

بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات الأدائية

مستويات الأداء					المهارات
ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					الموضوع (1) رسم نبات العشر . 1. القدرة على معالجة الفراغ . 2. القدرة على رسم شكل أوراق النبات 3. القدرة على إيجاد بعد ثالث بالتظليل . 4. القدرة على تظليل الوجه العلوي 5. القدرة على تظليل الوجه السفلي
					مهارات الموضوع (2) رسم الطبيعة الصامتة: 1. القدرة على معالجة الفراغ . 2. القدرة على مراعاة النسب بين الأشياء 3. القدرة على التظليل حسب الملامس 4. القدرة على إيجاد المنظور الخطي. 5. القدرة على إيجاد المنظور اللوني. 6. القدرة على بناء الأشكال بصورة سليمة. 7. القدرة على إيجاد إيقاع حر . 8. القدرة على تحاشي الإيقاع الرتيب . 9. القدرة على إيجاد توازن لا تماثلي. 10. القدرة على وضع مركز سيادة
					(1) مهارات الموضوع (3) دراسة 1. القدرة على معالجة الفراغ. 2. القدرة على رسم محيط الوجه. 3. القدرة على تحديد مكان العينين . 4. القدرة على رسم العينين. 5. القدرة على تحديد مكان الأنف. 6. القدرة على رسم الأنف.

بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات الأدائية

مستويات الأداء					المهارات
ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					7. القدرة على تحديد مكان الفم.
					8. القدرة على رسم الفم.
					9. القدرة على تحديد مكان الأذنين.
					10. القدرة على رسم الأذنين.
					11. القدرة على تحديد مكان الشعر.
					12. القدرة على رسم الشعر
					13. القدرة على تحديد مكان الرقبة.
					14. القدرة على رسم الرقبة.
					15. القدرة على التظليل لإيجاد البعد
					• مهارات الموضوع (4) تلوين الطبيعة
					1. القدرة على معالجة التباين اللوني.
					2. القدرة على معالجة التدرج اللوني.
					3. القدرة على معالجة الظل باللون.
					4. القدرة على معالجة الضوء باللون .
					5. القدرة على معالجة المنظور باللون.
					• مهارات الموضوع (5) تلوين وجه
					1. القدرة على إيجاد اللون السائد في
					2. القدرة على معالجة الظل باللون.
					3. القدرة على معالجة الضوء باللون.
					4. القدرة على تلوين العينين.
					5. القدرة على تلوين الأنف.
					6. القدرة على تلوين الفم.
					7. القدرة على تلوين الأذنين.
					8. القدرة على تلوين الرقبة .
					9. القدرة على تلوين الشعر.

بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات الأدائية

مستويات الأداء					المهارات
ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					10. القدرة على معالجة التباين اللوني في
					11. القدرة على معالجة التوافق اللوني
					12. القدرة على إيجاد خلفية مناسبة .
					• مهارات الموضوع (6) تلوين منظر طبيعي أو مشهد من البيئة:
					1. القدرة على التخطيط لتصميم ناجح.
					2. القدرة على تلوين الحركة .
					3. القدرة على إيجاد إيقاع غير ممل .
					4. القدرة على تحديد بؤرة سيادة في
					5. القدرة على معالجة توازن الكتل .
					6. القدرة على اختيار الألوان المناسبة.
					7. القدرة على خلط الألوان المائية .
					8. القدرة على التلوين بالألوان المناسبة.
					9. القدرة على معالجة تدرج الألوان المائية.
					10. القدرة على تلوين الضوء.
					11. القدرة على تلوين الظل.
					12. القدرة على معالجة التوازن بين
					13. القدرة على تحديد أسلوب.