

## الآية

قال تعالى لِمَ تَرَكَيْتَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ  
أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ يَا أَيُّهَا رَبِّهَا  
وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّ هُمْ يَتَنَكَّرُونَ

صدق الله العظيم

(إبراهيم : 24-25 )

# الإهداء

إلى أمي فاطمة بت سليمان  
كم كنت أشتي أن تكوني بجواري الآن  
لكن لا نقول إلا ما يرضي الله  
إلى أخوتي وأخواتي هناك عند حواف الأمل  
ظهورهم إلى الأرض وقلوبهم معلقة في السماء  
إلى زوجتي نفيسة لولاها بعد الله لما كان...  
إلى الرياحين زينة الحياة الدنيا  
فليسعد النطق إن لم يسعد الحال

# الشكر

لله اللطيف الخبير والذي بفضلته تتم الصالحات وبرحمته تستر العيوب ثم  
للأستاذ الجليل الدكتور / سعد يوسف عبيد الذي علمنا قبل الإشراف على هذا البحث  
أن العلم مسؤولية... الشكر إلى العالم الإذاعي فخرنا جميعاً الدكتور / صلاح الدين  
الفاضل... إلى أساتذتي وزملائي بالكلية بلا استثناء رفقة خير وحقول من الوعي  
والسماحة.

والشكر للأخ مدير الإذاعة السودانية **معتصم فضل** ولأسرة المكتبة الصوتية بالإذاعة  
**عمر عثمان الجاك وأمل جبريل اللذان** قدما لي ما يعجز عنه الشكر.  
والشكر أجزله إلي الأستاذ الأديب/ **إبراهيم الدلال** الذي قام بالضبط اللغوي لهذا  
البحث.

إلى شقيقي **محمد علي إبراهيم**  
إلى كل من مد لي يد العون والمساعدة  
وإلى أسرة **قاف** صابروا معي كثيراً  
ولله الفضل والمنه وبحمده تتم الصالحات

## الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر
د- هـ	الفهرست
1	ملخص البحث باللغة العربية
3	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
5	المقدمة

<b>الفصل الأول: الدراما النشأة والتطور</b>	
8	الدراما نشأتها وتطورها
13	الدراما في السودان
21	دراما الراديو
35	البناء الدرامي
42	بناء دراما الراديو
51	أنواع دراما الراديو
55	الدراما والمجتمع
<b>الفصل الثاني: السودان الحديث والتحويلات الاجتماعية</b>	
58	السودان الحديث
60	التحويلات الاجتماعية في السودان الحديث
69	جمعية الهاشماب
70	جمعية أبو روف
71	التحويلات الاجتماعية في فترة الأربعينيات
74	فترة السبعينيات
<b>الفصل الثالث: دراما هنا أمدرمان النشأة والتطور</b>	
78	مدينة أمدرمان
80	راديو هنا أمدرمان- الإذاعة السودانية
87	الدراما في راديو هنا أمدرمان
90	سجل الأعمال الدرامية
98	تصنيف الأعمال الدرامية
100	تحليل الأعمال الدرامية
152	<b>الخاتمة</b>
153	<b>النتائج والتوصيات</b>
155	<b>المصادر والمراجع</b>
162	<b>الملاحق</b>

