

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول:

- نبذة تاريخية عن الجماهيرية العربية الليبية .

- نبذة تاريخية عن مدينة مرزق ونشأتها .

المبحث الثاني:

- تعريف الغناء الشعبي

- الأغنية الشعبية في ليبيا .

المبحث الثالث:

- تاريخ نشأة أغاني الزواج في مدينة مرزق .

- الأغنية الشعبية المرزقاوية في أيام وليالي العرس وصولاً إلى يوم

الدكداكة

- الآلات الموسيقية المستخدمة في أغاني الزواج بمدينة مرزق .

- الإيقاعات المستخدمة في أغاني الزواج بمدينة مرزق .

الفصل الثالث

الإطار العملي

تحليل نماذج الدراسة

الخاتمة

اولاً :-الإجابة على أسئلة الدراسة

ثانياً :- النتائج

ثالثاً :- التوصيات

رابعاً :- مكتبة الدراسة

الملاحق

الفصل الأول

المبحث الأول

مقدمة الدراسة

المبحث الثاني

الدراسات السابقة