



كلية الدراسات العليا

كلية الدراسات العليا



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

مشكلات توظيف الرموز و الزخارف الشعبية في التصميم الداخلي المعاصر في السودان

بحث مقدم لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في الفنون (التصميم الداخلي)

Problems of Employing the popular symbols and ornaments in contemporary Interior design in Sudan

إشراف

ب : علي محمد عثمان

ب : سليمان يحي محمد

د : محمد الحسن علي محمد

إسم الباحث: هدى أحمد محمد شبرين

نوفمبر 2022م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الأول

الخطة والدراسات السابقة

الفصل الثاني

التصميم والتراث والثقافة السودانية

الفصل الثالث

إجراءات البحث

الفصل الرابع

الإطار التحليلي

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

الملاحق

إستهلال

قال تعالى

" قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

صدق الله العظيم

﴿ البقرة 32 ﴾