



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا



بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التصميم الداخلي

عنوان البحث

القيم الجمالية والوظيفية للخامات المحلية في الفراغ الداخلي للمباني السكنية المعاصرة بالخرطوم

The aesthetic and functional values of local materials in the interior space of contemporary residential buildings in Khartoum

أشرف

أ. د/سعود صادق حسن

إعداد

إيمان محمد الفاتح حمد علي

يونيو - ٢٠٢١

الآيه

قال تعالى

"الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان" (الرحمن ١ - ٤)

الشكر والتقدير

الحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى جل في علاه، هو الميسر الأمور والمعين على الظروف والصعاب، هو مهياً الأسباب وهو الهادي والنصير للخير، فما من عمل الا بمشيئته وهدايه وأوجه الشكر والتقدير لأمي وأبي العزيزان لدعائهما ورضاهما عني ولأخواتي وأخواني لطالما دعموني في مسيرتي العلمية، اشكر كل من قدم لي النصيحة من غير كلل ولا ملل والى صديقاتي ورفيقات دربي وكل من دعا لي دعوة في ظهر الغيب وأوجه خالص شكري وتقديري للأستاذ والمعلم الفاضل

البروفسير /سعود صادق حسن، حفظه الله ،،،،،،،،،، مشرف الدراسة.

المستخلص:

هدفت الدراسة إلى التعريف بالخامات المحلية واستخداماتها كعناصر تكوينية للفراغ الداخلي في المباني السكنية المعاصرة بمدينة الخرطوم. بالإضافة إلى الاهتمام بالخامات المحلية وأثرها الجمالي في تصميم الفراغات الداخلية للمباني السكنية المعاصرة والإسهام بتقديم مرجعية بحثية تعنى بالخامات المحلية وتوظيفها كقيمة جمالية في الفراغ الداخلي السكني المعاصر. وانتهجت الدراسة في إجراءاتها المنهج الوصفي التحليلي حيث تم استخدام أداة الاستبانة في جمع البيانات والمعلومات من المجتمع قيد الدراسة في ولاية الخرطوم، وتمثلت عينة الدراسة في مجموعه من المهندسين والمصممين الداخليين الممارسين للمهنة داخل حدود ولاية الخرطوم وهي عينة غير عشوائية تم اختيارها بالأسلوب القصدي، وهي التي يتم اختيارها وفقاً لهدف الدراسة وعلى أساس توفر صفات محددة في مفرداتها، حيث قام الدارس بتوزيع عدد (٥٠) استمارة استبيان على المستهدفين من بعض المهندسين والمصممين الداخليين الممارسين للمهنة في ولاية الخرطوم، واستجاب (٥٠) فرداً أي ما نسبته (١٠٠%) تقريباً من المستهدفين، حيث أعادوا الاستبيانات بعد ملئها بكل المعلومات المطلوبة. وبعد إجراءات الوصف والتحليل للبيانات إحصائياً خلصت أهم نتائج الدراسة إلى أن الخامات المحلية التي تستخدم في الفراغ الداخلي السكني تؤثر إيجابياً على القيم الجمالية في الفراغ. أوصت الدراسة بزيادة الوعي بمفهوم الخامات المحلية وتلقيها لطلاب التصميم الداخلي وتوضيح خواصها ومميزاتها التشكيل والتنويع في استخدام الخامات المحلية في الفراغات الداخلية السكنية والاستفادة من خواص ومميزات الخامات المحلية من ناحية اللون والشكل والملمس لكل خامة مميزات وخواص مختلفة.

Abstract:

The study aimed to introduce local raw materials and their uses as formative elements for the interior space in contemporary residential buildings in Khartoum. In addition to paying attention to local materials and their aesthetic impact on designing the interior spaces of contemporary residential buildings, and contributing to providing a research reference on local materials and employing them as an aesthetic value in the contemporary residential interior space. In its procedures, the study adopted the descriptive analytical approach, where the questionnaire tool was used to collect data and information from the community under study in the state of Khartoum, and the study sample was represented by a group of practicing engineers and interior designers within the borders of Khartoum state. They are selected according to the objective of the study and on the basis of the availability of specific qualities in its vocabulary. The student distributed (50) questionnaires to the target audience of some practicing engineers and interior designers in the state of Khartoum, and (50) individuals responded, or nearly (100%) of them. The target audience, who returned the questionnaires after filling them with all the required information. After the procedures for describing and analyzing the data statistically, the most important results of the study concluded that the local materials that are used in the residential interior space positively affect the aesthetic values in the space. The study recommended raising awareness of the concept of local materials and inculcating them for students of interior design and clarifying their properties and advantages.

الفهرست

أ	العنوان	١
ب	الأيه	٢
ج	الإهداء	٣
د	الشكر والتقدير	٤
هـ	المستخلص	٥
و	Abstract-انجليزي	٦
ز	الفهرست	٧

الإطار العام

٢	المقدمة	٨
٢	مشكلة الدراسة	١١
٣	أهمية الدراسة	١٠
٣	أهداف الدراسة	١٢
٣	فرضيات الدراسة	١٣
٣	منهج الدراسة	١٤
٣	مجتمع الدراسة	١٥
٣	عينة الدراسة	١٦
٣	أدوات الدراسة	١٧
٣	حدود الدراسة	١٨

٤	مصطلحات الدراسة	١٩
٤	الدراسات السابقة	٢٠
الإطار النظري		
الفصل الثاني: خلفية عامة عن المباني السكنية والفراغ الداخلي بالخرطوم		
١٣-٩	خلفية تاريخية جغرافية عامة	٢١
٢١-١٤	المسكن والمباني السكنية	٢٢
٣٦-٢٢	المباني السكنية في السودان	٢٣
الفصل الثالث التعبير عن القيم الجمالية للخامات المحلية وتوظيفها في الفراغ الداخلي بالخرطوم		
٤٧-٣٧	القيم الجمالية	٢٤
٥٨-٤٧	التعبير بالخامات	٢٥
٧٤-٥٩	بعض أنواع الخامات المحلية	٢٦
٧٨-٧٥	توظيف الخامات المحلية في الفراغ الداخلي السكني بالخرطوم	٢٧
الفصل الرابع إجراءات الدراسة		
٩١-٧٩	إجراءات الدراسة	٢٨
١٠١-٩٢	المشروع التطبيقي العملي	٢٩
الفصل الخامس الخلاصات والتوصيات		
١٠٤-١٠٢	الخلاصة	٣٠
١٠٥	التوصيات	٣١
١٠٥	التوصيات بدراسات مستقبلية	٣٢
١١٢-١٠٦	المراجع	٣٣

الأشكال والصور

الأشكال

١٠	تعدد الثقافات في السودان.
١٢	موقع الخرطوم.
١٤	تدرج ماسلو للاحتياجات الإنسانية، والذي يتضمن حاجة الإنسان للأمان ويعد المسكن إحدى طرق تحقيقها
١٥	شكل يبين النشاطات الثابتة الفراغية في المسكن
١٥	شكل يبين النشاطات الفراغية في المسكن
١٦	مدخل المسكن كفراغ انتقالي بين خارج المسكن وداخله
١٧	الأبعاد الازمة للأسرة والفراغات المحيطة حول وحدات الأثاث الأخرى في غرفة النوم الرئيسية
١٧	الأبعاد الازمة للأسرة والفراغات المحيطة حول وحدات الأثاث الأخرى في غرفة نوم الاطفال
١٨	الموقع المناسب لركن المعيشة والطعام في حالة الجمع بين حجرات المعيشة والطعام
١٩	الموقع المناسب لركن المعيشة
٢٠	الموقع المناسب للمطبخ
٢٠	أشكال المطابخ وفقا لترتيب مراكز العمل
٢٣	أنماط المباني السكنية في السودان
٢٣	النموذج الأول، المسكن القديم والنموذج الثاني، المسكن المعاصر بالخرطوم
٣٣	متطلبات تصميم الفراغات الداخلية
٥٦	اشكال الزخارف
٥٧	تأثير انواع الاضاءات المختلفة على الخامة
٥٨	تأثير الضوء على الخامة

٦٣	ضفيرة السعف
٦٣	المرأة السودانية تقوم بعمل ضفائر السعف
٦٣	توضح شكل ولون والفرق بين برش الموت وبرش الافراح
٦٧	الأواني الفخارية
٦٨	أدوات النحت على الفخار وطرق تشكيله
٦٨	افران حرق الفخار
٦٩	اشكال أصانص واضاءات من الفخار
٧٣	أدوات التشكيل على الجلود
٧٤	اشكال مصنعه من الجلود
٧٤	لوحه فنيه من الجلد
٩٢	عينة الدراسة
٩٥	عناصر الالهام (الطبق، المثلثات، البرش والرحط)
الصور	
٩٧	صورة "١"
٩٨	صورة "٢"
٩٨	صورة "٣"
٩٩	صورة "٤"
١٠٠	صورة "٥"
١٠٠	صورة "٦"
١٠١	صورة "٧"

الجدول والمخططات

الجدول

٧٩	التوزيع التكراري لأفراد عينة الدراسة وفق متغير مستوى التعليم
٨٠	التوزيع التكراري لأفراد عينة الدراسة وفق متغير نوع التخصص
٨١	التوزيع التكراري لأفراد عينة الدراسة وفق متغير سنوات الخبرة
٨٢	قائمة بأسماء وعناوين محكمي أداة الدراسة
٨٤	الثبات والصدق الإحصائي لإجابات أفراد العينة الاستطلاعية على الاستبيان
٨٥	التوزيع التكراري لإجابات أفراد العينة على عبارات الدراسة
٨٧	الوسيط لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات الفرضية
٨٩	نتائج اختبار مربع كاي لدلالة الفروق للإجابات على عبارات الفرضية

المخططات

٨٠	المخطط البياني لأفراد عينة الدراسة وفق متغير مستوى التعليم
٨٠	المخطط البياني لأفراد عينة الدراسة وفق متغير التخصص
٨١	المخطط البياني لأفراد عينة الدراسة وفق متغير سنوات الخبرة
٩٦	مخطط الأثاث
٩٦	مخطط السقف
٩٧	فراغ الاستقبال
٩٩	فراغ صالة الطعام والمعيشة
١٠١	فراغ غرفة الاستقبال