الآيــة

قال سبحانه وتعالى:

(إقرأ وربك الأكرم(3) الذى علّم بالقلم(4) علم الإنسان ما لم يعلم(5)).

صدق الله العظيم
(سورة الفلق الآيات من 3 -5)

الإهـــــــــــــــداء

إلى

كل من علمني حرفاً

إلى

والدتي المناضلة الأم الصبورة الرءوم

إلى

والدي الـذي تعّـرب لنعيـش فـي يسـر ورفاهية من العيش

إلى

زوجي وأخـواتي وأبنـائي الأحبـاء وكـل من أحببتهم

وإلى

كل من سـاهم معـي فـي إكمـال هـذه الدراسة .

الباحثة

شكر وتقدير

بسم الله ... والصلاة والسلام على سيدنا محمـد وحبيبنـا ومولانـا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. والحمد لله الذي علـم بـالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم...

وبعد

أولاً الشكر والتقدير لجامعة السـودان للعلـوم والتكنولوجيـا الـتي أتاحت لى الفرصة لإعداد هذه الدراسة ، ثم شكري لكلية التربية قسم الفنون الجميلة .

شكري وتقديري أكـثره لأسـاتذتي الأجلاء الـدكتور/ عبـد الباسـط عبد الله الخاتم الذي ساعدني ونصحني وأرشدني لإتمام هذه الدراسـة ولأستاذي وزوجي الأستاذ/ عبد الرحمن عبد الله الـذي لـم يبخـل علّـىّ بكل الجهد فالشكر أجزله له لمساعدتي لإنجـاز هـذا البحـث المتواضـع وكل من قدم لي المساعدة، من أساتذة وإخـوان لهـم الشـكر أجزلـه. وآخر دعوانا إن الحمد لله والشكر لله وحـده رب العـالمين واللـه ولـي التوفيق.

والشكر موصول لمكتبة الفنون ومكتبة التربيـة والأسـتاذ / محمـد عثمان والأستاذة/مراغ الذين ساهموا معي في تصـوير وجمـع المراجـع والشكر أجزله للأسـتاذ خالـد بـابكر مـن المعاهـد البريطانيـة الـذي لـم يدخل على بإعداد رسوم وكتابة وللأخت هدى حيدر والأستاذ / الصـافي قرشي والأستاذ احمد في شعبة اللغة الإنجليزية .

الباحثة

مستخلص البحث

1) ناقشت هذه الدراسة مدى تأثير الوسيلة التعليمية المجسمة وأسس استخدامها ودور مهارات النحت في إنتاجها ، وما للوسيلة التعليمية من أهمية عظمى في إنتاج وتطوير الوسيلة التعليمية وما للوسيلة التعليمية المجسمة من كبير تأثير على الطفل ، خاصة في مرحل التمهيدي فهي مرحلة بناء المفاهيم عند الأطفال ، فنجد أن الطفل يتفاعل مع الوسيلة المجسمة ويدرك مدلولها بسرعة لانها تشرح المعاني وتفسير المفاهيم الجديدة للأطفال (فمن يرى لا يكمن يسمع) .

تناولت الدراسة أهمية الوسيلة المجسمة للأطفال وما لها من فوائد في شرح المفاهيم ، كما تطرقت الدراسة لتعريف المصطلحات الخاصة بالوسيلة التعليمية المجسمة واطلعت الباحثة على الدراسات السابقة التي قام بها الباحثون في هذا المجال وبدأ ان الباحثة من حيث أنتهي هؤلاء الباحثين .

كما تناولت الدراسة إجراءات البحث وما لهذه الدراسة من أهمية في مجال تسهيل عملية التعليم عند الأطفال .

وتوصلت الباحثة إلى النتائج الأتية :

1. الوسيلة التعليمية المجسمة تحقق كثيراً من الأهداف التعليمية للاطفال في مرحلة التعليم ما قبل المدرسي .
2. تضيف الوسيلة التعليمية المجسمة معارف ومفاهيم جديدة وترسخ المعاني في أذهان الأطفال .
3. إذا كان تصميم الوسيلة بالطريقة المثلى فإنه يحقق مطالب النمو العقلي ويضيف قيم حرفية وجمالية ومهارات حركية خلصت الباحثة من هذه الدراسة إلى أن الوسيلة التعليمية المجسمة أكثر فاعلية في التدريس وأسرع في الأستيعاب من غيرها من الوسائل الآخرى.

Abstract

The research chosed points according to her own experience in teaching the children and following them up during the preschool level – kinder garten .

The research discussed the effect of the sculptural skaids , how they areused and also how sculptural skeills can play very important and nece – ssary role in increasing and important and children abilities to understand easily , especially during the primary level in wich the children build their own characters and ideas .

Children will find lessons very attractive and easy to understand it explain the meanings and the new ideas easier to be understood . simple from the fact that they can see it in front of their eyes .

The research discussed how the sculptural aid can define the special abbreviation concerning it

The research had alook on the previous studies done by other in this field she started from the point that those researches had ended . The research found out the following results :

1) sculptural aids fulfill many of the educational aims for children during the preschool level . it adds new ideas and knowledge to the children . it also sticks the meanings in the children minds .
2) if the sculptural aid is well done it will fulfill what the brain needs to improve the children abilities and make education more easy to them in addition to the values and moving skills children can gain .

3) finally the research writer comes to the fact that the sculptural aid is the most effective one in teaching children , more over , it the quickest to be undrseood by them than any other teaching aids .

قائمة المحتويات

المحتـــــــوى	الصفحة
الآية	أ
الإهداء	ب
الشكر	ج
ملخص البحث باللغة العربية	د
ملخص البحث باللغة الإنجليزية (Abstract)	هـ
قائمة المحتويات	ز
الفصل الأول الإطار العام للبحث	
تمهيد أو مقدمة	2
مشكلة البحث	3
أهداف البحث	3
أهمية البحث	3
فرضيات البحث	4
منهج البحث	6
عينة البحث	6
حدود البحث	7
مصطلحات البحث	8
الفصل الثاني الإطار النظري	
المبحث الأول : التقنيات	10
أولاً : تطور مسميات الوسائل التعليمية	11
ثانياً : مفهوم تكنولوجيا التعليم (التقنيات)	12
ثالثاً : تعريف التقنيات التعليمية (تكنولوجيا التعليم)	14
المبحث الثاني : الوسائل التعليمية	18
أولاً : تعريف الوسائل التعليمية	18
ثانيـاً : أهميـة الوسـائل التعليميـة فـي مجـالات التعليـم والتعلم	19

المبحث الثالث : النحت	20
أولاً : تعريف النحت	20
ثانياً : أساليب النحت	21
ثالثاً : خامات إنتاج الوسيلة المجسمة وطرق إنتاجها	23
المبحث الرابع التصميم	25
أولاً : أسس تصميم الوسائل التعليمية وكيفية إنتاجها	26
ثانياً : نموذج الحيلة لتصميم الوسائل التعليمية وتطويرها	27
المبحث الخامس : الصيانة أو الترميم	29
المبحث السادس : الوسيلة المجسمة والنمو المعرفي	30
المبحث السابع : تعليم الأطفال فن النحت	31
المبحث الثامن : أسس اختيار الوسائل التعليميـة وكيفيـة استخدامها الوظيفي	32
المبحث التاسع : طرق إنتاج الوسيلة المجسمة	33
المبحث العاشر : المجسمات	34
أولاً : المجسمات الأسفنجية	35
ثانياً : النحت والتجسيم بالجص	38
ثالثاً : إنتاج المجسمات باستخدام الكرتون المقوى	41
المبحث الحادي عشر : الدراسات السابقة	42
الفصل الثالث منهج البحث وإجراءاته وتصميم أدواته	
أولاً : منهج البحث	51
ثانياً : مجتمع الدراسة	51
ثالثاً : عينة البحث	52
رابعاً : أداة البحث وكيفية بناءها	53
خامساً : تحليل الوسيلة التعليمية	54

الفصل الرابع تحليل ومناقشة النتائج	
تحليل النتائج ومناقشتها	60
الفصل الخامس خاتمة البحث	
أولاً : أهم النتائج	63
ثانياً : التوصيات	64
ثالثاً : المقترحات	65
المراجع	66
الملاحق	