

رقم الصفحة	الموضوع
	الآية
	الإهداء
	الشكر والتقدير
	ملخص البحث
	Abstract
	الفهرس
	المقدمة
	<b>الفصل الأول :- الأحلام</b>
	المبحث الأول الاحلام لغة
	المبحث الثاني :- الاحلام اصطلاحا
	المبحث الثالث :- الاحلام عبر التاريخ
	المبحث الثالث :- تفسير الأحلام
	<b>الفصل الثاني :- الأحلام والدراما</b>
	- مبحث الأحلام والأساطير
	- الأحلام والمسرح
	- الإغريقي
	- الأحلام والمسرح في عصر النهضة
	- الأحلام في مسرح شكسبير
	- الأحلام في مسرح القرن العشرين
	- مسرح العبث
	- الأحلام في المسرح العربي
	<b>الفصل الثالث :- التلفزيون</b>
	- مبحث إختراع التلفزيون
	- لغة الصورة ما بين السينما والتلفزيون
	- الدراما التلفزيونية
	- الأحلام في لغة الصورة

رقم الصفحة	الموضوع
	- السريالية والأحلام في الصورة
	- الأحلام والدراما التلفزيونية العربية
	<b>الفصل الرابع :- الدراما التلفزيونية السودانية</b>
	- مبحث البث المباشر
	- مبحث التفرد والخصوصية
	- مبحث دخول آلة التسجيل
	- مبحث خروج الكاميرا
	- مبحث الأحلام في الدراما التلفزيونية السودانية
	- مبحث تأليف مشاهد الأحلام
	- الرموز والدلالات في لغة الصورة
	- النص المخطط الفكري في لغة الصورة
	- مخطط مشاهد الأحلام في لغة الصورة
	- الإخراج في مشاهد الأحلام
	- زوايا الكاميرا ومشاهد الأحلام
	- خدع التصوير ومشاهد الأحلام
	- الزمان والمكان في مشاهد الأحلام خلال الصورة المتحركة
	- تأثير الإضاءة في مشاهد الأحلام بلغة الصورة من خلال الصورة
	- تأثير المكياج في مشاهد الأحلام بلغة الصورة من خلال الصورة
	- الألوان ومشاهد الأحلام بلغة الصورة
	- تأثير الموسيقى والمؤثرات في مشاهد الأحلام بلغة الصورة

	الفصل الخامس :-
	- الدراسة والتحليل
	- فلم في إنتظار الإعدام
	- فيلم الصدى في م(٨) وم(١٠)
	- مسلسل الحية والميزان في م(١) من الحلقة الثانية
	الملاحق
	الخاتمة
	التوصيات