 74- عثمان محمد الحر : التراث الشعبي للمسيرية ، شركة دار البلد ، الطبعة الأولى 1999م .
- 75- عز الدين إسماعيل (د) : الشعر القومي في السودان ، دار العودة ،

- بيروت، الطبعة الأولى ، 1968م .
- 76- عزيز الشوان : الموسيقى للجميع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1979م .
- 77- عزيز الشوان : الموسيقى تعبير نغمي ومنطق ، الهيئة المصرية للكتاب ، سلسلة الألف كتاب (5) ، 1986م .
- 78- علي الضو : الموسيقى التقليدية في مجتمع البرتا ، سلسلة دراسات التراث السوداني ، جامعة الخرطوم ، 1993م .
- 79- علي الضو وفرح عيسى (د) : علم موسيقى الشعوب ، معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية (تراما) ، جامعة الخرطوم، 2004م .
- 80- علي حمودة صالح منزل كحيف : قبيلة الحوازمة ومكون الهوية السودانية ، شركة مطابع السودان للعملة ، 2004م .
- 81- علي عبدالله : الموسيقى التعبيرية ، دار الشئون الثقافية العامة ، بغداد 1997م .
- 82- عمر محمد الحسن شاع الدين : كتابات فلكلورية (الإبل البئر في كردفان) ، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، (د) 2003م .
- 83- عوض عبدالهادي العطا : تاريخ كردفان السياسي في المهديّة ، المجلس القومي لآداب والفنون ، وزارة الثقافة ، الخرطوم ، الطبعة الأولى (د . ت) .
- 84- عون الشريف قاسم (ب) : من صور التمازج القومي في السودان ، دار جامعة أمدرمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1990م .
- 85- عون الشريف قاسم (ب) : دراسات في العامية السودانية ، الدار السودانية للكتب ، الطبعة الأولى ، 1972م
- 86- عون الشريف قاسم (ب) : قاموس اللهجة العامية في السودان ، شعبة

- أبحاث السودان بجامعة الخرطوم بالاشتراك مع المجلس القومي للآداب والفنون ، الدار السودانية، الطبعة الأولى ، 1972م .
- 87- عيسى أحمد عيسى : من تراث المسيرية الزرق الشعبي ، شعبة الفلكلور ، معهد الدراسات الإفريقية الآسيوية، جامعة الخرطوم ، 1990م .
- 88- فؤاد زكريا (د) : التعبير الموسيقي ، مكتبة مصر ، أبريل الطبعة الثانية . 1980م .
- 89- الفاتح الطاهر دياب (ب) : أنا أمدرمان ، تاريخ الموسيقى في السودان ، 1993م .
- 90- الفاتح الطاهر دياب (ب) : مختارات من الأغاني السودانية ، مطبعة وزارة الثقافة والإعلان الخرطوم 1984م .
- 91- الفاضل طه عثمان وعبد الحميد محمد أحمد : شعراء الكبابيش ، وزارة الثقافة والإعلام، سلسلة دراسات سودانية ، الطبعة الأولى.
- 92- فتحي الصنفاوي : مدخل إلى دراسة المأثورات الشعبية الغنائية، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، 2001م.
- 93- فرانسيس دينق (د) : الدينكا في السودان ، مركز الدراسات السودانية ، القاهرة ، 2001م .
- 94- فرح عيسى محمد (د) : دراسات في الفلكلور السوداني ، الشركة العالمية للطباعة والنشر ، الخرطوم ، الطبعة الأولى ، 2000م .
- 95- فرح عيسى محمد (د) : الإبداع في الشعر الشعبي ، دار عزة للنشر والتوزيع ، الخرطوم ، الطبعة الأولى ، 2003م .
- 96- فريدك معتوق (د) : التقاليد والعادات الشعبية اللبنانية ، سلسلة التراث الشعبي ، جروس برس ، 1986م.
- 97- فوزي العنتيل : بين الفلكلور والثقافة الشعبية ، الهيئة المصرية

- للكتاب ، القاهرة ، 1978م .
- 98- فوزي العنتيل : الفلكلور ما هو ، دار المسيرة ، بيروت ، ومكتبة مدبولي بالقاهرة ، الطبعة الثانية 1987م .
- 99- ك . م باربر : الوجيز في جغرافيا السودان الإقليمية ، ترجمة هنري رياض ، الجنيد على عمر وآخرين ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى 1968م .
- 100- الكزاندي هجرتي كراب : علم الفلكلور ، ترجمة رشدي صالح ، وزارة الثقافة ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، 1967م .
- 101- كمال دسوقي (د) : دراسات في المجتمع السوداني ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى 1983م .
- 102- كورت زاكس : تراث الموسيقى العالمية ، ترجمة سمحة الخولي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1964م .
- 103- مجمع اللغة العربية : المعجم الوجيز ، طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم المصرية ، 1991م .
- 104- محمد إبراهيم أبوسليم (ب) : في الشخصية السودانية ، دار جامعة الخرطوم ، الطبعة الأولى ، 1979م .
- 105- محمد أحمد إبراهيم : ملامح من تراث حمر الشعبي ، سلسلة دراسات في التراث السوداني ، شعبة الفلكلور ، معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية بجامعة الخرطوم رقم 15 ، 1971م .
- 106- محمد الجوهري (د) : علم الفلكلور (الجزء الأول) ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، 1978م .
- 107- محمد المغربي (د) : بداية الحكم المغربي في السودان الغربي ، وزارة

- الثقافة والإعلام العراقية ، دار الرشيد للنشر ،
الطبعة الأولى (د . ت) .
- 108- محمد بن عمر التونسي : تشحيز الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ،
المؤسسة العامة للتأليف والنشر ، الطبعة
الأولى ، 1965م .
- 109- محمد طالب الدويك (د) : الأغنية الشعبية في قطر ، إدارة الثقافة والفنون ،
دولة قطر ، المجلد الثاني ، 1993م .
- 110- محمد عبدالمعين خان : الأساطير والخرافات عند العرب ، دار الحداثة
بيروت ، الطبعة الثانية ، 1981م .
- 111- محمد عبده غانم (د) : شعر الغناء الصنعاني ، دار العودة ، بيروت ،
1980م .
- 112- محمد عوض محمد (د) : السودان الشمالي سكانه وقبائله ، لجنة التأليف
والنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، 1965م .
- 113- محمد فوزي مصطفى عبدالرحيم : الثقافة العربية وأثرها في تماسك الوحدة القومية
في السودان المعاصر ، دار الفكر بيروت ،
الدار السودانية ، الطبعة الأولى 1972م .
- 114- محمد كندة أندلي جمعة مكاجا : الإرث واللغة المشتركة بين نوبا الجبال والشمال
، 2000م .
- 115- محمد محمود سامي حافظ (د) : موسيقى الشعوب ، مكتبة الأنجلو المصرية،
طبعة أولى ، 1978م .
- 116- محمود الحفني (د) : علم الآلات الموسيقية ، هيئة الكتاب المصرية،
القاهرة ، 1971م .
- 117- محمود ذهني (د) : الأدب الشعبي العربي ، مطبوعات جامعة
القاهرة بالخرطوم ، 1972م .
- 118- محي الدين خليل الريح (د) : قصص وأمثال البقارة ، إعداد وتقديم عثمان
أبوزيد عثمان (د) ، طبعة أولى ، دون ذكر

- الناشر 2002م .
- 119- مركز التراث الشعبي بالدوحة : ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى، ديسمبر 1984م .
- 120- مكي سيد أحمد (د) : ضبط الخماسي ، تجويد النغم ، قاف للإنتاج الفني ، مؤسسة الصالحاني ، 2002م .
- 121- نبيل جورج سلامة (د) : التراث الشفوي في الشرق الأوسط ، وزارة الثقافة السورية ، 1986م .
- 122- نفيسة العمراوي : في أصول الرقص الشعبي والفرعوني ، الناشر محمد الأمين ، القاهرة ، 1976م .
- 123- النور داود خير الله : في الأدب الشعبي ، مؤسسة التربية للطباعة ، الخرطوم ، أكتوبر الطبعة الأولى ، 1999م .
- 124- هدى مبارك ميرغني : مداخل لدراسة الثقافة السودانية ، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، جامعة أمدرمان الأهلية ، 1998م .
- 125- وزارة الثقافة والإعلام : كردفان الماضي ، الحاضر والمستقبل، مؤسسة القرشي ، الخرطوم ، 1974م .
- 126- يان فانسيا (د) : المأثورات الشفاهية ، ترجمة د. أحمد مرسي، دار الثقافة ، الطبعة الأولى ، 1981م .
- 127- يسرى جوهريّة عرنبيّة : الفنون الشعبية في فلسطين ، سلسلة كتب فلسطينية ، رقم 14 ، 1968م .
- 128- يوسف أبوقرون : قبائل السودان الكبرى ، المطبعة الحكومية، الخرطوم ، طبعة أولى ، 1969م .
- 129- يوسف شوقي (د) : معجم موسيقى عمان التقليدية ، مركز عمان للموسيقى التقليدية، مسقط ، 1989م .

خامساً : مراجع من الكتب الأجنبية :

130- Artur Simon : Musik In Afrika, Museum voluker Kunde, Berlin.

- 131- J.H. Kurbena Nketia : The Music of Africa, London victor Gollancz LTD, 1975.
- 132- Jean Jenkins and Poul : Music and Musical Instruments In the Roving Olsen World of Islam, Horni man, Museum London, World of Islam festival, 1976.
- 133- Joseph Machlis : The Enjoyment of Music w.w. Norton and company Inc, New York. London five edition 1984.
- 134- John Miller Chernoff : African Rhythm and African Sensibility, the university of Chicago Press 1979.
- 135- Roger Kamien : Music An Appreciation – Kamien York Graphic services, Inc, fourth edition, 1988.

سادساً : المراجع من الدوريات والمجلات والصحف والمطبقات:

- 136- إبراهيم إسحاق (د) : الأدب الشعبي ، إشارة خاصة لغرب السودان ، مجلة الخرطوم ، العدد الثالث ، يوليو 1981م ، السنة التاسعة .
- 137- إقليم كردفان : مطبق تعريفي من إصدار حكومة إقليم كردفان الأبيض، عام 1982م
- 138- جاد كريم عبدالقادر : نحو مفهوم جديد للثقافة ، أفكار جديدة العدد السابع ، سبتمبر ، 2003م الخرطوم .
- 139- جراهام عبد القادر : الموسيقى التقليدية في جبال النوبة، صحيفة الأتباء، العدد 2218 بتاريخ 2003/9/27
- 140- جمعة جابر : أغاني التوبا عند الأباله ، مجلة وازا العدد الأول ، مارس 1980م .
- 141- حسن إسماعيل عبيد (د) : الكمبلا ، مجلة الخرطوم ، يونيو 1967م .

- 142- دار السلام عبدالرحيم : مجلة وازا ، وزارة الإرشاد والإعلام القومي ، بتاريخ يوليو 1983م .
- 143- الدبكة : مجلة التراث العربي ، العراق ، العدد الثاني ، فبراير 1977م .
- 144- دفع الله حماد : الخيل ، مجلة الخرطوم ، العدد السابع ، السنة الثالثة ، أبريل 1968م .
- 145- سعد الحديثي : أغاني فلكلورية من العراق ، المجلة الموسيقية العربية ، المجمع العربي ، العدد الثامن ، فبراير 1987م .
- 146- سيد أحمد حريز (ب) : التراث الشعبي والوحدة الوطنية في ظل الحكم الإقليمي ، مجلة دراسات في الوحدة الوطنية في السودان ، مجلس دراسات الحكم الإقليمي ، جامعة الخرطوم ، 1988م ، ص 191 .
- 147- الصادق محمد سليمان : الهداي ، مجلة وزارا ، العدد الخامس ، يوليو ، 1978م .
- 148- صفوت كمال : المأثورات الشعبية ، مجلة الثقافة المصرية ، عدد 13 ، بتاريخ 1963/10/15م .
- 149- الطيب محمد الطيب : من التراث الشعبي (الإبل) مجلة الخرطوم العدد الثاني ، السنة الثالثة ، نوفمبر 1967م .
- 150- عبد الرسول النور : صحيفة السودان ، العدد 182 بتاريخ 2006/2/18
- 151- عادل البلالي : قبائل المسيرية قبائل عربية ، لقاء مع الأمير علي نمر الجلة ، صحيفة الدار العدد (285) 5 يوليو 1995م .
- 152- عادل فضل المولى أحمد : التراث الأعراف الأدب الشعبي في عد الفرسان ، صحيفة دارفور الجديدة العدد 97 ، بتاريخ 1994/6/11م .

- 153- العاقب محمد الحسن : مجلة الموسيقى ، القاهرة ، العدد الثامن ، أغسطس ، 1974م .
- 154- عبدالرحمن كمبال آدم : مقال إمارة الصمغ ، أولاد حميد .
- 155- عبدالقادر سالم : الفلكلور الأصالة والجراري، صحيفة الصحافة السودانية بتاريخ 1978/1/21م.
- 156- علام محمد حسن سالم : الإعلام الشعبي ، مجلة الثقافة السودانية ، عدد 31 أبريل 1996م .
- 157- علي عثمان محمد صالح : الحوار الثقافي كأسلوب لدراسة الثقافة، مجلة الثقافة السودانية ، العدد (22) السنة التاسعة ، أبريل 1986م .
- 158- عمر آدم : مقال مراجعات في أدب الزبدي ، صحيفة الرأي الآخر ، الجمعة 1997/9/5م .
- 159- فاروق العبيد عمر : من اتجاهات الكلمة الغنائية في منطقة دار حامد بكردفان ، بحث صادر عن وزارة الحكومة المحلية ، مارس 1974م .
- 160- فرح عيسى محمد (د) : ثلاثة مضامين للأغنية الشعبية الكردفانية ، مجلة الثقافة السودانية ، السنة العاشرة، 1988/5/24م .
- 161- فرح عيسى محمد (د) : الجمل في الشعر الشعبي ، مجلة وازا ، السنة السابعة ، العدد العاشر ، سبتمبر 1984م.
- 162- فرح عيسى محمد (د) : الإعلام الشعبي ، مجلة الثقافة السودانية، العدد 30 / 31 أبريل 1996م .
- 163- فضل على فضل الله : أضواء على بادية الكبابيش ، مجلة الخرطوم، أبريل 1974م
- 164- الماحي سليمان (د) : الغناء الشعبي بالسودان ، مجلة الخرطوم العدد

- 3 بتاريخ نوفمبر 1993م ، ص 34 .
- 165- محمد المسلماني : قطر وفنونها الشعبية ، ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى والرقص الشعبي، مركز التراث الشعبي ، الدوحة ، 1984م .
- 166- محمد خماخم (د) : الموسيقى التونسية مقاماتها وموازينها وصيغها الغنائية ، منشورات المؤتمر الخامس للمجمع العربي للموسيقى ، عام 1977م ، الرباط.
- 167- محمد عوض غبوش : الاستتفار في الفن الشعبي السوداني، مجلة الدراسات السودانية ، معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية ، جامعة الخرطوم، العدد الأول ، المجلد الخامس ، أغسطس 1975م.
- 168- محمد فوزي مصطفى (د) : مصادر الثقافة العربية في البيئة السودانية، مجلة الخرطوم ، أول يناير 1974م .
- 169- محمد محبوب مصطفى : رقصة النقارة عند المسيرية الحمر، مجلة وزار، مركز توثيق الحياة السودانية ، بوزارة الثقافة والإعلام ، العدد 2000/12م .
- 170- محمود قطاط (د) : نظرية السلم الخماسي ، مجلة الموسيقى العربية ، أمانة المجمع العربي للموسيقى ، عدد خاص بمناسبة الندوة الدولية للسلم الخماسي ، أكتوبر 1984م .
- 171- مصطفى الحماض المساري : الأغنية الشعبية بالمغرب، منشورات المؤتمر الخامس للمجتمع العربي للموسيقى، الرباط، 1977
- 172- نور الدين ساتي (د) : نحو ثقافة السلام في أفريقيا ، مجلة الخرطوم، العدد 15 ، مارس / أبريل 1995م .
- 173- يونس حبيب الله : نظرات في تاريخ وثقافة المسيرية ، مجلة ثقافات سودانية ، إصدار خاصة لمهرجان الثقافة السودانية الأول ، المركز السوداني للثقافة والإعلام القاهرة ، أغسطس 1995م.

سابعاً : الرواة :

- 174- آدم أحمد آدم : من شيوخ قبيلة الشوابنة (فرع من الحوازمة) منطقة السمة بكادقلي ، 40 عاماً ، تسجيل صوتي له بكادقلي في 2004/4/7 م .
- 175- أم الحسن عثمان بولاد : 35 سنة ، حكمة من قبيلة الحوازمة ، كادقلي ، تسجيل معها بتاريخ 2004/4/6 م.
- 176- أم جمعة كومي تية : 39 سنة ، حكمة ، من قبيلة حجر المك بكادقلي ، تغني وتؤلف الكمبلا وأغاني البن .
- 177- أحمد حسين حمد النيل : 39 سنة ، من قبيلة المجانين ، مغني التويا ، مقيم بالأبيض 2004/4/9 م .
- 178- آدم عوض جمعة حمد : 27 سنة من قبيلة المجانين المجذوب ، مؤلف دوبيت (الأبيض) 2004/4/9 م .
- 179- بخيتة إسماعيل الملقبة : العمر 30 عاماً ، منطقة الخرسان ، 2004/9/9 م .
بالبانجديد
- 180- جمعية عبدالله علي : 37 عاماً ، مسيرية حمر ، مغنية ، مردوم ، درملي ، تسجيل بالشريط رقم 99 الحاج يوسف 2004/5/11 م .
- 181- حليلة عطا الجيد حسن : 37 ، عريفية من منطقة الحاج اللين ، دار حامد ، مغنية جراري ، الأبيض .
- 182- حسين محمود سعد : 65 سنة ، موسيقى وباحث في الرقص الشعبي ، الأبيض .
- 183- حواء عبدالزوين جبريل : 45 سنة ، من بني هلبة ، المغنية الأساسية لأغاني الدنقر ، عضو فرقة فنون كردفان بالأبيض ، وقد أخذت الطريقة والكلمات والألحان من الراحلة مستورة الطاهر فضيل ، تسجيل صوتي وفيديو بالشريط رقم 1 / 2004 م بمدينة الأبيض 2004/4/9 م .

- 184- شريف حماد موسى عمدة بادية الديلمية ، العمر 50 عاماً ، منطقة الخرسان ، 2004/9/9م
- 185- حمدان علي البولاد : 42 سنة ، حوازمة رواوقة ، دار جامع القصار ، عضو المجلس التشريعي بولاية جنوب كردفان ، باحث في التراث ، تسجيل له شريط رقم 2 ، 2004م .
- 186- حواء المهدي حماد : الملقبة بالحموري - حكمة ، العمر 36 عاماً ، الخرسان .
- 187- رابحة عبدالله خير الله : 35 سنة ، كاجوية من المجانيين ، تقييم بالأبيض ، مغنية جراري .
- 188- زينب أحمد آدم : 49 عاماً ، من قبيلة الشوابنة (حوازمة) تسجيل صوتي بمنطقة السمة لأغاني الصفقة بتاريخ 2004/4/7م ، كادقلي .
- 189- زينب سلمان : حكمة ملقبة بالطائرة اليوشن 30 سنة ، الخرسان 2004م .
- 190- صافي الدين حامد محمود : مطرب وباحث تسجيل معه بتاريخ 1984/2/11م ، رقم الشريط 27. (ود النهود)
- 191- فرح بخيت عبدالله : 55 سنة ، مؤدي الرقصات بفرقة الفنون الشعبية لسلاح الموسيقى .
- 192- فاطمة عبيدالله : حكمة ملقبة بـ (لبن حليب) من الديلمية ، الخرسان ، 2004/9/9م .
- 193- قسمة عبدالله خير الله : 37 سنة ، شبرقاوية من قبيلة المجانيين (المزروق) ، مغنية جراري ، الأبيض .
- 194- مكى تية : 25 سنة ، عازف على آلة البخسة ، وهو الذي يبدأ العزف أولاً مع المجموعة ، تسجيل له بكادقلي 2004/4/7م .
- 195- محمد محمود يحيى : شاعر ، اللقب مخلاب الجداد ، العمر 45 عاماً ، الخرسان ، 2004/9/10م .
- 196- محمد آدم مكين : 40 سنة ، من قبيلة حمر ، شاعر دوبييت وطنبور ، تم

- التسجيل له بالشريط رقم 93 بتاريخ 2004/4/9م
بالأبيض.
- 197- محمد إيدام حسن : اللقب الخورملان ، العمر 41 عاماً ، الخرسان من
الدلمية .
- 198- محمد حازم أبوحوة : 40 عاماً رئيس اللجنة الشعبية لمنطقة الحمرة ،
حوازمة ديلمية ، 2004م .
- 199- محجوب عبدالرجال كافي : 55 سنة ، من قبيلة نوبا مورتا ، مغني الرابطة تسجيل
بكادقلي الشريط رقم 91 ، بتاريخ 2004/4/7م .
- 200- مريم محمود مديع : ملقبة بـ (الشنب) العمر 42 عاماً ، الخرسان 2004م