

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا

التقويم الذاتي وأثره في دوافع تعلم مادة التربية
الموسيقية ومستوى التحصيل الدراسي بها -
دراسة تطبيقية على طالبات الصف الخامس
بالتعليم الأساسي أبوظبي الإمارات العربية
المتحدة

Effectiveness of the self-evaluation on motivation the
level of learning achievement of music – An applied
study on the Fifth Grade Students in Primary
Education Abu Dhabi Emirate Arab Republic

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في التربية - قسم
المناهج وطرق التدريس

إعداد الباحثة:

حسنا فاروق جلال الديب

إشراف الدكتور/ عبد العظيم
زين العابدين

الدكتور/ طارق الشيخ أبو بكر

أغسطس 2013

بسم الله الرحمن الرحيم

-أ-

استهلال

قال تعالى :-

(وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)

صدق الله العظيم

(سورة

النحل/78)

-ب-

□□□□□

...□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

...□□□□□ □□□ □□ □□□□□

...□□□□□ □□□

...□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

...□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

...□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□

...□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

...□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□

...□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

...□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

الباحثة

حسناء فاروق الديب

-ج-

شكر وتقدير

الحمد لله رب السموات والأرض رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على حبيب القلوب محمد صلى الله عليه وسلم النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: انطلاقاً من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)، لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بوافر الشكر والعرفان والامتنان إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، وعمادة الدراسات العليا على إتاحة الفرصة لي لإكمال دراستي العليا.

كما أتقدم بكل الاحترام وبأسمى معاني الشكر والتقدير لكل من الدكتور الفاضل/ عبد العظيم زين العابدين أحمد، والدكتور الفاضل/ طارق الشيخ أبو بكر - على تفضل سيادتهما بالإشراف على هذه الرسالة، فلم يبخلا بتوجيه أو إرشاد، فكان لتوجيهاتهما الصائبة، ولإرشاداتهما السديدة، ولمتابعتهما العلمية الدقيقة الأثر الكبير في إتمام هذا العمل، فإليهما أتقدم بعميق الشكر. كما وأتقدم خجلاً بكل شكر وامتنان وعرقان بالجميل إلى أستاذي القدير الدكتور/ رأفت رخا الذي تتلمذت على يديه، وعلى ما قدمه لي من رعاية ونصح وتوجيه ومتابعة حتى تم إنجاز هذا البحث بهذه الصورة.

كما أسجل شكري وتقديري إلى عضوات الهيئة التدريسية بمدرسة خليفة (أ) المستحدثة بمنطقة أبوظبي التعليمية إدارة ومعلمات لما بذلنه من جهد ومساعدة لي في دراستي وفي تطبيق جلسات البرنامج.

كما أتقدم بوافر الشكر إلى الأساتذة والمرشدين اللذين تفضلوا بتحكيم المقياس والاختبار وجلسات البرنامج، ودعموا البحث بأرائهم وخبراتهم حول موضوع البحث.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أختي العزيزة دكتورة هالة فاروق الديب على مساعدتها القيمة لي من خلال توفير المراجع والدراسات المتعلقة بموضوع البحث. أما أسرتي: أمي وزوجي وأولادي وإخوتي فلهم مني كل التقدير والحب على ما بذلوه من تشجيع ودعاء وتهئية للأجواء كي يخرج هذا البحث - بعد توفيق الله - في أحسن صورة. وختاماً أسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وخدمة لديني ووطنى.

الباحثة

مستخلص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على أثر التقويم الذاتي على كل من الدوافع نحو تعلم مادة التربية الموسيقية، ومستوى التحصيل الدراسي في فرع (الاستماع) لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمجلس أبوظبي للتعليم، ولتحقيق هذا الهدف إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي في دراستها.

تم اختيار عينة البحث من مدرسة خليفة (أ) المستحدثة بمجلس أبوظبي للتعليم، بطريقة قصدية، وذلك لأن هذه المدرسة بها من الإمكانيات ما يسمح بتنفيذ تجربة البحث ودعمها من حيث أعداد الطالبات، وحادثة المبنى المدرسي، والوسائل التعليمية، والتقنيات التربوية. وتكونت عينة البحث من (43) طالبة، تم اختيارهن من بين شعب الصف الخامس،

لتمثل الشعبة خامس (1) المجموعة الضابطة، وعددهن (22) تلميذة، وتمثل الشعبة خامس (3) المجموعة التجريبية، وعددهن (21) تلميذة، واستعانت الباحثة بأدوات تمثلت في:

أولاً مقابلة مع متخصصين في التقويم للتعرف على آرائهم حول أثر التقويم الذاتي على تحصيل الطالبات وتنمية دافعيتهن نحو التعلم، ومتخصصين في التربية الموسيقية للتعرف على آرائهم في جدوى استخدام أسلوب التقويم الذاتي في تدريس مادة الموسيقى وتنمية دافعية الطالبات نحو تعلمها.

ثانياً: مقياس الدافعية نحو تعلم مادة التربية الموسيقية.

ثالثاً: إجراء اختبار تحصيلي في (فرع الاستماع).

وبعد التعرف على آراء المختصين والتي أشارت وأكدت على جدوى أسلوب التقويم الذاتي في تنمية دافعية الطالبات نحو التعلم، ورفع مستواهن العلمي، وكذلك بعد التأكد من شرط تجانس مجموعتي البحث من حيث السن، والدافعية نحو تعلم مادة الموسيقى، ومستوى التحصيل فيها (قياس قبلي)، قامت الباحثة بتجربتها حيث تعرضت تلميذات المجموعة التجريبية للتقويم الذاتي بواقع حصتين أسبوعياً، زمن الحصة الواحدة (40) دقيقة، وتم ذلك في حدود الفصل الدراسي

-هـ-

الثاني من العام الدراسي (2012)، بينما خضعت تلميذات المجموعة الضابطة للتقويم التقليدي، وبعد انتهاء فترة التجريب قامت الباحثة بتطبيق مقياس الدافعية نحو تعلم مادة الموسيقى، والاختبار التحصيلي فيها بفرع الاستماع على طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة (قياس بعدي).

قامت الباحثة بتحليل النتائج الكمية الخاصة بالفروق بين أداء مجموعتي الدراسة مستخدمةً في ذلك اختبار (ت) لدلالة فروق المتوسطات، والبرنامج الإحصائي (SPSS).

ولقد جاوب البحث على أسئلته في ضوء ما تم مناقشته للفروض، وقد **أشارت النتائج إلي :**

1- فاعلية التقويم الذاتي في تحسين دافعية طالبات المجموعة التجريبية نحو تعلم الموسيقى.
2- ارتفاع مستوى تحصيل طالبات المجموعة التجريبية في فرع الاستماع بالمقارنة بالمجموعة الضابطة.

وأوصت الباحثة بالتالي:

- 1- ضرورة دراسة أساليب التقويم المتبعة في تنمية المهارات الموسيقية، بغرض تطويرها وفقاً للاتجاهات الحديثة لإتقان التعلم.
- 2- تطبيق التقويم الذاتي في المواد الدراسية الأخرى مع معالجته وفقاً لطبيعتها.
- 3- إنشاء وحدات للمناهج بالمدارس تكون مهمتها الإشراف على عملية التقويم وفقاً لسياسة تتبناها إدارة المناهج في الوزارات المعنية.
- 4- عقد مؤتمر سنوي يطرح فيه أحدث التوجهات التربوية في التقويم التربوي.
- 5- إنشاء وحدة بحوث خاصة، وتكون مهمتها الرئيسة الدراسة المستمرة، وإعداد البحوث الإجرائية التي تقدم حلولاً لمشاكل التقويم التعلم بالمدارس.
- 6- إعداد دليل للمعلمين والطلاب وأولياء الأمور حول أساليب التقويم الذاتي.

-9-

Abstract

This study is aiming to identify the effectiveness of the self-evaluation-based program of both motivation development towards learning music and the rising of the achievement level on a sample of the fifth grade students in listening to music. To achieve this aim the researcher used the experimental method in this study.

The study sample is applied on 43 fifth grade students divided into two groups; **The experimental group**; involved 21 pupils and **The control group**; included 22 pupils. The researcher used 3 tools: a measure of motivation towards learning music, an achievement test for the listening branch of music, and a program based on self-evaluation which consisted of models that were practiced by a sample of grade five students listening to music.

The researcher used the below mentioned tools:

Firstly: Holding meetings with educational specialists in evaluation to know their opinions in the self-evaluation effect on the students' learning and improving their motivation for learning music.

Secondly: Measuring the students' motivation towards learning music.

Thirdly: Making a competence evaluation test in music.

After confirming the requirements of homogeneity of the two groups in terms of age, motivation, and the level of achievement towards music learning (prior measurement), the researcher carried out her experiment whereby the experimental group was exposed to training experiences of the self-evaluation program.

By the end of the experiment, the researcher applied a measure of motivation towards learning music and an achievement test (listening Branch) to pupils of the experimental group and control group (post measurement), and analyzed quantitative results of differences in

-ج-

performance between the two groups using test (T) for the average of different indicators and (SPSS) program.

The results responded to the key question of the study and showed the following:

-The effectiveness of the self-evaluation-based program in improving the motivation level towards music learning in the experimental group, compared to the control group students who were subjected to the normal evaluation method.

- The effectiveness of the self-evaluation -based program in improving the level of achievement towards music learning in the experimental group, compared to the control group students.

The study recommendations are greatly shown in the following points:

- 1-The need to **Study Enrichment Programs** for developing the musical skills according to the recent trends of mastery learning, to apply self-evaluation in the curriculum, and to give training sessions for students and teachers about modern programs and strategies that enrich them in music which can be applied in schools.
- 2- The need to hold **An annual conference** presents the latest educational trends in Students' Educational Evaluation.
- 3- Establishing specialized units for curriculums in schools to monitor the evaluation process according to the applied policies in the target ministries.
- 4- The need to create **A special research centre** that would be responsible for major ongoing study, research and preparation of solutions to the problems of students' learning evaluation
- 5- The need to prepare **A guide Booklet** for teachers, students and parents on the methods of self-evaluation.
- 6- Establishing specialized research units for making going-on studies and procedure researches that find solutions for learning evaluation problems.

رقم الصفحة	فهرس الموضوعات
1	الفصل الأول - الإطار العام للبحث - المقدمة.....
4	مشكلة.....البحث
5	أهداف.....البحث
5	فروض.....البحث
6	مصطلحات البحث وتعريفاتها.....الإجرائية
8	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة.....
8المبحث الأول : الإمارات العربية المتحدة
21	المبحث الثاني التقويم التربوي.....
35	التقويم الذاتي.....
38	النموذج النظري للتقويم الذاتي.....
40	المبحث الثالث الدافعية.....
52	قياس الدافع لتعلم الموسيقى.....
55	المبحث الرابع التحصيل الدراسي.....
62	المبحث الخامس: أهمية الموسيقى.....
69	فرع الاستماع.....
92	المبحث السادس : الدراسات السابقة.....
98	تعليق على الدراسات السابقة.....
102	الفصل الثالث منهج البحث وإجراءاته.....
102	مجتمع وعينة.....البحث
103	أدوات.....البحث
108	إجراءات.....البحث
109	مراحل التقويم الذاتي.....
115	ضبط المتغيرات الوسيطة.....

رقم الصفحة	فهرس	الجدول
85		جدول رقم (1) يوضح الأشكال الإيقاعية.....
103		جدول رقم (2) توزيع الطالبات عينة البحث.....
105		جدول رقم (3) يوضح معاملات الارتباط لمقياس الدافعية نحو تعلم الموسيقى.....
108		جدول رقم (4) يوضح معاملات الارتباط لاختبار الموسيقى التحصيلي فرع الاستماع.....
114		جدول رقم (5) يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي البحث.....
115		جدول رقم (6) ضبط المتغيرات الوسيطة (للتحقق من تجانس مجموعتي البحث) باستخدام اختبار (ت).....
117		جدول رقم (7) يوضح دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة (تجريبية/ ضابطة) في الأداء البعدي على مقياس الدافعية نحو تعلم مادة الموسيقى باستخدام اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين.
118		جدول (8) يوضح دلالة الفروق بين أداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي على مقياس الدافعية نحو تعلم مادة الموسيقى باستخدام اختبار (ت) لمجموعة مستقلة.....

الجدول	فهرس	رقم الصفحة
	جدول (9) يوضح دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في الأداء البعدي على الاختبار التحصيلي للموسيقى فرع الاستماع باستخدام اختبار(ت) لمجموعتين مستقلتين.....	119
	جدول (10) يوضح دلالة الفروق بين أداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي على اختبار الموسيقى باستخدام اختبار (ت) لمجموعة مستقلة.....	120

-111-

رقم الصفحة	فهرس الملاحق
143	ملحق رقم (1) مقابلة مع متخصصين في التقويم، وفي التربية الموسيقية.....
146	ملحق رقم (2) قائمة بأسماء المحكمين اللذين تمت مقابلتهم.....
147	ملحق رقم (3) الخطاب الموجه لمحكمين أدوات البحث.....
148	ملحق رقم (4) قائمة بأسماء المحكمين.....
149	ملحق رقم (5) مقياس الدافعية نحو تعلم مادة الموسيقى.....
152	ملحق رقم (6) الاختبار التحصيلي فرع الاستماع.....
153	ملحق رقم (7) نموذج الإجابة الخاص باختبار الموسيقى فرع الاستماع.....
154	ملحق رقم (8) نماذج للتقويم

رقم الصفحة	فهرس الملاحق
	الذاتي.....

-V1-

محتويات الفصل الأول

- المقدمة
- مشكلة البحث
- تساؤلات البحث
- فروض البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- حدود البحث
- مصطلحات البحث وتعريفاتها
الإجرائية

الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة

محتويات الفصل الثاني

- المبحث الأول - دولة الإمارات العربية المتحدة
- المبحث الثاني - التقويم التربوي
- المبحث الثالث - الدافعية
- المبحث الرابع - التحصيل الدراسي
- المبحث الخامس - الموسيقى في المجتمع
- المبحث السادس - الأبحاث والدراسات السابقة

الفصل الثالث إجراءات البحث

محتويات الفصل الثالث

- منهج البحث
- وصف مجتمع وعينة البحث
- أدوات البحث
- إجراءات وخطوات البحث
- ضبط المتغيرات الوسيطة
- المعالجة الإحصائية

الفصل الرابع عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

محتويات الفصل الرابع

- نتائج الفرض الأول
- نتائج الفرض الثاني
- نتائج الفرض الثالث
- نتائج الفرض الرابع
- الإجابة على السؤال الأول
- الإجابة على السؤال الثاني
- الإجابة على السؤال الثالث
- الإجابة على السؤال الرابع

الفصل الخامس خاتمة البحث

محتويات الفصل الخامس

- أ- ملخص البحث
- ب- أهم النتائج
- ج- التوصيات
- د- المقترحات

المراجع العربية والأجنبية

- المصادر
- المراجع العربية
- الرسائل العلمية والأبحاث العربية
- المراجع الأجنبية
- الرسائل العلمية والأبحاث الأجنبية
- المواقع الإلكترونية

- ملحق رقم (1) مقابلة مع متخصصين في
التقويم التربوي وفي التربية الموسيقية
- ملحق رقم (2) أسماء المحكمين اللذين تمت
مقابلتهم
- ملحق رقم (3) خطاب التحكيم الموجه
لمحكمي أدوات البحث
- ملحق رقم (4) أسماء محكمين أدوات البحث
- ملحق رقم (5) مقياس الدافعية نحو تعلم
مادة الموسيقى
- ملحق رقم (6) الاختبار التحصيلي فرع
الاستماع
- ملحق رقم (7) نموذج الإجابة الخاص باختبار
الموسيقى
- ملحق رقم (8) نماذج للتقويم الذاتي