بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات الزراعية

قسم الإقتصاد الزراعي

بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس

(مرتبة الشـــرف)

بعنـــوان:

إقتصاديات الإنتاج المنزلي و مساهمته في الدخل الأسري في ولاية جنوب كردفان (دراسة حالة محلية أبوجبيهة)

Economics of Home Production and Its Contribution to Household Income Case Study: in Abujubha, Southern Kordofan

إعـداد الطالبة:
فاطمة أمين أحمد موسى

إشـراف:
د.سليمان الماهل

اكتوبر 2020

الآية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: ((فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ (24) أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (25)ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (26) فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا (27) وَعِنَبًا وَقَضْبًا (28) وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا (29) وَحَدَائِقَ غُلْبًا (30) (وَفَاكِهَةً وَأَبًّا (31) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (32))

صدق الله العظيم
سورة عبس الآيات 24-32

الإهـــداء

بدأنا بأكثر من يد ...وقاسينا أكثر من هم ...وعانينا الكثير من الصعوبات وها نحن اليوم وبحمد الله نطوي سهر الليالي ...وتعب السنين ...وخلاصة مشوارنا بين دفتي هذا العمل المتواضع

باسم الخالق الذي أضاء الكون بنوره البهي وحده اعبد ...وله وحده اسجد شكرا لنعمته وفضله على فى إتمام هذا الجهد

إلى

صاحب الفردوس الأعلى وسراج الأمة المنير وشفيعها النذير البشير محمد صلى الله عليه وسلم

إلى

من أثقلت الجفون سهرا ... وحملت الفؤاد هما... وجاهدت الأيام صبرا ...وشغلت البال فكرا ... ورفعت الأيادي دعاء ... وأيقنت بالله أملا ...وهى الينبوع الذي لايمل

إلى من اقترن رضاها برضا الله إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها ... أغلى الغوالى وأحب الأحباب ... أمي العزيزة

إلى

من سهر الليالي...ونسى الغوالى...وظل سندي الموالى...وحمل همي غير مبالي...بدر التمام الذي علمني لارتقي سلم الحياة بهمة وصبر...والدي الغالي

إلى

ورود المحبة ...وينابيع الوفاء ... إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكراهم فؤادي ... إخواني وإخوتي

إلى

من علمني حروفا من ذهب وكلمات من درر ... د.سليمان الماهل سليمان

إلى من سرنا سويا ونحن نشق الطريق معا نحو النجاح والإبداع...

اصدقائى ورفيق درب

الشكر والعرفان

الشكر لله أولا والشكر والثناء له سبحانه وتعالى أن سخر لنا الأسباب وهدانا سبل الرشاد والصلاة والسلام على حبيبنا المصطفى وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

أساتذتي الأجلاء أهلا للتقدير والتكريم ... لو كان للمرء أن يهدي فوق طاقته لكان مقداركم من الدنيا وما فيها ... فسيروا وعين الله ترعاكم

مع خالص الشكر والثناء والتقدير للذي كان خير زاد لي في مسيرة هذا البحث دعما بالوقت والجهد والمعرفة ... إلى الدكتور الفاضل/ سليمان الماهل سليمان

أيضا أتقدم بآيات الشكر و الامتنان إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة إلى الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة إلى جميع أساتذتي

وكذلك الشكر موصول لكل أصدقائي ومن ساعدني على هذا البحث بالعون.

المستخلص

أجريت هذه الدراسة في ولاية جنوب كرد فان محلية أبوجيهة بغرض دراسة اقتصاديات الإنتاج المنزلي ومساهمته في الدخل الأسري . ولتحقيق الأهداف اعتمدت الدراسة على التحليل الإحصاء الوصفي والتحليلي . و تم ذلك بجمع البيانات الأولية عن طريق الاستبانة ضمن عينة عشوائية بسيطة تتكون من (50) أسرة من منطقة الدراسة .

وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها :

- النشاط الزراعي في أبوجبيهة يهيمن عليه منتجين من فئة الإناث تتراوح أعمارهن مابين(30-21) سنة فأكثر ذو مستوى تعليمي متدني .
- يعتمد الدخل الأسري على الإنتاج الحيواني والزراعي والمنتجات الأخرى
- بالرغم من التكاليف العالية للإنتاج الحيواني الا انها حققت أعلى ارباح من المنتجات الزراعية والمنتجات الاخرى حيث بلغت الارباح 81580جنيه للانتاج الحيواني و 22950جنيه للانتاج الزراعي و61570 جنيه للمنتجات الأخرى .

وفى ضوء نتائج واستنتاجات الدراسة ، تم التوصل إلى التوصيات التالية :

الوصول إلى الأسر المنتجة والمستثمرة من داخل منزلها وقياس مقدار إنتاجها وقيمتها الكلية ومدى جودتها.

تقديم مساعدة على تحفيز الدوافع الإيجابية وتمكين العمل الجماعي القائم على المشاركة وتحقيق مناخا اسريا يقوم على التعاون.

ترشيد الإنفاق والاستهلاك وتوجيه الأسر لإنتاج ماتحتاج إليه من مواد استهلاكية أساسية غذائية وطبية بديلة.

Abstract

This study was conducted in the southern kordofan state of abujabha with a view to studying the economics of household production and its contribution to household income. To achieve its goals, the study relied on descriptive and analytical statistical analysis.

This was done by collecting preliminary data by resolution within a simple random sample of 50 households from the study area.

The study has produced several findings, the most significant of which is;

Agricultural activity in abujabha is dominated by female producers aged between 21-30 years and above with a low level of education

Household income depends on animal production, agriculture and other products.

Despite the high costs of animal production, it has achieved the highest profits from agricultural and other products, with a profit of 81580 for animal production, 22950 for agricultural production and 61570 for other products.

In the light of the findings of the study, the following recommendations were made

To reach productive and productive families and measure their production total value and quality

Assistance in stimulating positive motivation and enabling participatory collective action and a cooperative family environment.

Rationalizing consumption and directing families to produce the essential food and medical substitutes they need.

فهرس الموضوعات

الآية ..... أ
الإهـــداء ..... ب
الشكر والعرفان ..... ث
المستخلص ..... ج
Abstract ..... ح
فهرس الموضوعات ..... خ
فهرسة الجداول ..... ذ
الرقم ..... ذ
العنوان ..... ذ
الصفحة ..... ذ
1-4 ..... ذ
توزيع أفراد عينة الدراسة وفق البيانات الشخصية ..... ذ
2-4 ..... ذ
متوسطات التكاليف و العوائد للإنتاج ..... ذ
الفصل الأول: المقدمة 1
1-1تمهيد: 1
2-1 المشكلة البحثية وأهميتها: 1
3-1 أهدف الدراسة: 2
4-1فروض الدراسة: 2
5-1المنهجية: 2
6-1تنظيم البحث: 3
الفصل الثاني 4
1-2اقتصاديات الإنتاج: 4
2-2مبادئي الإنتاج: 5
3-2 مفهوم دالة: 5
4-2طبيعة الدالة الإنتاجية: 6
5-2عوامل الإنتاج: 6
6-2عناصر الإنتاج: 7
7-2 مراحل الإنتاج: 7
9-2 الإنتاج المنزلي: 8
10-2تطور وتاريخ الإنتاج المنزلي 9
11-2 تكاليف الإنتاج: 10
12-2 طبيعة التكاليف: 10

2-13تصنيف تكاليف الإنتاج:..... 10
2-14دوال التكاليف..... 11
2-15 العائد: 11
2-16الدخل:..... 11
الفصل الثالث 12
المنهجية..... 12
3-1نبذة عن منطقة الدراسة:..... 12
النشاط الزراعي والاقتصادي:..... 12
من ناحية الخدمات الصحية يوجد في أبوجبيهه مستشفي واحد يسع لحوالي 70 سرير وبه غرفة عمليات صغيرة إلى جانب مستوصف ومركز لرعاية الطفولة والأمومة ومراكز تأمين صحي وثلاث عيادات خارجية لبعض الأطباء وعدد من الصيدليات بما فيها صيدليات بيطرية. 13
3-2مجتمع وعينة الدراسة:..... 13
3-3مصادر جمع المعلومات:..... 13
3-4تحليل البيانات: 13
3-5 قياس وتقييم الإنتاج المنزلي..... 14
3-6قياس الناتج المنزلي: 14
3-7قياس إنتاجية الناتج المنزلي..... 14
الفصل الرابع التحليل والمناقشة..... 16
4-1 تمهيد:..... 16
4-2الخصائص الاقتصادية والاجتماعية للأسر:..... 16
جدول (4-1) توزيع أفراد عينة الدراسة وفق البيانات الشخصية 17
جدول (4-2) يوضح متوسطات التكاليف والعوائد للإنتاج 18
4-3 حساب الميزانية المعقدة للأسر:..... 18
4-4المشاكل الزراعية:..... 18
الفصل الخامس:النتائج والتوصيات..... 19
5-1الخلاصة: 19
5-2 التوصيات..... 20
المصادر:..... 21

فهرسة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
1-4	توزيع أفراد عينة الدراسة وفق البيانات الشخصية	
2-4	متوسطات التكاليف و العوائد للإنتاج	

الفصل الأول: المقدمة

1-1 تمهيد:

يعتبر الاقتصاد الدعامة الأساسية للتنمية ورفاهية المجتمع ، ويعتبر شبكة اجتماعية محدود مكانيا يتم فيها تبادل السلع والخدمات وفقا للعرض والطلب.

أن مشروعات الأسر المنتجة هي نواة نموذجية للمشروعات الأسرية التي غالبا ما تدار من قبل ربة البيت كونها المسئولة الأولي عن كل ما يتعلق بالأسرة وبيت الأسرة ،ويساعدها في ذلك أفراد أسرتها (سليمان ، 2018م)

تعتمد غالبية المنتجات علي المنزل فإما أن يتم الإنتاج داخل المنزل ثم يتم تسويقه خارجه أو صاحب الإنتاج يتلقي النداء فينطلق من منزله إلي مكان تقديم الخدمة. ثم أن ما يميز الإنتاج المنزلي هو التعدد والتنوع ،وذلك وفق المهارات التي تمتلكها أو التي يمكن تكسبها راعية المشروع.

بالرغم من محدودية هذه العمليات وبطئها إلا أننا نلحظ حالات تغير في الأسر منها ما يتعلق بالإنتاج ووسائله،والمستوي التعليمي للأسرة،والانفتاح علي العالم الخارجي،والعمل ونوع المهنة،ومستوي المعيشة.

إن توضيح أهمية الإنتاج في زيادة الدخل للأسرة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمحافظة علي البيئة ، يسهم في وضع إستراتيجية للتفاعل الايجابي الفعال بين قطاعات التنمية المختلفة.

إذا كان النشاط الاقتصادي (العمل والإنتاج)تمثل الوجه الأكثر بروزا والدور الأكثر وضوحا والغاية الأكثر طموحا للمجتمعات،فإن التغير في النشاط الاقتصادي والتطوير في مجالاته يمثل التغير الأكثر إلحاحا..وبتعبير أخر فإنه يعتبر المفتاح لأي عملية تغير وتطوير داخل المجتمع.

يعتمد الإنتاج المنزلي علي العمل المتخصص الذي يقوم به أفراد الأسرة ،والإنتاج المنزلي لم يقتصر علي المنتجات الزراعية فقط دائما للبيع والتجارة في الأسواق ،وإنتاج البضائع المصنعة وتقديم الخدمات.

توصف الأسرة بأنها وحدة اجتماعية واقتصادية يظهر بين أفرادها نوع من التعاون وتقسيم العمل بحكم ممارستهم لعمل واحد هو الإنتاج الزراعي.

لاشك أن الوصول إلي الأسر المنتجة والمستثمرة من داخل منزلها وقياس مقدار إنتاجيتهم وقيمتهم الكلية ومدي جودتها ،ومن ثم مقارنة ذلك بما يعرض في الأسواق سواء كان مستوردا أو مصنعا يعكس الأثر النفسي والاجتماعي والثقافي للأسر المنتجة إلي جانب التحول في مجال التنمية الاقتصادية نحو أفضل من خلال الإنتاج والتسويق وبالتالي فتح منافذ وأفاق أوسع لعمل الأسرة .

اليوم أصبح من المؤكد إن تحقيق الدخل بمستوي الفرد ماديا ومعنويا وتنمويا يتطلب الاهتمام بمقدرات البشر وبما أن الأسرة لم تعد رقما صعبا في مجال التنمية ، وباتت بصماتها واضحة وجلية فإننا مطالبون بتفعيل وتعزيز ودعم تجارب الأسر المنتجة كغيرها من التجارب الاخري في المجالات المختلفة وذلك ليكون هناك مردود ايجابي علي الأسرة المنتجة نفسها وعلي المجتمع بأكمله .

2-1 المشكلة البحثية وأهميتها:

تشكل الأسرة ركنا أساسيا من أركان المجتمع باعتبارها العنصر المستفيد من تحسين مستوي معيشتها وباعتبارها العامل الإنتاجي الأهم في تحريك عجلة النشاط الاقتصادي ،وهي أهم مؤسسات المجتمع ، وتزداد

أهميتها في المجتمعات الريفية مقارنة مع المجتمعات الحضرية باعتبارها وحدة اقتصادية إنتاجية،فضلا عن قيامها بالعديد من المهام والواجبات تجاه أبنائها وتجاه المجتمع بغياب مؤسسات المجتمع الاخري.

من ثم تطوير سوق العمل لجعله يغطي احتياجات الأسرة ، باكتسابها يد عاملة تتميز بمهارة وكفاءة تمكنها من الحفاظ علي نفسها حني تلعب دور خلق الثروة وتوزيع المداخيل ومن ثمة تحقيق التنمية و الرفاهية.

يعتبر الإنتاج المنزلي من أهم الوسائل المتاحة لدي الأسرة لتطبيق تنمية وزيادة الدخل وتطوير المعرفة في الأسرة والمجتمع.

أن واقع حال المجتمع، يشير إلي أن الأسر يزاولون أعمال ومهن أخري،فضلا عن العمل الزراعي مما يعني وجود مصادر أخري للأسرة،إضافة إلي مصادر الدخل الزراعي (النباتي و الحيواني).

ومن هنا يمكن طرح التساؤل الرئيسي للدراسة:

ماهي مصادر الدخل التي تعتمد عليها الأسرة في تأمين دخلها وهل يؤدي المنزل الدور الفعال في زيادة الدخل للمساهمة في تنمية وزيادة الدخل الأسري؟

ومن هذا التساؤل تندرج تحته مجموعة من الأسئلة

ما درجة مساهمة أو أهمية كل من هذه المصادر بالنسبة إلي دخل الأسر؟

هل يؤدي الإنتاج من خلال كافة الأنواع إلي تلبية جميع احتياجات الأسرة ؟

هل يساهم الإنتاج المنزلي في تنمية الأسرة والمجتمع وتقديم الخدمات والسعي في الحصول عليها؟

3-1 أهدف الدراسة:

الهدف الرئيسي للدراسة معرفة اقتصاديات الإنتاج المنزلي وأثره علي دخل الأسرة

أما الأهداف الفرعية متمثلة في

- دراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية للأسر المنتجة المستهدفة.
- قياس التكاليف والإيرادات للأسرة المنتجة وحساب ميزانياتها .
- الخروج بتوصيات تساعد المهتمين بأمر الاقتصاد المنزلي في ذلك .

4-1فروض الدراسة:

- العوامل الاجتماعية متجانسة
- المستوى التعليمي لمنتجي أبوجبيهة متدني.
- ارتفاع تكاليف الإنتاج ناتج من عدم توفر بعض المواد في المنطقة وعدم الخبرة الكافية .
- بعض المنتجات الزراعية المنزلية كميتها كبيرة.

5-1المنهجية:

طريقة جمع البيانات :

جمعت بيانات هذا البحث من مصادر أولية تمثلت في الاستبانة أو الوثائق وعن طريق مجموعة من الأدوات تمثلت في

المقابلة: حيث يتم جمع المعلومات وذلك بمقابلة الأشخاص المعنيين بالدراسة وتوجيه الأستفسارات لهم وتسجيل الانطباعات الضرورية التي تتطلبها الدراسة.

طريقة التحليل:

اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في تحليل البيانات باستخدام برنامج spss

الحدود المكانية:

تمت هذه الدراسة في محلية ابوجبيهة التابعة لولاية جنوب كردفان

الحدود الرمانية:

جمعت المعلومات من خلال الاستبانة في يوليو/2019

6-1تنظيم البحث:

اشتمل البحث علي خمسة فصول الفصل الأول المقدمة أما الفصل الثاني فتطرق إلى الإطار النظري. بينما الثالث المنهجية وفى الفصل الرابع كانت المناقشة والنتائج وأخيرا الفصل الخامس الخلاصة والتوصيات .

الفصل الثاني

1-2 اقتصاديات الإنتاج:

تعريفها: هي ذلك الجزء من العلوم الاقتصادية الذي يهتم بالاختيار بين بدائل الإنتاج مثل اختيار المنشآت الإنتاجية وتوزيع الموارد الطبيعية (كيفية وكمية الإنتاج)ومعرفة التوليف الأمثل للعوامل،كما يهتم أيضا بكيفية تأثر هذه الخيارات بالتغيرات التقنية والاقتصادية المحيطة.

ويمكن أن يعرف: بأنه الحقل العلمي التطبيقي للاقتصاد عندما يتم استخدام وتوظيف أساسيات الاختيار وتطبيقها علي عوامل الإنتاج الثلاثة الرئيسية وهي: الأرض، العمالة ،رأس المال،فهو بذالك يهتم بدراسة العلاقات الكمية والتي تعتبر الأساس للعمليات الإنتاجية . (بلدو ، 2008).

ويمكن تلخيص أهدافه في الأتي:

- وصف الواقع الاقتصادي المعاش للظاهرة الاقتصادية موضع البحث.
- تحديد الوضع الأمثل والسياسة الأفضل (ماذا يتوجب عمله).وبما أن هنالك فجوة بين الواقع الاقتصادي والوضع الأمثل فهو يهدف أيضا إلي:
- تحديد الطرق اللازمة لسد هذه الفجوة.
- تحليل سبب وجود هذه الفجوة. (بلدو، 2008).

تهدف علوم اقتصاديات الإنتاج الزراعي إلي تطبيق مبادئي اقتصاديات الإنتاج علي القطاع الزراعي مما يوفر أساسا مهما لاتخاذ القرارات على مستوي المنشأة الزراعية أيا كان نشاطها الزراعي.

يتطرق هذا التطبيق لهذه الأسس والمبادئ إلى دراسة بعض المفاهيم ذات العلاقة مثل تكاليف الإنتاج وعلاقة مخرجات الإنتاج بمداخلاته واستغلال الموارد الزراعية المتاحة لتعظيم ربح المنشأة الزراعية أتقليل التكاليف إلى أدنى حد. وتتعامل علوم اقتصاديات الإنتاج مع المنشآت ومجالات الاستثمار الزراعي، وهي ليست محصورة في داخل المنشأة الزراعية فقط بل تمتد لتطبق على مختلف الأطراف المشاركة في عملية إنتاج سلعة أوتوفير خدمة زراعية ، وهي معنية بشكل رئيسي بربط النظرية الاقتصادية بنشاطات المنتج للسلع والخدمات في القطاع الزراعي،ويتم ذالك من خلال الاهتمام بمايلى:

هدف المنتج من العملية الإنتاجية وهو تعظيم ربحه من هذه العملية أو تعظيم دخله من خلال الإنتاج ضمن الموارد المتاحة له.

- صفات المنتجات التي ينوي المنتج إنتاجها،ويشمل ذالك معرفة الأنواع والكميات المراد إنتاجها في وما يتوفر له من عناصر الإنتاج.
- كيفية توليف عناصر الإنتاج لإنتاج مجموعة من السلع أو الخدمات وصولا إلي التوليفة المثلى خلال عملية الإنتاج.
- المخاطر وظروف عدم المعرفة أو اليقين من نتائج عملية الإنتاج بسبب عدم القدرة على التنبؤ بأثر بعض العوامل خلال العملية الإنتاجية للسلع أو الخدمات الزراعية كالطقس ، والإمراض وغيرها..
- ظروف عملية الإنتاج للسلع والخدمات الزراعية ،حيث أن المنتج الزراعي يعمل في بيئة إنتاجية منافسة جدا مع غيره من المنتجين ويعود ذالك لطبيعة تجانس السلع أو الخدمات الواحدة في القطاع الزراعي.

- ويمكن تلخيص الأهداف العامة لعلوم اقتصاديات الإنتاج في النقاط التالية :
- مساعدة المنتجين في القطاع الزراعي لتحديد الاستغلال الأمثل لعناصر الإنتاج في ضوء حاجات أو رغبات المجتمع المختلفة .
- مساعدة صانعي السياسات في القطاع الزراعي ومتخذي القرار في تحديد سياساتهم واتخاذ قراراتهم بالشكل الأمثل فيما يخص الإنتاج واستغلال عناصر الإنتاج في هذا القطاع .
- تقييم الآثار الناجمة عن التغيرات التقنية والمؤسسية على الإنتاج الزراعي واستغلال الموارد في القطاع الزراعي.
- تحديد مقدار التغير في كميات العرض الفردي لسلعة ما علي مستوي المنشأة والعرض الكلي علي مستوي الاقتصاد وتحديد استغلال الموارد الإنتاجية بسبب هذا التغير بهدف استقلالها الاستقلال الأمثل. (الشرفات، 2009)

2-2مبادئي الإنتاج:

تقدم نظرية الإنتاج الأسس العامة التي تحدد بمقتضاها تكاليف الإنتاج وعرض السلع،كما تعد مبادئي الإنتاج عاملا أساسيا في نظريتي التوزيع وتخصيص الموارد بين مجالات النشاط الاقتصادي المختلفة .هذا وتسير نظرية الإنتاج في محاذاة نظري المستهلك في بعض النواحي ، إذ أن النظريتين تجمعان بين وحدة المبدأ الاقتصادي ، إي مبدأ الحد الأقصي.

إن المشروع الفردية ، وهي الوحدة الاقتصادية في نظرية الإنتاج،تحاول تحقيق اكبر ربح بإنفاقها المتغير علي الموارد الإنتاجية في سبيل إنتاج ناتج معين بأقل تكلفة ممكنة . أما المستهلك الفردي،وهو الوحدة الاقتصادية في نظرية المستهلك ،فيهدف إلى تحقيق أقصى قدر من الإشباع الكلي عن طريق اختياره لأوجه إنفاق دخله علي السلع الاستهلاكية .كما هو الحال في نظرية المستهلك فهناك طريقتان تستخدمان في تحليل الإنتاج وهما الطريقة التقليدية وتشبه في ذلك تحليل المنفعة في نظرية المستهلك ، والطريقة الحديثة التي تعتمد علي منحنيات السواء وخطوط السعر في نظرية المستهلك. (على بلدو ، 2008).

2-3 مفهوم دالة:

- تعتمد المنشأة الزراعية في إنتاج السلع أو الخدمات الزراعية علي مايستعمل من مدخلات أوموارد إنتاجي أو عناصر إنتاج في العملية الإنتاجية،وهذه العلاقة بين المدخلات لعملية الإنتاج (بلدو، 2008).
- **تعريف دالة الإنتاج :**
- دالة الإنتاج هي التعبير الكمي للعلاقة بين حجم الناتج النهائي من سلعة معينة وبين كميات خدمات عوامل الإنتاج التي تضافرت في إنتاج هذه السلعة .
- وتبين أن العلاقة بينهم ، في مدى معين، طردية بمعنى أن زيادة الكميات المستخدمة من كل أو بعض الخدمات الإنتاجية ستؤدي إلى زيادة حجم الإنتاج . وهنالك حالتين لها:
- الأولى عندما يتم مزج أو خلط خدمات عوامل الإنتاج بنسب ثابتة، والثانية عندما يمكن إنتاج السلعة النهائية عن طريق استخدام خدمات عوامل الإنتاج بنسب متغيرة.ويمكن إعادة صياغة الدالة الإنتاجية إما في صورة جدول حسابي أو في شكل بياني أو في صيغة رياضية (إبراهيم ،2006).

2-4طبيعة الدالة الإنتاجية:

تتحدد طبيعة الدالة الإنتاجية عن طريق شكل العلاقة الموجودة بين المورد المتغير(بفرض ثبات العناصر الأخرى)والإنتاج،ويكمن عادة التعبير عن هذه العلاقة أما في صورة إنتاجية ثابتة أو إنتاجية متناقصة أو إنتاجية متزايدة.

أولا: الإنتاجية الثابتة:يمكن الحصول على الإنتاجية الثابتة في حالة إذا ما أدت الزيادات المتتالية في هذا العنصر الإنتاجي المتغير إلى الحصول على زيادات متساوية في الإنتاج بفرض ثبات بقية المتغيرات،وعندئذ تسمي العلاقة بين العنصر المتغير والناتج بأنها علاقة خطية.

ثانيا:الإنتاجية المتناقصة: يمكن الحصول على الإنتاجية المتناقصة في حالة ما إذا أدت الزيادات المتتالية من العنصر الإنتاجي المتغير إلى الحصول على زيادات متناقصة في الإنتاج.

ثالثا: الإنتاجية المتزايدة:تتحقق الإنتاجية المتزايدة للعنصر الإنتاجي المتغير في حالة ما إذا أدت الزيادات المتتالية من هذا العنصر إلى الحصول على زيادات متزايدة من الناتج،إن الدالة الإنتاجية ذات العائد المتزايد تكون محدبة ناحية نقطة الأصل أو المحور من الناتج على حيث تؤدي الوحدة الأولى من العنصر الإنتاجي المتغير إلى زيادة وحدتين من الناتج على حين تؤدي إضافة الوحدة الثانية إلى زيادة الناتج بمقدار أربع وحدات،كما تؤدي إضافة كل الوحدات المتتالية بعد ذلك إلى زيادة وحدات الناتج بمقادير متزايدة. (العاني، 2005).

2-5عوامل الإنتاج:

عوامل الإنتاج من وجهة النظر الاقتصادية فإننا نعني بذلك تلك السلع الاقتصادية أوعموما السلع التي يتحكم وينظم الإنسان مستوى مساهمتها ومشاركتها في إنتاج المنتجات أو السلع الزراعية.

يمكن أن تقسم إلي عوامل إنتاج ذات: مورد إنساني ، و مورد غير إنساني

يمكن أن تقسم إلى عوامل إنتاج ذات: مورد طبيعي، و مورد غير طبيعي

قد درجت العادة على تقسيم عوامل الإنتاج المستخدمة في إنتاج المنتجات الزراعية إلى ثلاثة مجموعات أساسية وهي: الأرض ، الجهد البشرى ، ورأس المال حيث كل واحد من هذه العوامل يلعب دورا هاما وأساسيا في العملية الإنتاجية. فبدون الأرض لامعنى للإنتاج الزراعي،ومن ناحية أخرى نجد أن العمالة(Labor)وهو العامل الإنتاجي الذي عن طريقه يتم استخدام واستغلال العوامل الإنتاجية

الأخرى.أيضا أن مختلف رؤوس المال كالماكينات والمنشآت هي دعامات أساسية للإنتاج الزراعي.

وبعد هذه المقدمة القصيرة يمكننا التطرق بالتفصيل لهذه الأنواع الثلاثة والرئيسية،علما بأنه وفقا للأفكار الحديثة حول تصنيف العوامل فإن هنالك بعض الذين يدرجون الإدارة كعامل رابع لعوامل الإنتاج الرئيسية.

الأرض:

تعرف الأرض من وجه النظر الاقتصادية تعنى:سطح أو مساحة الأرض المستغلة من قبل الإنسان لإنتاج المنتجات الزراعية (حيواني،نباتي). أو بمعني آخر هي الجزء من سطح الأرض التي يمارس عليها الإنسان حرفة الزراعة .عندما نتحدث عن المشاريع فإن معنى أرض يعبر ن كل تلك المساحة التي يشغلها المشروع كوحدة اقتصادية ممارس عليها الإنسان كل أنواع النشاط الزراعي.

العمل(العمالة):

تعريفه: كما سبق تعريفه هو مجموعة السلع والخدمات التي يساهم الجهد البشري في إيجادها مستغلا الموارد المتاحة له وذلك من أجل إشباع حاجته منها.

إذا العمل من وجهة النظر الاقتصادية الزراعية هو الطاقة أو الجهد(روحي أوجسمانى)الذي يبذله الإنسان من اجل إنتاج مايؤدي إلى إشباع حاجته من السلع المختلفة.

رأس المال :

التعريف: كلمة رأس مال يعني بها كل عوامل الإنتاج التي لا علاقة لها لا بالإنسان ولا بالطبيعة،بمعني خر نعنى بها كل عوامل الإنتاج ماعدا العمل والأرض فهي في الأصل عوامل جاءت نتيجة لنشاط إنتاجي سابق للإنسان وذلك مثل المنشآت،الماكينات،المعدات،الأسمدة،الأدوية،حيوانات للعمل أو الإنتاج.

إن أهم خاصية من خواص رأس المال أو السلع الرأسمالية هو إنها وفي خلال فترة زمنية قصيرة كانت أوطويلة فهي تستهلك وتفنى.ومن ثم تصبح غير مفيدة ولايمكن استخدامها لعامل إنتاج لإنتاج السلع والمنتجات الزراعية مرة آخري.لخلق رأس المال يجب في البداية أن يستخدم جزء من الموارد المتاحة(عمالة،الأرض،السلعالرأسمالية الأخرى)ليست لإنتاج سلع استهلاكية ولكن أن تستخدم في إنتاج سلع رأسمالية آخري.

الصفات والمميزات العامة لعوامل الإنتاج:

- محدودية الكمية.
- متعددة المنفعة والاستخدام.بمعنى أن كل عامل إنتاج يمكن أن يستخدم ليس في إنتاج محصول واحد فقط ولكن لإنتاج عدة محاصيل أوسلع مختلفة.
- قابليتها للتوليفة بعدة طرق مختلفة حيث أن عوامل الإنتاج يمكن أن تولف بينها وذلك لاستخدام علاقات وروابط كمية مختلفة بين العديد من هذه العوامل،وذلك لإنتاج أحد المنتجات الزراعية (بلدو،2008).

6-2عناصر الإنتاج:

تقسم عناصر الإنتاج من حيث الثبات والتغير إلى عناصر ثابتة وآخري متغيرة .

- عناصر الإنتاج الثابتة: هي تلك العناصر التي لايمكن إحداث تغيرات فيها بالزيادة أوالنقصان في الفترة الزمنية القصيرة من أهم هذه العناصر(الأرض والمباني والآلات وغيرها)
- عناصر الإنتاج المتغيرة: فهي العناصر التي يمكن إحداث تغيرات فيها بالزيادة أوالنقصان طبقا لمستوى الإنتاج المقصود بصرف النظر عن المدة الزمنية ومن أمثلتها عنصر العمل ، المواد الخام...وغيرها.وفي الأجل الطويل تعتبر جميع عناصر الإنتاج عناصر متغيرة. (الشمري ،2010)

7-2 مراحل الإنتاج:

للإنتاج ثلاث مراحل إنتاجية يمكن من خلالها تحديد الجزء الذي يظهر منطقة تعظيم الربح على دالة الإنتاج.هذه المراحل هي:

المرحلة الأولى:تبدأ هذه المرحلة من بداية إضافة وحدات عنصر الإنتاج المتغير وتنتهي عندما يصل الناتج المتوسط أقصى حد له ، تمتاز هذه المرحلة بزيادة الكفاءة الإنتاجية .

المرحلة الثانية:تبدأ هذه المرحلة عند نهاية المرحلة الأولى،وتستمر هذه المرحلة حتى يصبح الناتج الحدي مساويا للصفر ، خلال هذه المرحلة التي يستمر فيها المنتج

في إضافة عنصر الإنتاج طالما أن هذه الإضافة تضيف للعائدات أكثر من إضافتها للتكاليف.

المرحلة الثالثة:تبدأ هذه المرحلة بعد وصول الناتج الكلى حده الأقصى وبداية تناقصه أو عندما يكون الناتج الحدي مساويا للصفر.

تعتبر المرحلة الثانية هي مرحلة الإنتاج الأفضل وهو المجدي اقتصاديا (الشرفات ، 2009)

2-8 مرونة الإنتاج:

هي عبارة عن مفهوم يقيس درجة الاستجابة بين الإنتاج وكميات عناصر الإنتاج،حيث تتغير مرونة الإنتاج بزيادة استخدام عنصر الإنتاج.وبناء عليه يمكن تحديد مرحلة الإنتاج من قيمة مرونة الإنتاج وذلك لأن مرونة الإنتاج في الواقع نسبة الناتج الحدي إلى الناتج المتوسط.في مرحلة الإنتاج الأولى كانت مرونة الإنتاج أكثر من واحد صحيح،تنتهي هذه المرحلة وتبدأ المرحلة الثانية وتكون مرونة الإنتاج مساوية الواحد الصحيح وتنتهي المرحلة الثانية لتبدأ المرحلة الثالثة عندما تكون مرونة الإنتاج مساوية للصفر.في المرحلة الثالثة تكون مرونة الإنتاج سالبة (الشرفات ، 2009)

2-9 الإنتاج المنزلي:

الإنتاج المنزلي هو عبارة عن النشاط الاقتصادي الذي يشترك فيه أفراد العائلة ، تحت إشراف رب (أو ربة) الأسرة ، ويوجه إلى السوق ، ويلاحظ أن هذا التعريف لم يركز على طبيعة المنتجات ، بل ركز على طبيعة العمل باعتباره نشاطا اقتصاديا ، حيث يعتبر عمل المرأة وأبنائها من قبيل المساهمةالاقتصادية ، باعتبار أن هذا العمل يضيف قيمة جديدة على الخامات وأدوات الإنتاج، ويلاحظ في التعريف ، وجود عنصر رئيسي هو رب العمل ، حيث انه نفسه رب الأسرة (أو ربة الأسرة) ، باعتباره هو المهيمن على العملية الإنتاجية ، كما يتضمن التعريف وجود سوق يوجه إليه الإنتاج ، سواء كان ذلك السوق هو عبارة عن الجيران ، أو الحي، أو أماكن متفرقة في البلدة ، أو المدينة المجاورة ، أو أصحاب أعمال وأرباب صناعات اكبر حجما ، ويلاحظ أن السوق قد يكون ثابت أو متنقلا ، وقد يكون في الحي ، أو الأحياء المجاورة ، وقد يكون في الريف أو الحضر . ويلعب المنزل إذن دور محوري في كونه مكان الإنتاج ، أو كونه المكان الذي ينطلق منه تقديم الخدمات والمنتجات، كما أن في المنزل بعض الأبناء الذين يمكنهم المساعدة، وتتوافر العمالة والموارد البشرية إذن في المنزل، وبتكلفة قليلة، وقد يكون المنزل هو مصدر المواد الخام ، فالأرض المحيطة قد تكون مصدرا لبعض الخضروات ، أو أن الماشية المتوافرة بالمنزل ، هي مصدر المنتجات كالألبان والصوف ، لاحظ أيضا أن المنزل قد يكون مكان التخزين لكل من المواد والأجهزة والمنتجات التامة ، كما يتوافر بالمنزل وقت الفراغ (الذي يتاح أكثر للمرأة داخل منزلها عن المرأة التي تعمل بوظيفة خارج منزلها) ، الذي يمكن استغلاله في الإنتاج وفى إضافة قيمة اقتصادية كما تتوافر داخل المنزل بعض خدمات النقل بين حجراته وذلك لتجهيز المنتجات وإعدادها ، كما قد يتطلب الأمر بعض خدمات النقل البسيط خارج المنزل لنقل المنتجات والخدمات إلى أماكن استهلاكها . (سليمان ، 2018)

10-2تطور وتاريخ الإنتاج المنزلي

يعود الإنتاج المنزلي في تاريخه إلى تاريخ الإنسان ذاته، فبظهور الأسرة ، وبتنوع احتياجات أفرادها ، كان عليها أن تلجأ إلى بعض الأنشطة الاقتصادية ، كالغزل والنسج والزراعة المنزلية وصنع أدوات الزراعة والصيد، وصناعة السكاكين والملابس والأحذية، وتربية الطيور والحيوانات المستأنسة ، واستخدام ألبانها وأصوافها وريشها في عدد من الصناعات الأخرى ، وكان الهدف من الإنتاج المنزلي هو تحقيق مبدأ (الاكتفاء الذاتي) ، حيث يكون القصد توفير بعض المنتجات ، والخدمات التي تسد احتياجات أفراد الأسرة ذاتيا، ومن داخل الأسرة، فإنتاج الأب يتكامل مع إنتاج الأم ومع إنتاج ما يتم الإشراف عليه من منتجات الأبناء .

تدل النقوش والرسومات على المعابد المصرية القديمة ، اهتمام الأسرة المصرية بالإنتاج المنزلي ، فعلى جدران المعابد هناك ، تسجيل حي لعمل أفراد الأسرة في الزراعة والحصاد وتربية الماشية والطيور ، وصناعات الخبز والنسج والصيد والرعي.

وفي عصور المسيحية الأولي ومهد الإسلام ، هناك دلالات قوية على عمل المرأة والأسرة كنواة اقتصادية هامة، ومما يروى أن امرأة أتت إلى رسول الله صلي الله عليه وسلم ، ببردة وقالت له: إني نسجت هذه بيدي ، فأخذها النبي صلي الله عليه وسلم محتاجا إليها ، واستخدمها كإزار (رواه البخاري) .

وفى العصور القديمة ، كانت الأنشطة الاقتصادية والإنتاج المنزلي يستخدم في الاستهلاك المباشر، أو يستخدم للمقايضة بإنتاج آخر للأسر المحيطة ، وهنا يحدث التكامل بين الإنتاج والاستهلاك . وما يفيض على إنتاج الأسرة (أو مجموعة الأسر) كان ينقل إلى أماكن أخرى وأسواق بعيدة للتبادل السلعي بيعا وشراء، وليس أدل من سورة قريش: "لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف، فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف" ، فرحلات الشتاء والصيف التي كانت تقوم بها قبيلة قريش ، كان القصد منها التبادل السلعي والحضاري مع أماكن وأسواق وحضارات أخرى بعيدة . (سليمان ، 2018)

وبمزيد من التطور في الصناعات العائلية ، ظهر التخصص الإنتاجي لدى بعض العائلات تحت إشراف رب وربة المنزل ، مثل صناعة الملابس والأحذية والأواني الفخارية أو النحاسية والسجاد ، وبدأ يظهر نظام الطوائف وهي عائلات كبيرة متخصصة في منتجات معينة كطوائف النحاسين (نسبة إلى النحاس) ، والفحامين (نسبة إلى الفحم)، والحدادين (نسبة إلى الحديد) ، والصاغة (نسبة إلى صياغة الذهب والفضة) . وكانت الصناعة العائلية والفن الإنتاجي لها يتوارث بين أفراد الأسرة ، فالابن يساعد ويلتقط بشكل غير مباشر فنون المهنة وهو صغير، وحينما يصلب عوده ، عليه أن يساعد في مناولة المواد وتجهيزها ، ويحصل على التدريب الفني الملائم على يد إخوته الأكبر منه وتحت إشراف الأم والأب ، وحينما يصبح شابا ، يضلع بأمور الإنتاج والتصنيع ، حتى يصبح رب أسرة ، وينقل الفن الإنتاجي لأسرته الجديدة ، وتساعده زوجته في هذا ، وبالتالي يتدرج دور المهني والوظيفي حسب عمره ، فمن صبي تحت التدريب ، إلى عريف قادر على أداء العمل والحصول على أجر مقابل عمله ، إلى معلم قادر على الإشراف على مجموعة من العريفين والصبيان ، وقادر على الاستقلال بذاته في أداء العمل والتكسب منه إلى شيخ الصنعة أو الطائفة الذي يضع قوانين الحرفة والمهنة ويحكم بين أهلها .

أما في أوروبا، فقد ساد في العصور الوسطي وعصر النهضة نظام الصناعات العائلية ، الذي أدى إلى انتشار الصنيعات (أي القرى المتكاملة المغلقة) ففي داخل كل قرية تجد ما يلزمها من مزارعين وصناعيين يقوم بزراعة وصناعة كل ما يلزم أفراد القرية بشكل متكامل يوفر الاكتفاء الذاتي للقرية ، وكانت الصناعات العائلية يتم توارثها بين أفراد الأسرة الواحدة . وبمضي الوقت بدأت الثورة الصناعية تظهر وكانت الأسرة هي نواة هذه الثورة الصناعية في أوروبا ، ولقد كانت الأسرة بمثابة المكان الذي يبدع داخله المخترعون ، فظهرت صناعات كثيرة مثل آلات الحياكة وآلات النسيج وصناعات الورق وآلات الطباعة، وماكينات الكتابة ، والآلات الزراعية ، والسيارات والقطارات .

أما في أمريكا ، فكان على الأسرة أن تتحد في مواجهة الظروف الجديدة ، وكان على الأسر المهاجرة من أوروبا أن تنشأ قرى وأن تحاول أن تكفي احتياجاتها ذاتيا، فالرجل عليه أن يزرع أو أن يربي الماشية ، والأغنام ، وعلى الزوجة أن تعتني بالأبناء ، وأثناء ذلك تعتني بحديقة منزلها وتزرع احتياجات الأسرة بالكامل من الخضر والفواكه ، وتقوم بحفظها للاستعمال باقي العام ، كما أن المنزل بما فيه من طيور ومزروعات وماشية ، كان مصدرا للزبده والجبن والمخللات والفواكه المحفوظة ، ولم تكتف المرأة الأمريكية من تقديم خدمات غسل الملابس للعزاب ، والتدريس لأبناء الأسر الأخرى ، وتأجير بعض غرف المنزل (مع تقديم الطعام للنزلاء) ، والحياكة وصنع الملابس، ورعاية الأمهات العاملات. ولقد تبدل ذلك الحال في عصرنا الحالي ، بنشأة الإنتاج الصناعي الكبير الحجم، وأصبحت الأسرة الأمريكية ذات شكل مختلف، حيث يعمل الرجل والمرأة كلاهما في منظمات كبيرة ، ولم تعد الأسرة مكانا للإنتاج ، بل أصبحت مكانا للاستهلاك. إلا أن مناطق كثيرة لم تزل تحت وطأة الفقر ، ولا تزال الأسرة في كثير من الدول الفقيرة والنامية تلعب الدور الكبير في الاكتفاء الذاتي، وفي تدبير احتياجاتها ذاتيا من خلال الإنتاج الأسرى ومن خلال بيع هذه المنتجات ، أو مقايضتها بمنتجات من أسر أخرى. (مفرح ، 2018)

11-2 تكاليف الإنتاج:

تعتبر تكاليف الإنتاج من أهم عناصر العملية الإنتاجية التي يبني عليها المنتج قراره حول هذه العملية ويحاول المنتج للسلع أوالخدمات الزراعية أوالمنتج في أي مجال آخر أن يبقي هذه التكاليف في أدنى مستوياتها.هذه التكاليف هي مقدار مايتحمله المنتج من مصروفات لإنتاج كمية من سلعة أوخدمة خلال فترة زمنية معينة،هذه المصروفات تشمل الأموال التي تنفق للحصول على عناصر الإنتاج اللازمة للعملية الإنتاجية. (الشرفات 2009).

تعريف تكاليف الإنتاج:

تعرف بأنها مجموع النفقات التي يتحملها المشروع في سبيل الحصول على مايلزمه من عوامل الإنتاج. ويمكن القول بأنها القيم النقدية المدفوعة المقدرة التي تنفقها الوحدة الإنتاجية أي المشروع على العوامل اللازمة لإنتاج سلعة معينة.فهي بالتالي تتضمن مايعرف بالتكاليف الظاهرة والتكاليف الخفية.فالتكاليف الظاهرة للإنتاج هي النفقات الظاهرة للعوامل الإنتاجية التي يشتريها أويؤجرها المشروع وذلك وفق الأسعار السائدة في السوق ، أما التكاليف الخفية للإنتاج فهي تشمل جملة نفقات الموارد المملوكة للمشرع أوالمنتج.

التكاليف= جملة نفقات الإنتاج/كمية الناتج المنتج. (بلدو ، 2008).

12-2 طبيعة التكاليف:

يختلف المفهوم الاقتصادي للتكاليف عن المفهوم المحاسبي لها.والواقع أن نظرة الاقتصادي لتكلفة الإنتاج تختلف بعض الشئ عن التكلفة المحاسبية ، فالتكلفة المحاسبية تأخذ بالاعتبار المبالغ المدفوعة فعلا من قبل المنشأة على شراء أواستثمار الموارد التي تستخدمها في إنتاج ناتج معين. أما الاقتصادي فينظر إلى تكاليف الإنتاج على أنها كل مايجب دفعه للقيام بالعملية الإنتاجية سواء كانت هذه المبالغ دفعت فعلا أولم تدفع.والقيم النقدية المدفوعة فعلا تمثل التكاليف الصريحة(أوالمنظورة) Explicit Costs وهي تمثل إجمالي إنفاق المنشأة على الموارد(المدخلات)التي تستخدمها في العملية الإنتاجية لإنتاج سلعة معينة وبالتالي فإن التكاليف الصريحة تتحقق عندما تقوم المنشأة بدفع مبالغ نقدية إلى مالكي تلك الموارد.((الشمري ،2010).

13-2تصنيف تكاليف الإنتاج:

يتم تصنيف تكاليف الإنتاج إلى أنواع عدة وذلك اعتمادا على الكيفية التي ينظر من خلالها إلى تكاليف الإنتاج دراستها.

عموما يمكن تصنيف تكاليف الإنتاج بناء على الصفات التالية:

المدى الزمني: اعتمادا على هذه الصفة تقسم التكاليف بناء على طول الوقت الذي تحسب وفقا له هذه التكاليف وهي إما تكاليف قصيرة الأجل أو تكاليف طويلة الأجل

التغير: اعتمادا على هذه الصفة تقسم التكاليف على استجابتها للتغير في كمية الإنتاج،فإذا تغيرت هذه التكاليف بتغير الإنتاج فهي متغيرة أما إذا بقيت على حالها مع تغير الإنتاج فهي ثابتة .

الحجم : اعتمادا على هذه الصفة يتم تقسيم التكاليف بناء على مقدار هذه التكاليف وهي إما تكاليف كلية أوتكاليف حدية كما أنها قد تكون متوسطة .

الطبيعة : اعتمادا على هذه الصفة يتم تقسيم التكاليف بناء نوعها أوالصفة الملازمة لاستخدامها فهي إما أن تكون اقتصادية أومحاسبية أوظاهرة أوصريحة أوباطنة أو ضمن أوقد تكون تكلفة فرصة .

14-2دوال التكاليف

تعبر دالة التكاليف عن العلاقة بين مقدار ماينفق من قبل المنتج لقاء حصوله على عناصر الإنتاج في إنتاج ناتج معين وبين مقدار هذا الناتج.ويمكن تقدير دالة التكاليف بطريقتين :

الأولى:مباشرة وتعتمد على بيانات التكلفة والإنتاج لعينة ما من المنشآت المنتجة لنفس السلعة أوالخدمة ثم استنتاج العلاقة بين التكاليف والإنتاج،أما الطريقة الثانية تعتمد على اشتقاق دالة التكاليف من دالة الإنتاج،ويمكننا اشتقاق أنواع مختلفة من دوال التكاليف من بعضها البعض فمثلا يمكننا اشتقاق دوال التكاليف الحدية والمتوسطة من دوال التكاليف الكلية.والصفة العامة لهذه الدوال:[C=f(y)]

حيث:Cهي التكاليف وهي المتغير التابع وy هو الإنتاج وهو المتغير المستقل (الشرفات ،2009)

15-2 العائد:

تعريفه: يعرف على إنه قيمة أحد أوكل ما تم إنتاجه من منتجات من قبل أحد المشاريع في خلال دورة زراعية وذلك لكل ناتج.ولكن في كثير من الأحيان فإن هذا العائد يتعلق بقيمة مجموع كل المنتجات المنتجة،قيمة التي يتمتع بها أويتحصل عليها أحد المشاريع نتيجة لنشاطه الإنتاجي خلال دورة زراعية محددة.(بلدو ، 2008).

16-2الدخل:

تعريفه:إن الدخل يشمل دائما ربح المشروع الجائز تحقيقه،والذي في هذه الحالة هو خاص بالمنتج لايقدر.عادة تستخدم المصطلحات أدناه للتعبير عن الأشكال المختلفة لأنواع الدخل وفقا للهدف الذي من أجله يستخدم المصطلح (مزاهرة ، 2000).

دخل المنتج الزراعي: وهو المبلغ المتبقي من حاصل طرح التكاليف الغير دين من إجمالي عائد المشروع.

دخل المنتج=(إجمالي العائد)- (النفقات غير الديون) .

دخل المنتج=(أجر العمل)+(سعرالفائدة لرأس المال خاصة)+(الربح).

دخل الناتج الزراعي: هو المبلغ المتبقي، لوطرحنا من إجمالي عائد النتاج،عموما لأحد الأنشطة الإنتاجية أو أحد أفرع المشروع نفقات الغير دين (بلدو ، 2008).

الفصل الثالث

المنهجية

3-1نبذة عن منطقة الدراسة:

ولاية جنوب كرد فان محلية أبوجبيهة والتي تقع في جنوب شرق ولاية جنوب كرد فان بين خط طول 31 درجة و23 دقيقة شمال وخط عرض 11 درجة و46دقيقة شرقاً. ويحدها من الجنوب محلية كلوقي ومن الشمال محلية رشاد ومن ناحية الغرب محلية كادوقلي. ومن ناحية الشرق محلية السلام مدينة الترتر ومن ناحية الجنوب الشرقي محافظة مانج في جمهورية جنوب السودان.

تقع أبوجبيهة في سهل أشبه بشبه جزيرة بين وادي البطحاء الذي يقع في غربها وجنوبها ووادي الضكير الذي يحيط بها من جهة الشمال الشرقي والشرق ليلتقي مع وادي البطحاء في الجنوب، وهناك أدوية موسمية أخرى تجرى بالقرب منها والتي تفيض بالمياه في المواسم المطيرة، ومنها وادي عبيد الواقع على بعد 9 كيلو متر من المدينة وخور أم عليق ويبعد بحوالي 52 كيلومتر وخور ود المليسح على مسافة 40 كيلومتر. وأما التلال القريبة من المدينة أهمها هو جبل طروم وجبل تملوك الواقعين على بعد 27 كيلومتر 33 كيلو متر على التوالي.ونظرا لوقوع أبو جبيهة في منطقة السافاناالغنية فإنها تزحر بنباتات غابية تسود غطائها النباتي كأشجار الهشاب و الجميز إلى جانب أشجار العرديب و الصمغ العربي ومن أبرز غاباتها غابة أبو قريض.

يبلغ عدد سكان المدينة حوالي 21,790 نسمة يمثلون مختلف الأثنيات والقبائل السودانية منها كنانة وأولاد حميد و الحوازمة و الكواهلة و الفلاتة وغيرهم.

النشاط الزراعي والاقتصادي:

يتنوع نشاط المدينة من زراعة ورعي إلى صناعة خفيفة و تجارة تجزئة.

تشكل الزراعة والرعي أهم الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان. يتركز القطاع الزراعي على إنتاج محاصيل الزراعة التقليدية المعتمدة على الأمطار والتي تعرف محلياً بـ «زراعة الحريق» حيث يتم حرق الأعشاب والحشائش لإعداد الأرض البور، والزراعة الآلية التي تستخدم الآلة في معظم مراحل العملية الإنتاجية وتعتمد هي أيضاً على الإمطار.

أهم المحاصيل بمدينة أبوجبيهة هي: الفاكهة وفي مقدمتها المانجو التي تشتهر بها المدينة على نطاق السودان، و الصمغ العربي حيث تعدّ المدينة واحدة من أكبر مناطق إنتاجه في السودان، و السمسم و الذرة و الفول السوداني و الخضروات كاللوبيا.

أما الرعي فيمارسه الرحل من سكان المنطقة مستفيدين من توفر المراعي، ويقومون بتربية الأبقار و الماعز و الأغنام.

ويشمل النشاط الاقتصادي تجارة التجزئة والجملة والتي تعتمد عليها القرى والبوادي في الحصول على حاجتها من المواد الاستهلاكية.

ويوجد في أبوجبيهة قطاع صناعي صغير ناشئ يقوم على الصناعات الغذائية الخفيفة المعتمدة على الإنتاج الزراعي والحيواني المحلي وتتمثل في مصنع للزيوت، وآخر للجبن ومصنع ثالث لإنتاج الثلج، إلى جانب معاصر تقليدية لزيوت ومطاحن للدقيق وآلات الحباكة.

كما يوجد بها العديد من الخدمات المصرفية المتمثلة في: البنك الزراعي السوداني، بنك النيل، بنك النيلين للتنمية الصناعية

كما يوجد بها شركة تأمينية وعدد من المنظمات.

من ناحية التعليم ينتشر التعليم التقليدي الديني الابتدائي في المدينة منذ وقت بعيد ممثلاً في الخلاوي و الزوايا وأبرزها خلوة الشيخ الأمير أب شمله، والشيخ هاشم عبد الجبار، والشيخ كامل الجيلاني، والشيخ دربو، وزاوية الطريقة الصوفية التيجانية. و أما التعليم النظامي فتمثله مدارس مرحلة الأساس ومن أبرز مدارسها المدرسة الجنوبية للبنين، والمدرسة الشمالية للبنين ، مدرسة ابوبكر الصديق الأساسية للبنين والمدارس الثانوية للبنين والبنات إلى جانب المدارس الخاصة والمعاهد.

أما التعليم العالي فيمثله معهد أبوجبيهة للتأهيل التربوي، وهو معهد متخصص في تدريب المعلمين والمعلمات وتأهيلهم وإعداد المناهج المدرسية والخطط التربوية. بالإضافة إلي جامعة شرق كردفان ، كليات الطب والعلوم الصحية والتمريض وكلية الهندسة (المدنية ،الميكانيكية ،الكهربائية ،هندسة الحاسوب) وكلية الاقتصاد (المحاسبة والتمويل والعلوم الإدارية).
من ناحية الخدمات الصحية يوجد في أبوجبيهه مستشفي واحد يسع لحوالي 70 سرير وبه غرفة عمليات صغيرة إلى جانب مستوصف ومركز لرعاية الطفولة والأمومة ومراكز تأمين صحي وثلاث عيادات خارجية لبعض الأطباء وعدد من الصيدليات بما فيها صيدليات بيطرية.

الرياضة: أبرز أنواع الرياضة التي تمارس في المدينة هي المصارعة الحرة حيث تجرى مسابقات دورية بين المجموعات المختلفة التي تقطن المدينة، إلى جانب كرة القدم. وهناك عدة فرق رياضية على مختلف درجات الدوري المحلي ومنها: النضال، التضامن، السهم، السلام، النجم الساحلي، القادسية، الهلال، البستان، الشعلة ، الوحدة، الأمل، نجوم القلعة ، الشرطة ،أيضا توجد محطات للوقود.

3-2مجتمع وعينة الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من أسر منتجة في محلية أبوجبيهة، أما عينة الدراسة عددها 50 أسرة تم اختيارها عشوائيا.

3-3 مصادر جمع المعلومات:

تستند الدراسة الحالية في جمع البيانات وأساليب تحليلها والبرامج المستخدمة إلى مايلى: الكتب المتوفرة في المكتبات ، إضافة إلى استخدام الشبكة العالمية للمعلومات(internet) وذلك بهدف بناء الإطار النظري للدراسة.

- الإستبانة، والتي أعدت خصيصا لجمع البيانات والمعلومات التي تتعلق بموضوع الدراسة وقد شملت الإستبانة على عدد من المجالات التي تعكس أهداف الدراسة وأسئلتها ،للإجابة عليها من قبل المستجيبين،وهم الأسر المنتجة.

3-4 تحليل البيانات:

تم استخدام الإحصاء الوصفي في تحليل البيانات المتمثلة في: التكرارات،والنسب،المئوية،المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معادلة الانحدار المتعدد، الارتباط.
وكل ذلك باستخدام برنامج التحليل الإحصائي spss.

5-3 قياس وتقييم الإنتاج المنزلي

من المهم معرفة كيف يمكن قياس الإنتاج المنزلي وتقييمه ماليا ، حتى يمكن معرفة مساهمته الاقتصادية، وإنتاجية العمل فيه ، وفيما يلي بعض الطرق التي يمكن استخدامها في قياس وتقييم الإنتاج المنزلي :

6-3 قياس الناتج المنزلي:

يتأثر الناتج المنزلي ، أي قيمة السلع والخدمات التي تنتجها الأسرة بعدد من العناصر ، أهمها ما يلي :

كمية وجودة السلع والخدمات اللازم الحصول عليها للتوصل إلى قيمة معينة من الناتج المنزلي .

الوقت المتاح للقيام بالإنتاج المنزلي (فكلما زاد الوقت المتاح، زادت قيمة الناتج المنزلي)

نوع رب العمل (رجل أم امرأة) ، فلكل منهما توجهات مختلفة نسبيا في نوع الإنتاج الأسرى

مكان العمل (داخل المنزل أم خارجه) فلكل منهما تأثير على نوع المنتجات المنزلية

عدد المشاركين من الأسرة (ومن خارج الأسرة) في الإنتاج المنزلي

فإذا كان الناتج المنزلي = ز

وإذا كانت كمية وجودة السلع =س

وإذا كان الوقت المتاح للإنتاج=و

وإذا كان نوع رب العمل=ر

وإذا كان مكان العمل = م

وإذا كان عدد المشاركين في الإنتاج =ع

فان ز هو دالة أو نتيجة لكل من س،و، ر ، م ، ع

أو أن ز=د (س ، و ، ر ، م ، ع)

7-3 قياس إنتاجية الناتج المنزلي

تقاس إنتاجية الناتج المنزلي بواحدة من الطرق التالية :
قيمة الناتج المنزلي=عدد الوحدات المنتجة يوميا X سعر بيع الوحدة الواحدة
وتقيس قيمة هذه المعادلة البسيطة قيمة ما يمكن إنتاجه منزليا من إحدى السلع وهي حاصل ضرب عدد الوحدات المنتجة يوميا (أدني زمن معين) في سعر بيع كل وحدة من الوحدات المنتجة ، وكلما زادت القيمة ، أشار ذلك إلى زيادة قيمة الناتج المنزلي

$$\text{إنتاجية العامل في الناتج المنزلي} = \frac{\text{قيمة الناتج المنزلى}}{\text{عدد العمال}}$$

وتشير هذه المعادلة إلى قسمة ناتج المعادلة الأولى وهي قيمة الناتج المنزلي على عدد المشاركين في هذا الناتج وتشير المعادلة إلى مساهمة العامل الواحد من قيمة معينة للناتج المنزلي .

$$\text{إنتاجية ساعة العمل الواحدة} = \frac{\text{قيمة الناتج المنزلي}}{\text{عدد ساعات العمل الكلية}} \quad \text{أو} \quad \frac{\text{عدد الوحدات في الناتج المنزلي}}{\text{عدد ساعات العمل الكلية}}$$

ويشير عدد ساعات العمل الكلية إلى عدد الساعات التي تم عملها بواسطة كافة المشاركين في الناتج المنزلي ، وبقسمة قيمة الناتج المنزلي على عدد الساعات ، تكون النتيجة إنتاجية أو مساهمة الساعة الواحدة في قيمة الناتج المنزلي ، أو عدد الوحدات التي يمكن إنتاجها بالساعة الواحدة .

$$\text{كفاءة العامل في الناتج المنزلي} = \frac{\text{ساعات العمل لعامل معين}}{\text{عدد ساعات العمل الكلية}}$$

وكلما زادت النسبة أشارت أن عاملا معينا قد ساهم بشكل أكبر في ساعات العمل الكلية . (مفرح ، 2018م)

الفصل الرابع التحليل والمناقشة

1-4 تمهيد:

يحتوي هذا الفصل علي تحليل ومناقشة البيانات التي تم جمعها عن طريق الإستبانة للمنتجين في أبوجبيهة وذلك لدراسة الخصائص الاقتصادية والاجتماعية،كما يحتوي أيضا علي تحليل تكاليف الإنتاج ومعرفة العوائد والأرباح.

2-4 الخصائص الاقتصادية والاجتماعية للأسر:

الخصائص الاجتماعية التي درست تضم(النوع ـ العمر ـ الحالة الاجتماعية ـ أفراد الأسرة ـ المراحل التعليمية ـ المهنة ونوع العمل ـ الأبناء بالمدارس ـ المشاركين من الأسرة ـ نوع الإنتاج الزراعي). فيما يلي نستعرض العرض الجدولي لهذه الخصائص.

جدول (4-1) توزيع أفراد عينة الدراسة وفق البيانات الشخصية

البيان	العدد	النسبة
النوع		
ذكر	20	40
أنثى	30	60
العمر		
من21 إلي30	9	18
من31 إلي40	11	22
41 فأكثر	30	60
الحالة الاجتماعية		
متزوج	38	76
عاذب	8	16
مطلق	1	2
أرمل	3	6
المراحل التعليمية		
غير متعلم	7	14
خلوة	15	30
أساس	19	38
ثانوي	5	10
جامعي	3	6
فما فوق	1	2
عدد أفراد الأسرة		
اقل من4	2	4
من 4 إلي6	17	34
من 7إلي 9	15	30
10فأكثر	16	32
المهنة ونوع العمل		
مزارع	4	8
تاجر/ة	7	14
موظف/ة	7	14
أعمال حرة	13	26
ربة منزل	19	38
عدد المشاركين		
-	12	24
من 2إلي 4	37	74
من 8إلي 10	1	2
الأبناء بالمدارس		
0	9	18
من 2إلي4	30	60
من 5إلي7	8	16
من 8إلي10	2	4
11فأكثر	1	2

نوع الإنتاج		
إنتاج زراعي	21	42
تربية حيوانات	20	40
منتجات أخري	9	18

المصدر:بيانات المسح الميداني2019

يتضح من الدراسة أن 60% من فئة المبحوثين إناث وهذا يدل على أن الإنتاج المنزلي ليس بكميات كبيرة ولا يحتاج لبذل جهد كبير ، وكانت أعمارهم تتراوح من (21 إلي 30) سنة بنسبة 60% من عينة الدراسة وهي الفئة الأكبر وذلك يرجع لزيادة الوعي وارتفاع نسبة التعليم ، وكانت نسبة المزارعين المتزوجين76% وهذا مؤشر جيد لتحسين الوضع الاقتصادي لأسرهم ولذويهم ، وكانت مستوياتهم التعليمية متدنية حيث اغلبية الأسر بمرحلة الأساس بلغت نسبتهم 38%، ربما يعملون بالنهج التقليدي المتوارث من التقاوي والطرق الزراعية، واتضح أن عدد أفراد الأسرة التي تتكون من (4إلى 6) هي الأكبر بنسبة 34% ، وأتضح أن (19) من إجمالي عينة الدراسة ربة منزل بنسبة (38%) ،وهذا يدل على وجودها بالمنزل وتفرغها للإنتاج المنزلي ، وكان عدد المشاركين الذين يتكون عددهم من(2إلي 4)هي الأكبر بنسبة 74% وهذا يشير إلى الاستقرار الذي يؤدى إلى زيادة الإنتاج الزراعي ، يتضح أن (60%) من الأبناء بالمدارس ، وكانت أغلبية الأسر تعمل علي تربية الحيوانات ، والإنتاج الزراعي بنسب متفاوتة (42%) ،و (40%)) ، و هذا يعكس صفة المنطقة ،والمنتجات الأخرى بنسبة(18%).

جدول (4-2) يوضح متوسطات التكاليف والعوائد للإنتاج

البيان	التكاليف	متوسط التكاليف	العوائد	متوسط العوائد
تربية الحيوانات	7427	371.35	81580	4079
الإنتاج الزراعي	10950	521.42	22950	1092.8
المنتجات الأخرى	47350	5261.1	61570	6841.1

المصدر :بيانات المسح الميداني2019م

من هذا التحليل يتضح أن تربية الحيوانات اعلي متوسط تكاليف بالرغم من ارتفاع عوائده لان الانتاج الحيواني يحتاج لاهتمام كبير ورعاية دائمة .

3-4 حساب الميزانية المعقدة للأسر:

صافى العائد (صافى الربح) = متوسط العائد — متوسط التكلفة

12012.9 — 6153.87 = 5859.03جنيه

4-4المشاكل الزراعية:

أظهرت النتائج أن أغلبية المبحوثين تواجههم مشكلة الأمراض والآفات ومن أهمها الفأر وبعض الديدان والحشرات بسبب زراعة أصناف غير مقاومة مما يؤدى إلى افتقار الجودة والنوعية والكمية وعدم توفر المساحة ، وتواجه البعض الأخر مشكلة ارتفاع التكاليف وانخفاض الأسعار ربما لزيادة في العرض وبعضهم مشكلة في الترحيل وبعض المشاكل الأخرى.

الفصل الخامس:النتائج والتوصيات

1-5 الخلاصة:

تم إجراء هذا البحث لدراسة اقتصاديات الإنتاج المنزلي ومساهمته في الدخل الأسري في ولاية جنوب كردفان محلية أبوجبيهة . ومن أهم أهداف البحث دراسة الخصائص الاقتصادية والاجتماعية بالإضافة إلى حساب الربحية المالية التي تساهم في الدخل.

ولمعالجة هذا الموضوع تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي ،والوقوف على بعض المفاهيم وتحليلها خاصة المتعلقة بالإنتاج والأسرة والدخل .

أما فيما يخص الدراسة التطبيقية فقد تم إتباع منهج دراسة الحالة بالوصف الكامل والتحليل وهذا بعد تحديد المشكلة المراد دراستها ، وهى هل يؤدى المنزل الدور الفعال في زيادة الدخل الأسري ، وهذا من خلال جمع البيانات الأولية وتحليلها وتفسيرها والوصول إلى نتائج التي تمثلت في إجراء مسح ميداني عن طريق الاستبانة للأسر المنتجة في المنطقة لموسم(2019م) ،تم الحصول على هذه المعلومات عن طريق مجموعة من الأدوات وهى الملاحظة المتعمقة ،والمقابلة والوثائق أو الاستبانة .

تواجه المنتجين عدد من المشاكل التي تتمثل في الأمراض والآفات وارتفاع التكاليف ومحدودية رأس المال،كما أوصى البحث على تقديم مساعدة على تحفيز الدوافع الإيجابية وتمكين العمل الجماعي والاهتمام بالإنتاج المنزلي لتحقيق تنمية الأسرة.

من أهم النتائج التي توصل إليها البحث

- النشاط الزراعي في أبوجبيهة يهيمن عليه منتجين من فئة الإناث تتراوح أعمارهم مابين(41)سنة ذو مستو تعليمي متدني .
- تكاليف الإنتاج الحيواني أعلى تكلفة ثم تليه تكلفة الإنتاج الزراعي وأخيرا تكلفة المنتجات الأخرى .
- العائدات المتحصل عليها كبيرة
- المشاكل التي تواجه المنتجين الأمراض والآفات مثل الفأر وبعض الديدان ثم مشكلة ارتفاع الأسعار ومحدودية رأس المال والسرقة.
- أغلبية الأسر كانت من ذوي الدخل المحدود بنسبة 58%وكان هناك مردود ايجابي على الأسر بنسبة 100%.
- يساعد الإنتاج في الدخل بنسبة 88%ويساهم في تنمية الأسرة بنسبة 86%ويزيد الدخل بنسبة 96% .
- كانت مساهمة الإنتاج مساهمة غذائية بنسبة (44%) ومساهمة غير غذائية بنسبة 56% وكانت أغلبية الاسرالمنتجة بنسبة 52% والمستهلكة بنسبة 48%.

2-5 التوصيات

- الوصول إلى الأسر المنتجة والمستثمرة من داخل منزلها وقياس مقدار إنتاجها وقيمتها الكلية ومدى جودتها.
- دعم تجارب الأسر المنتجة في المجالات المختلفة كغيرها من التجارب.
- الاستفادة من المساحات الفارغة في المنزل وتحويلها إلى مصدر للاكتفاء الذاتي والتوجه إلى تفعيل الإنتاج المنزلي والصناعات اليدوية الحرفية الغذائية.

- تقديم مساعدة على تحفيز الدوافع الإيجابية وتمكين العمل الجماعي القائم على المشاركة وتحقيق مناخا اسريا يقوم على التعاون.
- تسليط الضوء على الأسرة كصرح هام وحساس من شأنه تنوير الأسرة والمجتمع ككل بالدور الذي يجب أن تلعبه الأسرة والمساهمة في زيادة الدخل عن طريق الإنتاج وتحقيق التنمية.
- ترشيد الإنفاق والاستهلاك وتوجيه الأسر لإنتاج ماتحتاج إليه من مواد استهلاكية أساسية غذائية وطبية بديلة.
- تقليل تكاليف الإنتاج وتوفير أصناف محسنة ومقاومة للآفات الزراعية بالكميات والأسعار المناسبة وفى الوقت المناسب.

المصادر:

- بلدو، فتحي حسن محمد علي (2008)" اقتصاديات الإنتاج الزراعي" السودان الخرطوم ، مطبعة الخرطوم .
- الشرفات ، علي جدوع (2009م) " مبادئي الاقتصاد الزراعي" عمان ، دار زهران للنشر والتوزيع.
- إبراهيم ، نعمة الله نجيب (2006) " أسس علم الاقتصاد "، دار شباب الجامعة
- العاني ، سوزان وفيق (2005) " علم الاقتصاد الزراعي" عمان ، دار أسامة للنشر والتوزيع .
- الشمري،ناظم محمد نوري(2010) "مدخل في علم الاقتصاد" عمان ، دار زهران للنشر والتوزيع .
- سليمان ، سليمان الماهل (2018) "ورقة عمل اقتصاديات الإنتاج المنزلي" ورشة عمل الفلاحة المنزلية والمدرسية الإمكانيات و التحديات و الفرص، ارض المعارض بري.
- مفرح ،إقبال عثمان (2018) " الإدارة العامة لنقل التقانة والإرشاد " وزارة الزراعة والغابات، ورقة الفلاحة المنزلية والمدرسية الإمكانيات و التحديات و الفرص ، ورشة الفلاحة المنزلية والمدرسية الإمكانيات و التحديات و الفرص ، ارض المعارض بري .
- مزاهرة ،ايمن ، سعاد عساكرية ، ليلي حجازين (2007) "اقتصاديات الاسرة " دار الشروق للنشر والتوزيع.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات الزراعية

قسم الاقتصاد الزراعي

استبيان عن اقتصاديات الإنتاج المنزلي ومساهمته في الدخل الأسري

القسم الأول: المعلومات الأساسية

ـ النوع: ذكر ☐ أنثي ☐

ـ العمر: اقل من 20سنة ☐ 21ـــــ30 ☐

31ـــــ40 ☐ 41فأكثر ☐

ـ الحالة الاجتماعية:

عذاب ☐ متزوج ☐

مطلق ☐ أرمل ☐

ـ المراحل التعليمية:

غير متعلم ☐ خلوة ☐

أساس ☐ ثانوي ☐ جامعي ☐ فما فوق ☐

ـ المهنة ونوع العمل:

مزارع ☐ تاجر ☐

موظف ☐ أعمال حرة ☐ ربة منزل ☐

ـ عدد أفراد الأسرة:

اقل من 4 ☐ 4ـــــ6 ☐

6ـــــ☐ 8 فأكثر☐

ـ عدد الأبناء بالمدارس:

2ـــــ4 ☐ 4ـــــ6 ☐

6ـــــ8 ☐ 8فأكثر ☐

ـ عدد المشاركين من الأسرة:

2ـــــ4 ☐ 4ـــــ6 ☐

6ـــــ8 ☐ 8فأكثر ☐

ـ القسم الثاني: المعلومات الاقتصادية

ـ ما الغرض من الإنتاج المنزلي؟

.....

ـما الوقت المتاح للقيام بالإنتاج المنزلي؟

.....

كم يبلغ متوسط الدخل السنوي؟

.....

نوع الإنتاج المنزلي هو:

إنتاج زراعي ☐ إنتاج حيواني ☐

بيع منتجات ☐ غير ذالك ☐

❖ من خلال هذه الجداول أدناه وضح نوع الإنتاج وكميته والتكاليف والعوائد:

❖ 1

نوع النبات	عدد الأشجار أو المساحة	التكلفة الشهرية	العائد الشهري

❖ 2

نوع الحيوان	عدد الحيوانات	التكلفة في اليوم	العائد في اليوم

ماذا يباع من تربيتها؟

❖ 3

نوع المنتج المباع	كميته	التكلفة	العائد

ما المشاكل التي تواجه هذا الإنتاج المنزلي؟

/1

/2

/3

/4

هل أنت من ذوي الدخل المحدود؟

نعم ☐ لا ☐

هل يغطي الإنتاج جميع احتياجات الأسرة؟

نعم ☐ لا ☐

هل يؤدي هذا الإنتاج في زيادة الدخل؟

نعم ☐ لا ☐

هل هنالك مردود ايجابي علي الأسر المنتجة؟

نعم ☐ لا ☐

ـهل تساعد الأسرة في الدخل من خلال هذا الإنتاج؟

نعم ☐ لا ☐

كيف يساهم النشاط المنزلي داخل الأسرة؟

.....

ـقدر بالنسبة المئوية مساهمة الإنتاج في الدخل

.....

ـقيم الأسرة إذا كانت منتجة أم مستهلكة

.....