

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية التكنولوجيا

قسم: الدراسات العلمية



بحث تكميلي لنيل درجة الدبلوم

بعنوان:

تطبيق السياحة الداخلية في السودان

إشراف الأستاذ:

أمير صالح

إعداد الطلاب:

1/ بكري يعقوب عبد الله أحمد

2/ حذيفة السيد حسن علي

3/ حذيفة محمد علي إدريس

4/ كباشي سليمان كباشي

5/ محمد علي حسن عثمان

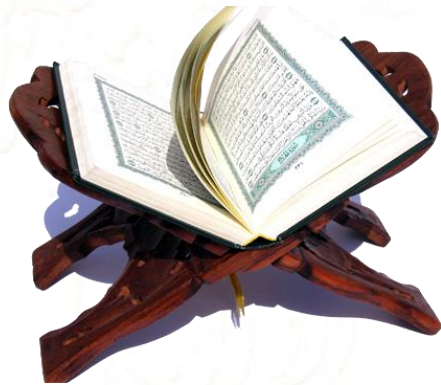
1440هـ - 2019م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآية

قَالَ تَعَالَى:

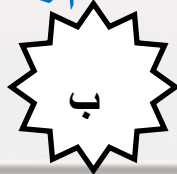
﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ العلق: ١ - ٥



إهداء

اهدي تخرجي لمن تحت أقدامها الجنة بما أني نجحت والحمد لله سأرفع
قلمي وسأهدي هذه الكلمات المعبرة عن حبي وإمتناني لامي بفضلها
ومساعدتها لي بالنجاح والتفوق .. أقول وأنا فرحانة ألف ألف شكر
على مساعدتي والله لولا مساعدتك لي وكلامك الرائع الذي جعلني أتمسك
بالأمل في النجاح والدراسة جيدا والتفائل والصبر. والوقوف بجاني ماديا
ومعنويا . الآن قد عرفت جيدا معنى الأسرة ومعنى حنان وبر الوالدين
وخصوصا بر الأم التي تحن لأولادها وتسهر الليالي ولذلك أنا اجتهدت
وفعلت كل ما بوسعي لكي أنجح وأرفع رأسكم إلى الأعلى وأفتخركم مثل
مافتخرون بي والله العظيم مهما قلت من كلمات وجمل وعبارات لن
أستطيع أن أصل إلى الشكر الذي أريده أن قلبي يريد أن يزيد من شكركم
ولكن الكلمات إنتهت وفي يعجز عن قول كلمات جدد . وكل ما بقي لي هو
أنني أعدكم بأني لن أتراجع عن حبي وإمتناني لكم لأنك نورا ينير طريقي إلى

الأمام والافضل.



شكرو عرفان

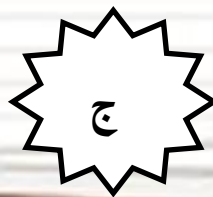
الحمد لله الذي لم يخلق الخلق عبث
لم يخلقنا يوما سدي من بعد عيسي واكثرث
أرسل فينا احمدا خير نبيا قد بعث
صلي عليه الله ما حج له ركب وحث
الشكر اولا واخيرا الذي خلق النفس وسواها..ألمها فجورها وتقواها...

وجل شكرنا وتقديرنا لأستاذنا الجليل / أمير صالح

الذي قام بالاشراف علي هذا البحث ... وكان لنا القدح المعلي في التوجيه
والارشاد والنصح حتي رأينا النور ...

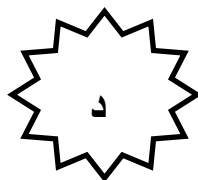
وايضا شكرنا وتقديرنا لكل من ساهم وارشد وسهل مهمتنا في جمع المعلومات
المختصة بالدراسة في مجال البحث..

وايضا نشكر أسرة العاملين بوزارة السياحة والآثار والحياة البرية....



فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	آيت
ب	إهداء
ج	شكر وعرهان
الفصل الأول: الإطار النظري	
1	نبذة تاريخية عن السياحة في السودان
1	الجواذب الساحية في السودان
2	أماكن السفر السياحية في السودان
3	مصادر المعلومات السياحية
4	مشاكل السياحة في السودان وحلولها
الفصل الثاني: السياحة تعريفها وأنواعها	
5	السياحة
5	تعريفات السياحة
6	أنواع السياحة في السودان
الفصل الثالث: التحليل والتصميم	
24	المبحث الأول: التحليل
27	المبحث الثاني: التصميم
الفصل الرابع: الخاتمة والنتائج والتوصيات	
29	النتائج
30	التوصيات
31	الخاتمة
32	المصادر والمراجع



الفصل الأول الإطار النظري

الفصل الأول

الاطار المنهجي

نبذة تاريخية عن السياحة في السودان :

المقدمة :

السياحة هي التنقل من منطقة الي أخرى ، وهي ظاهرة انسانية قديمة اخدت الي التطور مع مرور الوقت حتي اصبحت صناعة يعتمد عليها في دعم الاقتصاد الوطني للدول وقد شهدت الا الجديدة اهتماما.

يزخر السودان بالكثير من المقومات السياحية وعلي مختلف انواعها وذلك لتنوع بيئتها الجغرافية والتاريخية والثقافية .

ففي شمال السودان توجد اثار الممالك النوبية القديمة والتي تعتبر معهد حضارة بشرية حيث الاهرامات والمعابد الفرعونية وفي الشرق حيث تتلاطم امواج البحر الاحمر بالبر السوداني توجد الجزر المرجانية الفريدة التي تشكل موطناً لاسمال الملونة وجنة لهواة الغطس في مياه البحار وفي غرب السودان تمتد الصحاري الرملية بلا نهاية وتسمق القمم البركانية في جو شبيهه باجواء البحر الابيض المتوسط وفضلاً عن ذلك توجد السياحة الثقافية المتمثلة في فعاليات القبائل والاتينات المتعدده وما تقدمه من نماذج موسيقيه وازياء تقليدية .

الجواذب الساحية في السودان :

1- الجواذب الطبيعية وتشمل :-

1. البحر الاحمر

2. الصحاري

3. الحياه البرية

4. الغابات

5. نهر النيل

6. الجبال

2. الجواذب الثقافية وتشمل :-

1. الأنشطة البشرية

3. التراث

4. الغناء

5. الشعر

6. المصنوعات اليدوية

*صنف السودان من قبل المنظمات السياحية العالمية أكثر غناء بالمقومات السياحية

تصنيف عالمياً المركز السابع .

أماكن السفر السياحية في السودان :

1. البحر الأحمر

2. أركويت

3. الشمالية (نهر النيل)

4. الدندر

5. دنقلأ العجوز

6. جبل البركل

7. جبل مويه

8. جبل الرائد في غرب السودان

9. جبل الحسانية في غرب الدامر

10. شلال السبلوقة

11. البطانه فيها صيد حيوانات والآستمتاع بالطبيعة

12. مخيم البطانه

13. منطقة النيل الأزرق

مصادر المعلومات السياحية :

أ. الخدمات السياحية :-

1. منتزهات

2. وكلات

3. فنادق

ب . السياح الأجانب والوطنين :-

ج . دخل مباشر وغير مباشر

كيف تساهم السياحة في السودان :

تتعامل الحكومة السودانية مع السياحة علي انها مورد حقيقي يمكن أن يساهم في دخل الخزينة العامة بملايين الدولارات جنياً الي جنب مع الإيرادات اخري متمثلة قي المعادن والثورة الحيوانية .

وحققت السياحة في خلال ستة أشهر فقط إيرادات قدرت بـ 500 مليون دولار وفقاً لتقرير وسمي الآ أن الوزاره السياحة تري مكانها الوصول بايرادات تضاهي المليار ومائه مليون دولار بعد توفر امكانات جذب مليون سائح العام . 2018.

مشاكل السياحة في السودان وحلولها :

1. لا توجد استراتيجية معتمد في السودان
2. ضعف وسائل الترويج السياحي
3. البنية التحتية
4. عدم الأستقرار السياسي والانقلاب الأمني

الحل المقترح :

قمنا باستخدام برنامج فيجوال أستديو التي يحتوي بداخلة علي لغة السي شارب وربطه بقاعدة بيانات باستخدام الاروكل.

الفصل الثاني

السياحة تعريفها وأنواعها

الفصل الثاني

الإطار النظري

السياحة:

السياحة ظاهرة انسانية نشأت منذ أن خلق الله سبحانه وتعالى الأرض وما عليها فهي قديمة قدم الحياة وعريقة عراقية التاريخ. تعد السياحة من الظواهر القديمة التي ارتبطت بوجود الانسان وحركاته منذ فجر التاريخ ، واما سعيا وراء البحث عن أوطان جديدة ، في بيئات جغرافية أفضل تتوافر فيها سبل الحياة او لكشف مجهول أو تبادل المعارف والتجارب في الجماعات البشرية الاخرى ، أو لأقامة علاقات تجارية وسياسية مع الاخرين، كانت السياحة قديماً أكثر شمولاً فقد ارتبط معناها في ذلك الوقت بجميع تنقلات الأنسان لأعراض عدة ، أما الان فقد أصبح مصطلح السياحة يطلق فقط علي جميع أنواع السفر تختص بقضاء أوقات الفراغ أو التعرف علي الجديد.

تحلل السياحة في الوقت الراهن مكانه بالغه الأهمية علي كاهه المستويات الرسمية والشعبية ، حيث توليها شعوب الدول وحكوماتها ، علي سائر أشكالها ورعايتها واهتمامها ، وأصبحت تضعها في قائمه النشاطات الأقتصادية ، لما للسياحة من أقتصادية تفوق في كثير من الأحيان عائدات من الصناعات.

تعريفات السياحة :

قدم العلماء الكثير من التعاريف للسياحة كل حسب تخصصه فأختلفت التعاريف، والسياحة نشاطات متعدد الواجهه ، هناك طريق أو نظام محدد للسياحة فيمكنك ان تقوم النشاط عبر الطريقة التي تعطيك:

1- في عام 1935 عرف جالاكسان السويسري السياحة علي (انها مجموعة العلاقات المتبادله التي تنشأ بين الشخص الذي يوجد بصقة مؤقتة في مكان ما وبين الاشخاص الذين يفهمون في مكان ما وبين الاشخاص الذين يقيمون بهذا المكان).

2- عرف وجبر فروه السياحة فقال:(السياحة بالمفهوم الحديث هي ظاهرة طبيعية من ظواهر العصر الحديث ، والأساس فيها الحاجة المتزايدة للحصول علي عمليات الاسنجمام وتعتبر الجو والرعي الثقافي لتذوق جمال المشاهدة الطبيعيه ونشوة الاستمتاع بجمال الطبيعه).

أنواع السياحة في السودان:

يمكن تصنيف السياحة في السودان الي :

(1) السياحة التاريخية :

تنتشر في السودان الاثار التاريخية التي تعكس الحضارات المختلفة التي مرت علي البلاد بدءاً من الاثار النوبه في شمال السودان واثار سلطنة الفور في الغرب والفونج في الوسط وثم الاثار الاستعمارية والمهدية في سائد انحاء البلاد.

في السودان حوالي 220حرمآ وهو عدد اكبر من الاهرامات المصرية وتوجد بالولاية الشمالية وتبعد عن الخرطوم 500كيلو متر ،وهي من اقدم الاهرامات في وادي النيل هي التي اقامها الحكام الكوشيون والي الجانب الاهرامات توجد عدة معابد قدية منها :معبد الاسد أبادماك ومعبد أمن والكشل الروماني،وكلها تقع في مدينة النقعه اضافة الي منطقة المصورات الصفراء وبها بعض الأثار النوبية القديمة .

بوابة كتشنر في مدينة سواكن :

مدينة تاريخية قديمة في شرق السودان علي سائل البحر الأحمر بنيت علي جزيرة مرجانية ويحيط بها حوله خمس بوابات . تتميز مبانيها القديمة بالزخارف والنقوش الحميلية وتوجد علي بعد ميلين منها ثمانية ابراج أثرية للمراقبة،زارها الكثير من الرحاله العرب مثل

ابن بطوطه والاروبيين كصامويل بيكر كما زارها عدد من القاده والزعماء منهم الخديوي عباس حلمي الثاني واللورد ألينبى .

(2) السياحة الطبيعية :

تجري في السودان العديد من الانهار أهمها نهر النيل والنيل الأبيض والأزرق والأنهار الموسمية سما اتاح للسودان مناظر طبيعية خلابة يمكن أن تتركز في :

أ- شواطئ البحر الأحمر :

التي تمتاز بنقاء المياه وخلوصاً من التلوث البحري وشفافيتها وتستقطب حالياً جزء كبيراً من السواح خاصة محبي البحر ورياضة الغطس تحت الماء والرياضيات المائية الاخرى ،وتزخر بالشعب المرجانية كما توجد به جزيرة سنقين وهي جزيرة الوحيدة بالبحر الاحمر التي تكتمل فيها دائرة الشعاب المرجانية الحلقية (الأنتول) والحافله بالاحياء المائيه

ب- جبل مرة :

يعتبر جبل مره منطقة جذب سياحي في اقليم دارفور ويتميز بتنوع نباتاته والحياة البرية فيه اضافة الي وجود فوهه بركانية فوق قمته بها بحيرتان. ومحمية تعتبر واحده من اكبر التجمعات تكاثر الطيور المستوطنه بالسودان والطيور المصادره اليها ، خاصة الأوز والبط والحباري واللقاق وتتوفر فيها مياه كيريتيه ومناطق تصلح لهواة التصوير وهواة المغامرات والطبيعه الوعره .

ج- شلال السبلوقه :

يعتبر شلال السبلوقه الواقع في ولاية نهر النيل مقصداً للسياح العرب والاجانب وذلك لطبيعية وتبعد حوالي 80 كيلو متر من العاصمة الخرطوم .

د- الحظائر والمحميات الطبيعية :

توجد في السودان محميات طبيعية تتنوع فيها الحياة البرية والنباتية والمناخات وتشكل مقصداً للباحثين والسياح والمهتمين بالحياة البرية حيث تستوطن فيها أنواع كثيرة من الحيوانات البرية والطيور والحشرات التي جانب الأنواع المختلفة من النباتات بما فيها من الأشجار والاعشاب ومن ابرز المحميات :-

- حظيرة الدندر

- محمية الردوم

- غابة امبارونه

- غابة السنط

3) السياحة الدينية :

السودان مهد الحضارات ظل منذ قديم الزمان ينتشر بالمواقع الاماكن كحركت وأنعشت ما يعرف بالسياحة الدينية بعد توافر العشرات من السياح الاجانب القادمين وهناك العديد من المناطق والامكان الاسلاميه الاثريه التي صارت مزاراً للسواح القادمين من مختلف دول العالم مثل :-

آ- مقام الشيخ حمد النيل :

أكثر هذه المواقع جذباً للسياح قبة أو مقام الشيخ حمد النيل بمدينة أدمان واللقب يعدد للشيخ أحمد الريح بن الشيخ محمد الزايد بن الشيخ يوسف أبوشرا .

ب - مسجد أرباب العقائد فاروق العتيق :

ومن المواقع الاثريه في قلب الخرطوم يوجد مسجد(أرباب العقائد فاروق العتيق)يرجع تاريخه لسنة أسسه الشيخ أرباب العقائد في عهد الدولة المهديه وفي عهد التركيبة تمت توسعته علي يد (خورشيد باشا) وجدده الملك فاروق ملك مصر والسودان في العام (1946) علي أحدث طراز في عماره الآسلامييه في ذلك الوقت وظل حتي الان محافظاً علي شكله كتحفه معماريه نادرة وهو الاخر أضحى من مزارات السياحة الدينية .

ج - البرهانيه الدسوقيه الشاذلية :

ومن الصروح الصوفيه التي اصبحت من المزارات السياحة الدينية مقام الطريقة (البرهانيه)التي أصبح الآن أكبر وأضخم المراكز الصوفيه في السودان والطريقة البرهانيه الدسوقيه أسسها الشيخ برهان الدين القرشي الدسوقي وجددها الشيخ أبو الحسن الشاذلي واشعل جذوتها الشيخ محمد عثمان عبده .

1/ محمية الدندر:

أقيمت محمية الدندر عام 1935 وتبعد حوالي 680 كيلومتر مربع من الخرطوم ومساحتها 15ألف فدان كيلومتر مربع ويعتبرها خبراء الحافظ علي البيئة احدي أجمل محميات السودان البالغ عددها ثمانية عشر محمية وهي المناطق التي أنشئت من أجل حماية الحيوانات حماية كامله ففي مساحة الدندر الكبيرة وموقعها الذي يصل حتي الهضبة الاثيوبية تتعدد البيئات مما اكسبها تنوعاً بيولوجياً ويجري نهراً الرهد والدندر الذي سميت به المحمية .

وهما موسميان في فترة من يوليو وحتى نوفمبر وخلال عبورها للحظيرة يصابان في بعض البرك مما يشكل مشهداً رائعاً وتعتبر الفترة من يناير حتى ابريل من أفضل الفترات لزيارة المحمية وان الموقع الفريد حيث يغطيها السهول ذات الحشائش والنباتات والادغال والبحيرات ويمكن للسائح الوصول اليها براً بالسيارات والتي تنطلق من الخرطوم وتستغرق ثماني ساعات حتي محطة القويسي ومن ثم مواصلة الرحلة لفترة لا تزيد علي ان ربع ساعة .

الحيوانات التي تستطيع ان تشاهدها هنالك فتحيا علي طبيعتها دون اسوار حديدية الآ بما يحيط السائح نفسه، فمن الثدييات الكبيرة تجد الأسود والجاموس والبري والضباع والذئب والغزلان والزراف وغزال الأيل وغزال الملون ووحيد القرن والقروود والقناذ والخنزير البرية والافيال وطبي الماء والتماسيح الزراف التيتل والحلوف وحمار الوحش الثعالب، كما بها أكثر من 95 نوعاً من الطيور التي تنتشر علي تجمعات المياه وهي الحبار والبجبار والرهو وهي أسماء محلية لطيور تاتي في موسم الشتاء هاربة من صقيع السويد وأروبا لتتدافا بالشمس الاقريقيه كما هناك دجاج الوادي بلونه الاسود المنقط بنقاط بيضاء ونقار الخشب والبجع الابيض وأبوسبعين والغرنوق والنعام وغيرها.

2/ جزيرة سواكن:

سواكن مدينة تقع في شمال شرق السودان على الساحل الغربي للبحر الأحمر على ارتفاع 66متر 216.6 قدم فوق سطح البحر وتبعد عن العاصمة الخرطوم حوالي 642 كيلومتر 398.9 ميلاً غرباً وعن مدينة بورتسودان 54 كيلومتر (33.5) ميلاً، وتضم منطقة أثرية

تاريخية وكانت سابقاً ميناء السودان الرئيسي .وقد بنيت المدينة القديمة فوق جزيرة مرجانية وتحولت منازلها الآن إلى آثار وأطلال .

- سبب التسمية :

سواكن لغة، هو لفظ أقرب إلى السكنى بمعنى الإقامة، سكن يسكن ساكن سواكن، أو بمعنى الهدوء السكون والسكينة، إلا أن هناك عدة افتراضات وروايات يتداولها الكتاب في معرفة معنى الاسم ومصدره وسبب تسمية المدينة به، ومنها ما ذهب إليه الكاتب المصري الشاطر البصيلي الذي ذكر بأن اللفظ سواكن من اصل مصري قديم وهو «شواخن» ويعنى محطة -شوا -وشوا Shewa هو اسم لمملكة إسلامية بالحيش في سنة 1285م وحسب رأيه فإن سبب تحول كلمة «شواخن» إلى شواكن أو سواكن، يعود إلى خلو لغات البجا من لفظ الخاء والذي غالباً ما يقلب إلى كاف أو هاء في بعض لهجاتها .

اما الرأي الغالب فما اشارت اليه العديد من الدراسات ان إسمها أُشتق من عدة قصص إسطورية يرجع تاريخها إلى عصر الملك سليمان و بلقيس ملكة سبأ.

وهناك من يعتقد بأن الاسم عربي الأصل ومشتق من كلمة «السوق» ويستدل على ذلك بوصول بعض العناصر العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية من الضفة المقابلة لموقع سواكن على البحر الأحمر واستقروا فيه واختلطوا بسكانه المحليين .وتطور الموقع بفضل خدمة التجارة وعرف باسم «سواقٍ» أو أسواق والذي حرف فيما بعد إلى سواكن، ويدعمون هذا الرأي بالاسم الذي يطلقه البجا على سواكن وهو (اوسوك) ومعناه باللغة البجاوية السوق.

- الموقع:

تقع سواكن على خط عرض 19,5 درجة شمال خط الاستواء وخط طول 37,5 درجة شرق. واشتهرت قديما وكانت تمر بها الرحلات بعد عبور الموانئ المجاورة له مثل ميناء جده وميناء القصير وميناء سفاج في مصر. وكانت في الأصل جزيرة ثم توسعت إلى الساحل وما جاوره فغدت مدينة سواكن تضم الجزيرة والساحل .

- الطوبغرافيا:

بُنيت سواكن فوق جزيرة مسطحة الأرض ببيضاوية الشكل طولها حوالي 750 متر وعرضها أقل من 500 متر داخل شرم ضيق يفتح على البحر الأحمر ومتصل بالبر بطريق ممهد، ويتكون الساحل من بحيرات مستنقعات وشعاب مرجانية وسهول تحدها تلال من الداخل تغطيها احراش متفرقة وخيران (أودية موسمية (وفي الخريف توفر الأمطار كميات من المياه .

- المناخ:

في الشتاء تهب رياح موسمية ينتج عنها نسيم بارد وأمطار ولكن في الصيف تتغير أحوال الطقس ويكون اقرب إلى المحيط الهندي الصيفي الحار المشبع بالرطوبة وتكون الرياح مصحوبة بعواصف ترابية تهب من الصحراء

- التاريخ:

سواكن في سنة 1928 لا يعرف تاريخ محدد تأسست فيه سواكن، ولكن الكثير من الشواهد تدل على أن الجزيرة كانت مأهولة منذ تاريخ موغل في القدم، واشتهرت بعد ظهور

الإسلام وازدادت شهرة بعد أن استطاعت أن تحل محل عيذاب كمنفذ تجاري لممالك السودان القديمة وميناء أفريقيا الأول للحجيج .

العصور القديمة:

يشير بعض المؤرخين إلى تزامن اكتشاف سواكن مع النشاط البحري والتجاري الذي مارسه اليونانيون والبطالسة إبان العهد البطلمي . كما يعتقد بأن قدماء المصريين منذ عهد الأسرة الخامسة كانوا يَمرون عبر سواكن ويستخدمونها كمحطة في طريقهم إلى بلاد بنط الصومال الحالية في القرن الإفريقي لجلب الذهب واللبان .

ومن المرجح أن سواكن كانت ميناء الرجاء الصالح، ليمين Evangelis Portus Limen الذي كان يقصده بطليموس (175 - 100) قبل الميلاد، ذلك لأن الوصف الذي أورده عن ذلك الميناء الواقع على البحر الأحمر ينطبق على سواكن من حيث وقوعه على جزيرة مستديرة بقطر 1.5 كيلومتر بمقياس اليوم في نهاية لسان بحري إلى داخل البر . وأشار بطليموس في وصفه إلى الفيلة التي تم جلبها إلى المدينة من غابات وسط السودان، إلا أن الميناء الرئيسي على البحر الأحمر حسب البطالسة والرومان لم يكن في سواكن بل هو ميناء برنيس . وكان البحر الأحمر يشكل نقطة وصل مهم للرومان والبيزنطيين تربطهم بالمحيط الهندي .

العصور العربية الإسلامية:

خلال القرن الثامن الميلادي ورد اسم سواكن لأول مرة في مؤلفات الرحالة وعلماء الجغرافية والتاريخ العرب كمدينة مر عبرها بعض أفراد اسرة بنى أمية من قبيلة قريش

المتجهين إلى مصر هرباً من العباسيين بعد مقتل الخليفة الأموي مروان بن محمد سنة 750 ميلادية. فقد ذكر المقرئزي «في كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار بأن ثمة «طريق من النيل إلى سواكن وباضع ودهلك وغيرها من جزائر البحر الأحمر نجا منه بنو أمية الهاربين عندما جدّ اتباع العباسيين في ملاحقتهم .«وهذا يعني بأن سواكن عاصرت كلاً من من مدينتي باضع وعيذاب خلال فترة امتدت إلى خمسة قرون :من القرن الثامن الميلادي وحتى القرن التاسع عشر الميلادي .وتؤكد مراجع أخرى عربية قديمة على أن سواكن استقبلت افواجاً من الأسر العربية خلال القرنين التاسع والعاشر والحادي عشر بغرض الاستقرار فيها .ويبدو أنها ظلت ومنذ بداية الهجرات العربية وحتى سنة 1255م قرية صغيرة تقطنها جماعات من الهمج تقوم بنشاط بحري محدود يتمثل في خدمة مرور تجارة لشمال ووسط السودان إلى الأسواق الخارجية.ووفقاً للمقرئزي وابن سليم الأسواني بأن سواكن كانت مرتبطة بمراكز تجميع التجارة على النيل وكانت تشكل منفذاً بحرياً للدويلات المسيحية في السودان تمر من خلالها تجارتهم مع العالم الخارجي ووكان يمر عبرها الحجاج المسيحيين في طريقهم إلى الأراضي المقدسة في اورشليم)بيت المقدس (حتى أوائل القرن السادس عشر الميلادي .

أدى انهيار الدولة العباسية في العراق ونمو الدولة الفاطمية في مصر إلى تغيير في هذا الوضع فأصبح مينائي القصير وعيذاب أهم مركزين للتجارة مع الهند .وورد اسم سواكن في كتابات الهمداني في القرن العاشر، الذي أشار إلى وجود بلدة قديمة نشأت كمستوطنة صغيرة للبجا ثم توسعت بعدما تم التخلي عن ميناء باضع (مصوع في إريتريا الحالية (في

جنوبها .وقد أدت الحروب الصليبية والغزو المغولي في الشرق الأدنى إلى تحول التجارة إلى المنطقة وازدهارها فيها [وفي القرن الثاني عشر الميلادي غزا الصليبيون سواحل البحر الأحمر وقاموا بتخريب ونهب المدن والساحلية الواقعة عليه ومن بينها سواكن، وجرت عدة معارك بينهم وبين سكان تلك المناطق .

وفي القرنين الرابع عشر والخامس عشر وصل بعض التجار من مدينة البندقية الإيطالية إلى سواكن وباضع .

وفي سنة 1264م، تعرضت سواكن لهجوم من قبل المماليك بدعم من حاكم عيذاب عندما أثار أحد حكامها، ويدعى علاء الدين الأسبعاني غضب السلطان المملوكي بيبرس باستيلائه على بضائع تجار لقوا حتفهم في البحر في مكان قريب من المدينة وكانوا رعايا للسلطان بيبرس الذي أرسل حملة تأديبية ضد أمير سواكن علاء الدين بقيادة حاكم قوص المصري تدعمه 50 سفينة من عيذاب، فاضطر الأسبعاني الذي كانت له صلات بأعيان مدينتي جدة ومكة المكرمة إلى الفرار .وقد تحدث عنه ابن بطوطة .

وهناك من يعتقد بأن الهجوم الذي شنه الملك النوبي داوود على عيذاب في وقت لاحق بعد بضع سنوات كان رداً على تعاونها مع بيبرس ضد سواكن .وكان العداء والتنافس بين سواكن وعيذاب كبيراً لفترات طويلة [وبعد الدمار الذي تعرضت له عيذاب على يد السلطان المملوكي استقبلت سواكن العيذابيين الذين نزحوا إليها لاستئناف حياتهم في خدمة التجارة والملاحة فوصلت إليها السفن التجارية الكبيرة من الهند والصين، وأصبحت سواكن ميناء السودان الأول واشتهرت وازدهرت، إلا أن تلك الحال قد تغيرت بعد اكتشاف طريق رأس

الرجاء الصالح حول أفريقيا الجنوبية في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي واتجاه عدد كبير من السفن التجارية الأوروبية نحوه واستخدامه طريقاً رئيسية نحو شبه الجزيرة الهندية والشرق الأقصى حتى غدت منافساً خطيراً لجميع الطرق التي تمر عبرها التجارة بين الشرق والغرب في تلك الأزمنة، ومن ضمنها طريق البحر الأحمر .

سواكن بعد الاستقلال:

تراجع دور سواكن كميناء تجاري بحري لحساب بورتسودان بعد أن هجرها معظم سكانها إلى المدينة الجديدة وخيم الخراب على معظم منازلها التي يسودها الطابع المعماري الإسلامي والعربي القديم وأصبحت موقعاً من المواقع الأثرية القديمة في السودان. وبنهاية ثمانيات القرن الماضي قررت الحكومة السودانية افتتاح ميناء عرف باسم ميناء عثمان دقنة لخدمة نقل الحجيج المتوجه إلى الأراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية مما أعاد الحياة إلى سواكن مجدداً.

العمران:

سواكن أول مدينة سودانية عمرت بالمباني العالية والمباني الثابتة، فكانت قصورها الشامخة لا مثيل لها في المنطقة، وكانت مدينة التجارة والمال علي البحر الأحمر والشرق العربي، فكانت تمون بلاد الحجاز وتهامة بالحبوب واللحوم والسمن. بنيت المدينة القديمة علي جزيرة مرجانية ويحيط بها سور فتحت به خمسة بوابات لمراقبة الداخلين والخارجين أشهرها «بوابة كتشنر» «باب شرق السودان»، ويربط الجزيرة بالساحل جسر وعلي بعد ميلين فأكثر من الجزيرة توجد ثمانية أبراج للمراقبة.

تمتاز مباني سواكن بأنها مبنية من الحجارة المرجانية وبجمال النقوش والتصميم والمظهر العام ولقد زار سواكن كثير من الرحالة عبر تاريخها بدءا بابين بطوطة 135م، والكثير من الرحالة الأوربيين مثل صامويل بيكر وجنكر واسترجو سياد ليمنز، ولقد زارها الكثير من القادة والزعماء عبر تاريخها، فلقد زارها خديوي مصر عباس حلمي الثاني، وزارها اللورد ألنبي والكثير من قادة الغرب.

السياحة:

سواكن مدينة تاريخية قديمة تضم منطقة غنية بآثار منازل القرون الوسطى مبنية من الحجارة المرجانية ومزدانة بالنقوش والزخارف الخشبية. ومن معالم سواكن السياحية:

الجزر:-

- ❖ جزيرة سواكن وتضم المدينة الأثرية.
- ❖ جزيرة الحجر الصحي على بعد 5.8 كيلومتر من سواكن.
- ❖ جزيرة الرمال وتبعد حوالي 32 كيلومتر

الشعاب :

- شعاب داموث وتبعد 21 كيلومتر من وسط سواكن.
 - شعاب المدخل.
 - شعاب قاض ايتود
 - شعاب بيرنس
- الحصون والبوابات: تضم منطقة القيف بقايا السور والبوابات والحصون ومنها:

- بوابة كتشنر (بوابة شرق السودان حالياً)..
- حصن مهاجر.

- حصن أبو الهول.
- حصن طوكر.
- حصن السوداني.
- حصن الأنصاري.
- حصن اليميني

المتاحف :-

متحف هدا ب :-

هو أكبر وابرز متحف في شرق السودان يقع في مدينة سواكن وقد تم إنشاءه بجهد شخصي من قبل محمد نور هدا ب وهو أحد أعيان مدينة سواكن .ويحتوى المتحف على مقتنيات تاريخية لعصور مختلفة لمدينة سواكن من بينها صور عامة وقطع ااثاث وأزياء ونموذخ لسكن وغيرها من الأعمال الفولكلورية لسكان سواكن بشكل خاص وسكان شرق السودان بصفة عامة وتوجد به مقتنيات للأمير عثمان دقنة أحد قادة الثورة المهدية في شرق السودان ومن بينها الزي الذي كان يرتديه إلى جانب بعض وثائق تلك المرحلة.

الآثار :وتضم أنقاض المباني بما فيها منازل السكنى كقصر الشنا وي ومنزل خورشيد والمؤسسات العامة مثل مبنى الجمارك ومبنى البنك الأهلي المصر والمسجد الشافعي وغيرها.

النقل:

توجد حافلات يومية من مختلف الأنواع والأحجام بين بورتسودان وسواكن .ويمكن زيارة سواكن والعودة في نفس اليوم .هناك خط للسكة الحديدية بين سواكن وبورتسودان تم بناءه في عام 1905م ولكنه لا يعمل الآن . يوجد ميناء جديد وهو ميناء الأمير عثمان دقنة تم

افتتاحه في عام 1991م، لاستقبال سفن الركاب والبضائع، ويستخدم في نقل الحجيج إلى الأراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية

3/ ميناء الأمير عثمان دقنه بسواكن

تسع طاقة الميناء لمعالجة مليون ونصف مليون طن سنوياً، وتبلغ الطاقة الاستيعابية الفعلية 323 مليون طن في العام. ويبلغ طول المدخل حوالي 90متر، وتبلغ مساحة أماكن التخزين العاملة 14400 متر مربع والمساحات الاحتياطية 27 ألف متر مربع وعدد المرابط عشرة وبالميناء مستودع للبضائع والأمتعة وصالة مغادرة للركاب وأخرى للوصول تتوفر فيهما كافة الخدمات. ويقع مطار بورتسودان على بعد 60 كيلومتر تقريباً من سواكن

3/الخرطوم:

الخرطوم عاصمة السودان وأكبر مدنها، تقع عند ملتقى النيل الأبيض -المتدفق من بحيرة فيكتوريا- والنيل الأزرق- المتدفق من إثيوبيا، ويعرف المكان الذي يلتقيان به باسم "المقرن". تنقسم الخرطوم على نهري النيل وهي عاصمة ثلاثية يقدر عدد سكانها الإجمالي بأكثر من 5 ملايين نسمة. سنتعرف في هذا المقال على تاريخ هذه المدينة وجغرافيتها، بالإضافة إلى مناخ المدينة والمناطق التي يمكن للسياح زيارتها في الخرطوم. تابع معنا هذا المقال لتعرف أكثر عن مدينة الخرطوم الجميلة.

- موقع الخرطوم:

تقع الخرطوم في وسط المناطق المأهولة بالسودان، في الجزء الشمالي الشرقي تقريباً من وسط البلاد بين دائرتي عرض 15 و 16 شمالاً، وبين خطي طول 31 و 32 شرقاً. تقع

الخرطوم عند ملتقى نهري النيل الأزرق والأبيض قبل اندماجهما لتشكيل نهر النيل المتدفق باتجاه مصر. تعتبر الخرطوم مسطحة نسبياً، على ارتفاع 385 متراً.

- المناخ:

تتميز العاصمة السودانية بمناخ حار جاف بالتزامن مع أشهر الصيف الطويلة التي تشهد هطولات مطرية ملحوظة. يبلغ متوسط هطول الأمطار في المدينة ما يزيد عن 150 ملم في السنة. وبناءً على متوسط درجات الحرارة السنوية، تعد مدينة الخرطوم من أكثر المدن حرارةً على الإطلاق. تتجاوز درجات الحرارة في الصيف 40 درجة بشكل روتيني واعتيادي.

يبلغ متوسط درجات الحرارة السنوية العالية 37.1 درجة مئوية، ومن الملاحظ أيضاً أن درجة الحرارة لا تقل عن 38 درجة مئوية طوال 6 شهور متواصلة من السنة، وعلاوةً على ذلك، فإن متوسط درجات الحرارة لا يقل عن 30 درجة مئوية في السنة. وفي شهري كانون الثاني وشباط، تكون النهارات دافئة بشكل عام، إلا أن الليالي باردة نسبياً، حيث يبلغ متوسط درجات الحرارة 15 درجة مئوية.

في عام 1973م، كانت المدينة مركزاً لأزمة رهائن دولية؛ احتجز أعضاء "سبتمبر الأسود" 10 رهائن في السفارة السعودية، خمسة منهم دبلوماسيين. قتل في هذه الأزمة السفير الأمريكي ونائب السفير الأمريكي والقائم بالأعمال البلجيكي؛ في حين تم إطلاق سراح الرهائن الآخرين. وحسب ما ورد في وثيقة وزارة الخارجية الأمريكية التي رفعت عنها السرية في عام 2006م، فإن هذه العملية تمت بمعرفة وموافقة ياسر عرفات.

خلال السبعينيات والثمانينيات، كانت الخرطوم وجهة لمئات الآلاف من اللاجئين الفارين من النزاعات في الدول المجاورة مثل تشاد وإريتريا وإثيوبيا وأوغندا. اندمج العديد من اللاجئين الإريتريين والإثيوبيين في المجتمع، بينما استقرّ آخرون في الأحياء الفقيرة في ضواحي المدن. كما استقرّ عدد كبير من اللاجئين في جنوب السودان ودارفور، حيث هرب هؤلاء اللاجئين من عنف الحرب الأهلية السودانية ونزاع دارفور حول الخرطوم. في عام 1991م اشترى أسامة بن لادن منزلاً في حي الرياض وبقي فيه حتى عام 1996م عندما تمّ نفيه من البلاد في أعقاب تفجيرات سفارتي الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1998م، اتّهمت الولايات المتحدة الأمريكية جماعة القاعدة التابعة لبن لادن بهذه التفجيرات، كما شنّت هجمات صاروخية على مصنع الشفاء للأدوية في الخرطوم، مما تسبب في توتر العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

بعد الموت المفاجئ لرئيس ونائب رئيس الحركة الشعبية لتحرير السودان في عام 2005م، حدثت أعمال شغب استمرّت لثلاثة أيّام، مما تسبب في مقتل 24 مدنياً بعد هجوم بعض الشباب السوداني على قوّة الأمن في شمال السودان.

حصلت السودان على رئاسة الجامعة العربية في الفترة بين 16 إلى 24 آذار من عام 2006م؛ في 10 أيار من عام 2008م، انتقلت إحدى الجماعات المتمرّدة (حركة العدل والمساواة) من دارفور إلى الخرطوم، واشتبكت مع قوّة الأمن بهدف الإطاحة بنظام حكم عمر البشير، إلا أن هذه المحاولة باءت بالفشل.

- العمارة في الخرطوم:

ما هو نمط العمارة في العاصمة السودانية؟

لا يمكن تحديد نمط العمارة بالخرطوم وذلك لأن الأنماط العمرانية متعددة ومتنوعة تماماً كالثقافات الموجودة فيها، حيث تلتقي في السودان أكثر من 500 حضارة وثقافة مختلفة. كانت السودان مركزاً للكثير من الحضارات مثل مملكة كوش وكرمة ونوباتيا وألodia وماكوريا ومروي وغيرها الكثير، مما يعني أن الأبنية التاريخية والآثار الموجودة في الخرطوم تعكس العديد من المظاهر العمرانية المختلفة التي تعود إلى الكثير من الحضارات المتنوعة. في عصرنا هذا، يعتبر التطور العمراني في السودان أمراً أساسياً في البلاد، كنوع من الاستجابة للوضع المتدهور للبيئة. يحاول السودان مواكبة الحضارة والتطور العمراني كسائر البلدان العربية في محاولة منه لإدخال الأبنية الحديثة والتكنولوجيا العمرانية والتصاميم المعمارية الحديثة إلى الأبنية القديمة التراثية في السودان.

- السياحة في الخرطوم:

ما هي المتاحف التي يمكنك أن تزورها في الخرطوم؟

أكبر متحف في السودان هو المتحف الوطني للسودان، والذي تأسس في عام 1971م. يحتوي هذا المتحف على أعمال من عصور مختلفة من التاريخ السوداني، ومن بين المعروضات إلهين مصريين هما بوهين وسمنة. تم بناء هذين الصنمين من قبل الملكة حتشبسوت الفرعون تحتمس الثالث، ولكن تم نقلهما إلى السودان عند فيضان بحيرة ناصر. يوجد أيضاً متحف القصر الجمهوري، والذي تم افتتاحه في عام 2000م، في كاتدرائية

القديسين الأنجليكانيّة السابقة، في شارع الشريعة بجوار القصر الرئاسي التاريخي. كما يوجد أيضاً المتحف الإثنوغرافي.

الفصل الثالث التحليل والتصميم

الفصل الثالث

التحليل والتصميم

المبحث الأول: التحليل

مقدمة :-

يتناول هذا الفصل مرحلة التحليل والتي تعتبر المرحلة الاولى والاهم في بناء اي نظام الي منشأة او مؤسسة حيث تعتبر هذه المرحلة أساسا للمراحل التي ستليها سيتم تصميم النظام وبناءه فاذا كان التحليل سليما وشاملا لادق التفاصيل ومحددا لمتطلبات النظام ومواصفات مطبقة فانه يمكن اعتماد نتائج والارتكاز عليها في عملية تصميم النظام وفي هذه المرحلة يتم تجميع البيانات الخاصة بالمشروع.

النظام المقترح :-

سوف نستخدم لغة الـ HTML و PHP لتصميم النظام ،مصحوب بقواعد البيانات لحفظ البيانات SQL وهي هدف النظام .

نبذة عن PHP :

تشير حروف PHP إلى لغة معالجة النصوص الفائقة وهي لغة برمجية خطية عامة المقصد تمتاز بمرونتها واسعة الإستعمال مفتوحة المصدر موجهة لتطوير صفحات الويب، مما يثير تقييمها في لغة النص المتشعب.

نبذة عن HTML :

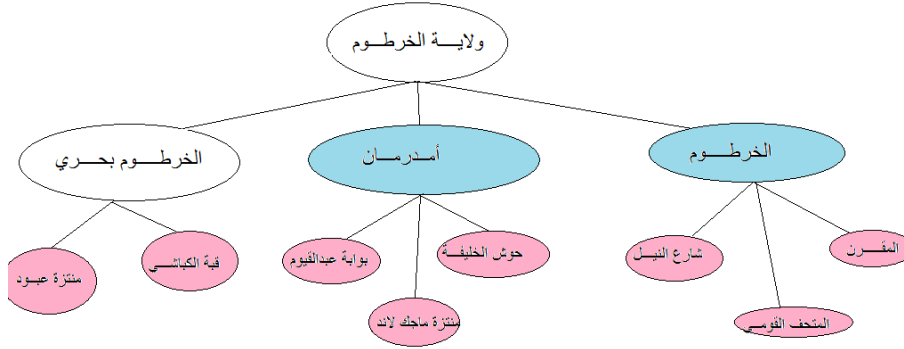
تعتبر هي حجر الأساس لتصميم المواقع، حيث توضع العلامات TAGS كيفية عرض النصوص في شاشة مستعرض الويب، ويتم التفريق بين العلامات والنصوص المكتوبة بوضع أقواس زاوية حول العلامات.

طريقه عمل النظام المقترح :

يعمل النظام المقترح فى بيئة نظام تشغيل (Windows)

تحليل خريطة تدفق البيانات :

يمكن تمثيل طريقه استخدام التطبيق بخريطة تدفق البيانات الشكل التالي يوضح التسلسل المنطقي لسير عملية التصفح داخل التطبيق.

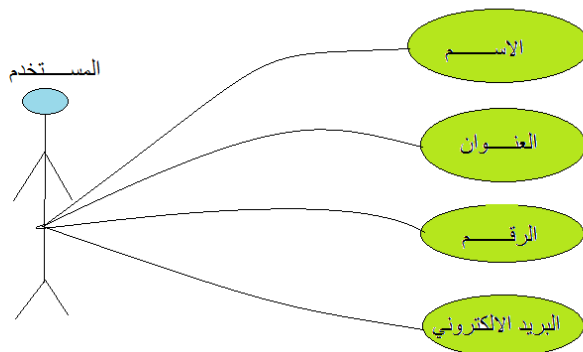


نبذة عن الـ Use case :

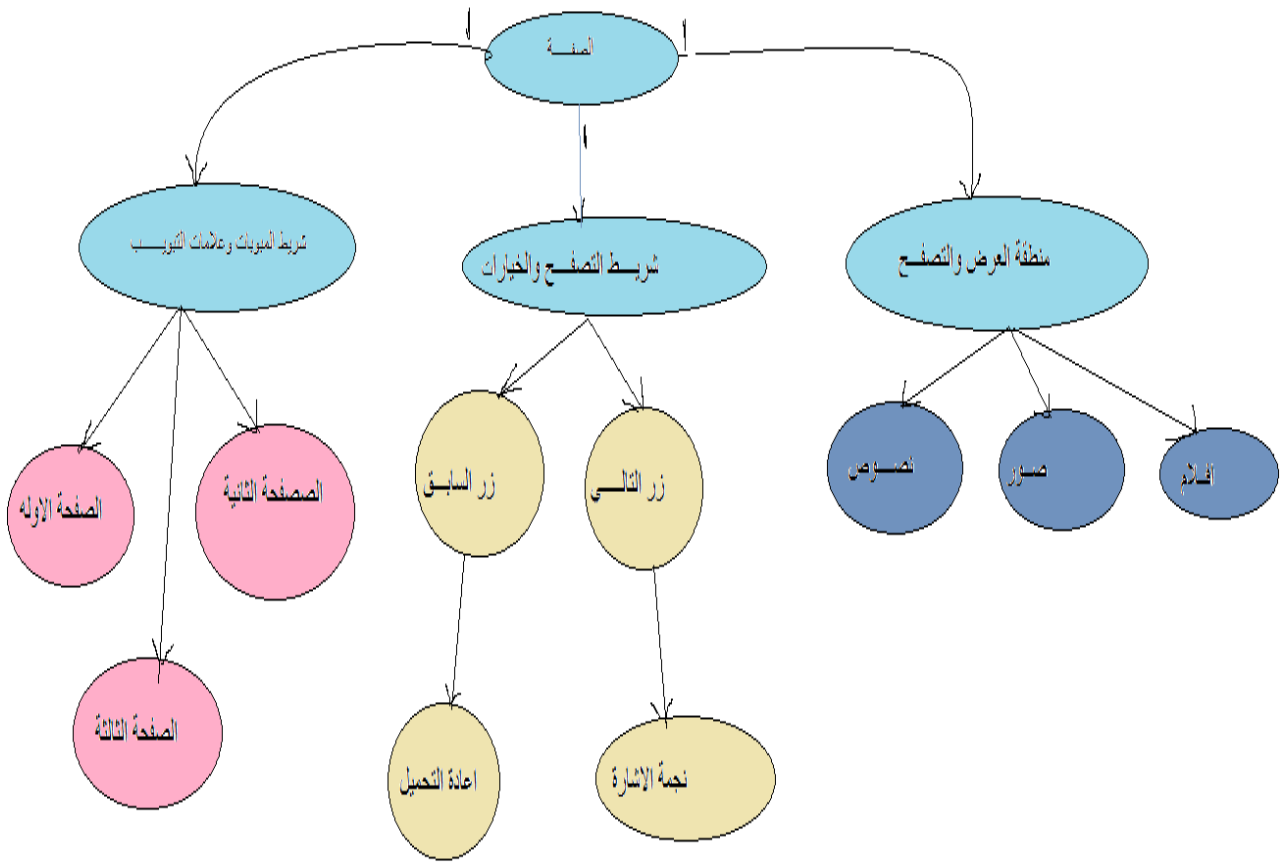
فى هندسة البرمجيات و هندسة الانظمة هى وصف لخطوات او اجراءت بين المستخدم و النظام البرمجيات الذى يقود المستخدم الي شئ مفيد.

يمكن ان يكون المستخدم او الممثل شخصا او شيئا اكثر تجريدا مثل نظا البرمجة خارجى او عملية يدوية .

حالات الاستخدام هى تقنية لغة نمذجة التى تساعد مطوري البرمجيات علي تحديد ملامح التنفيذ وحل الاخطاء بامان.



خريطة تدفق البيانات :



المبحث الثاني: التصميم

هو عملية التكوين والابتكار اي جمع عناصر من البيئة ووضعها في تكوين معين للأعطاء شئ له وظيفة او مدلول والبعض يفرق بين التكوين والتصميم علي ان التكوين جزء من عملية التصميم يتدخل فيه الفكر الانساني والخبرات الشخصية.

وزارة السياحة والآثار والحياة البرية
The Ministry of Tourism , Antiquities and Wildlife

الرئيسية المتاحف والآثار المعالم والتناق الأماكن السياحية معرض الصور خدمات مختلفة الإدارة

مرحباً بكم في موقعنا موقعكم Welcome for our site

البحث عن المتاحف والآثار

الخرطوم

ابحث

عزيزي الزائر .. لا توجد نتائج حالياً .. الرجاء تحديد منطقة بحث

المتاحف والآثار في ولاية		
اسم المتحف	المدينة	البروتف
الموقع الجغرافي		

شاشة رقم (1) توضح الشاشة الرئيسية

الخرطوم		المتاحف والأثار في ولاية	
الموقع الجغرافي	الهاتف	المدينة	اسم المتحف
	0183 - 778899	الخرطوم	المتحف القومي

شاشة رقم (2) توضح المتحف القومي



شاشة رقم (3) توضح مدير النظام

الفصل الرابع

الخاتمة والنتائج والتوصيات

الفصل الرابع

النتائج والتوصيات

النتائج:

بعد تطبيق النظام واختبارة عبر السنياريوهات توصلنا الي النتائج التالية .:

1. تم تخزين بيانات السائح في قاعدة البيانات بنجاح
2. تم توفير المعلومات الضرورية للسائح وتوفير الوقت والجهد عن طريقة خريطة

Google Maps

التوصيات:

1. تنشيط السياحة في السودان مع توفير كل ما يلزم
2. توفير كافة وسائل الدعاية السياحية
3. اعداد دليل سنوي لسائح يكون مرشدا له داخل السودان
4. نشر الوعي السياحي لدي المواطن
5. نوصي الباحثين عن السياحة باستخدام تطبيق الاندرويد لتطوير برنامج السياحة
6. سنتناول مشكلة الترويج السياحي في السودان ارتائنا استخدام تطبيق اندرويد وربطها مع متصفح انترنت وذلك :-
7. انتشار استخدام الهواتف الذكية في السودان خاصة نظام الأندرويد
8. تستخدم معظم استخدام الهواتف الذكية نظام التشغيل أندرويد ولذا تطبيق الاندرويد هو الأكثر فعالية.

الغاية:

وختاماً باب العلم مفتوح للجميع والمجال مازال ذو أمتداد واسع امام كل
مجتهد وفق الله الجميع لكل ما يحبه ويرضاه

((الحمد لله الذي مدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله))

المراجع والمصادر :

1. موقع ويكيبيديا يوم 2018/9/25م الساعة 1:45م
2. مقابلات شخصية كل من :-
 - وزارة السياحة والآثار والحياة البرية، أ.صديق أحمد عبد الرحمن
 - المتحف القومي
 - نعوم شقير، جغرافية وتاريخ السودان. الطبعة الثالثة. 1965