

الفهرس

| | |
|---|--|
| | الفهرست |
| 6 | ملخص البحث |
| 1 | مقدمة البحث |
| 0 | |
| | الباب الأول |
| 1 | أهمية ثقافة الطفل |
| 3 | |
| 1 | مكونات ثقافة الطفل |
| 4 | |
| 1 | الطفل |
| 8 | |
| 2 | ثقافة الطفل |
| 3 | |
| 2 | تعريف الثقافة |
| 5 | |
| 2 | ثقافة الأطفال |
| 6 | |
| 2 | مفهوم اللعب والمحاكاة عند الأطفال |
| 9 | |
| 3 | المراحل العمرية |
| 6 | |
| 4 | علاقة الأطفال مع الفنون الدرامية |
| 2 | |
| 4 | الحس الجمالي عند الطفل |
| 7 | |
| 5 | دور المسرح في تطوير ثقافة الطفل |
| 0 | |
| 5 | أنواع المسارح |
| 4 | |
| 5 | مسرح العرائس أو مسرح الدمى |
| 6 | |
| 5 | مسرح دراما الأطفال أو مسرح الكبار للصغار |
| 7 | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 5 | خلاصة |
| 9 | |
| 6 | المراجع المستخدمة في الباب الأول |
| 0 | |
| | الباب الثاني |
| 6 | واقع مسرح الطفل في سوريا |
| 3 | |
| 6 | مقدمة تاريخية |
| 4 | |
| 7 | تاريخ المسرح السوري |
| 3 | |
| 7 | مسرح الطفل في سوريا |
| 7 | |
| 8 | المؤسسات الراحية للمسرح المدرسي |
| 9 | |
| 9 | وزارة التربية |
| 0 | |
| 9 | وزارة الثقافة |
| 5 | |
| 9 | مسرح الطفل المحترف في مديرية المسارح |
| 7 | والموسيقا (مسرح الكبار للصغار) |
| 1 | مسرح طلائع البعث |
| 0 | |
| 1 | |
| 1 | النص المسرحي الموجه للأطفال |
| 0 | |
| 1 | |
| 1 | خلاصة |
| 1 | |
| 2 | |
| 1 | المراجع |
| 1 | |
| 4 | |
| | الباب الثالث |
| 1 | تحليل النصوص المسرحية |

1

7

1

المراجع المستخدمة في الباب الثالث

6

1

1

خاتمة

6

2

1

التوصيات

6

4

الملاحق

1

/ ملحق 1 / استبيان

6

5

1

/ ملحق 2/ ثبت مسرحيات الأطفال الصادرة في سورية

7

3

1

/ ملحق 3 /

8

أرشيف مسرح الأطفال في وزارة الثقافة

9

أرشيف مسرح العرائس في وزارة

الثقافة