مجلة العلوم التربوية
SUST Journal of Educational Sciences
Available at
www.Scientific-journal.sustech.edu

أثر استخدام الألعاب التعليمية في تطوير مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثاني (دراسة تطبيقية بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية جبل أولياء)

صفاء أحمد عبدالله الحاج[1] وأميرة محمد علي أحمد[2] وعوض محمد محمد صالح[3]

1. مقرر قسم الدراما بكلية التربية جامعة النيلين
2. أستاذ مشارك، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
3. المسجل الأكاديمي بكلية التربية جامعة النيلين

هاتف:00249129013042 البريد الإلكتروني: awad.alneelain@gmail.com

المستخلص:

هدفت الدراسة للتحقق من أثر استخدام الألعاب التعليمية في تطوير مهارة القراءة اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية جبل الأولياء، ومدى مراعاة هذا الاستخدام للفروق الفردية بين التلاميذ، مقارنة باستخدام طريقة التدريس التقليدية. وأُستخدم الباحثون المنهج التجريبي، حيث صمم الباحثون برنامج تعليمي طبق على الفئة المستهدفة، درست المجموعة التجريبية باستخدام الألعاب التعليمية، بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية. وقد تكونت عينة الدراسة من عدد 40 تلميذ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وأداة جمع البيانات الاختبار المعرفي، استخدم الباحثون برنامج الحزم الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات. وكانت أهم نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في التحصيل الدراسي بين تلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي، الذين درسوا مقرر اللغة العربية باستخدام الألعاب التعليمية وبين التلاميذ أقرانهم في نفس الصف الذين درسوا المقرر باستخدام طريقة التدريس التقليدية. كما اثبتت الدراسة مراعاة طريقة التدريس باستخدام الألعاب التعليمية للفروق الفردية بين التلاميذ، وأوصت الدراسة بتوظيف الألعاب التعليمية في تدريس كافة فروع اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية:

العنوان باللغة الانجليزية

Abstract:

This study aimed to verify the impact of using educationonal games to develop reading skills is (Arabic language) for second grade students in (basic education), locality Jebel Aulia, mesuring the individual differences among students, compared with the traditional teaching methods. The researchers used the experimental method. They designed an educational program which it was applied to the target group. The experimental group taught using the educational games, while the control group taught by the traditional way. The study sample consisted of 40 students, were selected randomly and data collection tool, cognitive test, the researchers used statistical software packages (SPSS) for data processing. The most important results of the study, there are no statistical significant differences at the level of significance (0. 05) in academic achievement between the second grade students in basic

education, who have studied the Arabic language course using educational games and among their peers in the same grade who taught using the traditional method of teaching. The study also proved that teaching method using educational games are more effective for individual, differences among students, this study recommended the employment of educational games in teaching of all Arabic language skills.

Keywords:

الإطار العام للدراسة

المقدمة:

تعتبر اللغة مرآة الشعوب ومستودع تراثها، ومفتاح افكارها وعواطفها، وهي فوق هذا كله رمز كيانها الروحي، وعنوان وحدتها وتقدمها، ومزيداً على ذلك بالنسبة للغة العربية فهي اللغة الأم، وهي لغة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، كما جاء في قوله آتأآ ئخ ئم ئه بج بح بخ بم ً **(سورة يوسف الآية 2)**، وكذلك لغة التواصل والتعبير، ولهذه الأهمية فهي تُدرَّس منذ بداية مرحلة التعليم الأساسي لان بها يتم تدريس وتعليم كافة العلوم الأخرى، والضعف فيها يعني ضعف التحصيل الدراسي على وجه العموم، لذلك جاء الاهتمام باللغة العربية وجاء الإهتمام باستحداث الطرائق الجديدة في تدريسها، وكان اللعب التعليمي من أبرز الاتجاهات الحديثة في التعليم والتدريس حيث أنه يضع المتعلم في مواقف يتفاعل معها ثم يستفيد لاحقاً منها في المواقف التعليمية، مع زملائه وأقرانه من المتعلمين بهدف إثارة دوافعه نحو الموقف التعليمي، وذلك لما للألعاب التعليمية من قدرة على تحفيز التلاميذ وإستثارة رغباتهم واستعداداتهم للتعلم. وما يزيد الأمر أهمية، اطلاع الباحثون على عدة دراسات سودانية سابقة متعلقة بالموضوع، وأشارت هذه الدراسات إلى الضعف الواضح في اللغة العربية، والقصور في تدريس مهارات اللغة العربية كدراسة أمنه عمر (2006) ودراسة بتول محمد (2004) التي تناولت مشكلات تدريس مهارات اللغة العربية، الشيء الذي إستثار دافعية الباحثين إلى طرق هذا المجال وذلك بالسعي إلى تصميم برنامج تعليمي لتطوير مهارة القراءة من خلال الألعاب التعليمية لتلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي.

مشكلة الدراسة

لاحظ الباحثون من خلال إشرافهم على برامج التربية العملية لطلابهم بمدارس الأساس بأن هناك إهمالاً واضحاً من قبل المعلمين في استخدامهم الألعاب التعليمية وارتكازهم على الطرائق التقليدية التي تستند على التلقين، ما نتج عنه عدم تفاعل التلاميذ على الوجه المطلوب، ما كان له مردوده المباشر على الضعف الواضح في مهارة القراءة، فجاءت الحاجة الماسة والملحة إلى تصميم برنامج تعليمي لتوظيف الألعاب التعليمية لتطوير مهارة القراءة في اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي.

أهداف الدراسة

1/ التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تطوير مهارة القراءة في اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني مرحلة الأساس بمحلية جبل الأولياء.

2/ مدى مراعاة الألعاب التعليمية للفروق الفردية بين التلاميذ.

فروض الدراسة

تستند هذه الدراسة على الفروض الآتية

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية.
2. تعتبر طريقة التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تدريس مقرر اللغة العربية للصف الثاني أكثر مراعاة للفروق الفردية بين التلاميذ من استخدام طريقة التدريس التقليدية.

حدود الدراسة

الحدود المكانية : مدارس الأساس بمحلية جبل الأولياء.

الحدود الزمانية: 2020م

الحدود الموضوعية : أثر استخدام الألعاب التعليمية في تطوير مهارة القراءة لتلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي.

مصطلحات الدراسة

1/ التصميم التعليمي: هو «عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم وتطويره وتنفيذه وتقديمه بما يتفق والخصائص الإدراكية للمتعلم». (يوسف قطامي، 2008، ص47)

2/ التعريف الإجرائي للبرنامج التعليمي: هو «مجموعة من الاجراءات تمت صياغتها في إطار الألعاب التعليمية لتنمية مهارة القراءة وفق الأسس العلمية المستندة على الخصائص النمائية للتلاميذ».

3/ مهارة القراءة: تعرف بأنها «عملية تعرُّف الرموز المطبوعة ونطقها نطقاً صحيحاً – في القراءة الجهرية – وفهماً» (سلوى مبيضين، 2003، ص65)

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري

تعتمد فلسفة الألعاب التعليمية على الفلسفة التربوية العامة حول اعتبار الطفل محور العملية التعليمية، والذي يرجع الفضل في المناداة بها إلى (جان جاك روسو) في القرن الثامن عشر، ويقول هذا المبدأ الفلسفي «لا يجب أن يُعامل الطفل بوصفه كائناً صغيراً، بل يجب أن يتم فهم احتياجاته واهتماماته التعليمية، باعتبار أن الطفل هو محور العملية التعليمية، بمعني أن العملية التعليمية برمتها يجب أن تنطلق من الطفل، من خصائصه، واحتياجاته واهتماماته». كما أدرك التربويون أهمية استخدام لعب الأطفال في تعليمهم، بناءً على آراء (فروبل)، «كانت فكرة حاجة الطفل للعب الفكرة الأساسية في نشأة وتطوير أنشطة الألعاب التعليمية، وفي تطوير عدد من المناهج الدراسية الجديدة، كما ثبت أن الأداء الفعلي لشيء ما يكون أكثر تأثيراً في التعليم من أن يُكتفى بتلقينه المعلومات فقط، وساعدت نظريات علماء النفس كبياجيه في التأكيد على أهمية اللعب بالنسبة لتعليم الطفل، وعلى مبدأ توظيف الألعاب التعليمية ضمن عناصر الأنشطة التعليمية، خاصة ألعاب ودراما الطفل الإبداعية التي قنن لها (بيتر سليد) بربط مسرحة المناهج بالتعليم من خلال الخبرة» (كمال الدين حسين، 2005، ص ص 115 –116). فإذا كانت فلسفة التربية هي الإطار التنظيري للتربية، فإن التربية هي الميدان التطبيقي لفلسفة التربية، التي تمزج التعليم بالمتعة من خلال الألعاب التعليمية الهادفة لتعليم مهارة القراءة.

مدخل إلى مفهوم الألعاب التعليمية

يمتلك اللعب كل خصائص العملية التربوية الكاملة ، «فهو يوفر التركيز لفترة طويلة من الوقت، وينمي المبادرة والمخيلة والاهتمام الشديد، وفيه خبرة عقلية هائلة وانغماس انفعالي كامل، وما من نشاط آخر يدفع إلى التكرار بطريقة عميقة، وينمي الشخصية على نحو متميز مثل اللعب، كما أنه ما من نشاط آخر يستدعي كل الجهد والطاقة الكامنين مثل اللعب، فهو من أكثر العمليات التربوية اكتمالاً لأنه يؤثر في عقل الطفل وانفعالاته وجسده، وللتعلم باللعب أهمية بالغة، فهو كطريقة تعلم ممتعة ومشوقة وهذا سر نجاحها، كما أن التعلم باللعب يناسب كافة المراحل التعليمية» (نجم الدين علي، 2004، ص 25) « لذا حتمت الأهمية توظيف اللعب في التعلم بما يسمى بالألعاب التعليمية وأُعتبرت وسيلة من وسائل الاتصال التي يحتاج إليها المعلم في تعليم تلاميذه، وهي

تصلح في جميع مراحل التعليم، ولكنها تبلغ ذروة اهميتها في السنوات الأولى من العمر » (هادي ربيع، 2008، ص60). وقد عرف الكثير من التربويين الألعاب التعليمية فتعددت التعريفات وتنوعت حسب تخصصاتهم واتجاهاتهم الفكرية»، فقد عرفتها مها الشحروري (2008، ص46) بأنها «نشاط أو عمل إرادي يُؤدى في حدود زمان ومكان معينين حسب قواعد وقوانين مقبولة ومتفق عليها ومفهومه من قبل من يمارسها للوصول إلى غاياته». كذلك عرفها الحيلة (2003، 36) بأنها «نشاط يبذل فيه اللاعبون جهوداً كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين أو قواعد معينة موصوفة، أو هي نشاط منظم منطقياً في ضوء مجموعة قوانين اللعب، حيث يتفاعل تلميذان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة وواضحة، أي أن يُعد التنافس والحظ عاملان مهمان في عملية تفاعل اللاعبين مع المواد التعليمية، أو مع بعضهم البعض، ومن هنا فهناك «رابح» و «خاسر». فالألعاب التعليمية الحركية تتبني مبدأ التعلم من خلال الممارسة، فهي ألعاب تحكم بقوانين وتحدد سلوك المشاركين المطلوب منهم القيام به، كما تحدد النتائج أو الأهدف المراد تحقيقها، والجزاءات المترتبة على الأداء، كما تشير إلى مجموعة من الأنشطة المطلوب القيام بها لإنجاز مهمة ما، ويتم ذلك في جو مصطنع يحاكي الواقع. وأغلب الألعاب تحمل طابعاً تنافسياً في إطار تفاعل إجتماعي بين المشاركين تنتهي «بفائز» أو «خاسر» وهي بطبيعتها تتطلب من الأفراد المشاركة الجسدية « نشاط عضلي كالحركة والقفز » أو «العقلية نشاط عقلي كحل مشكلة » أو كليهما. كما تستثير الجانب الإنفعالي لدى المشارك « كالحماس والمتعة والإثارة والترقب»، لذلك فهي تتمتع بالكثير من المميزات التي تميزها عن طرائق التدريس الأخرى»، وقد لخصها الحيلة (2010، ص53) في كثير من النقاط وهذه بعض منها»:

1/ اللعب أداة تربوية ووسيلة تساعد في إحداث تفاعل الطفل مع عناصر البيئة ومكوناتها لغرض تعلمه وإنماء شخصيته وسلوكه.

2/ يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال وتساعدهم في إدراك معاني الأشياء، والتكيف مع واقع الحياة.

3/ يمثل اللعب أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لامكانياتهم وقدراتهم.

4/ اللعب وسيلة مرنة يمكن أن توفر فرصاً أو مداخل لإحداث النمو والتوازن لدى الأطفال، إضافةً إلى أنه يشبع ميولهم ويلبي رغباتهم.

5/ يعد اللعب وسيلة اجتماعية لتعليم الأطفال قواعد السلوك وأساليب التواصل والتكيف وتمثُّل القيم الاجتماعية».

مهارة القراءة

تعرف بأنها «نطق الرموز، وفهمها، وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات، والإنتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية» (زين كامل، 2009، ص 108) « فهي مهارة تستغرق من الطفل وقتاً وصبراً طويلاً، وتحتاج إلى نضج وتدريب، وهي تبدأ قبيل المدرسة بما يسميه علماء التربية الإستعداد للقراءة، وتبدو في إهتمام الطفل بالصور أو الرسوم التي تنشرها المجلات والكتب المصورة، ثم تتطور بعد ذلك إلى مرحلة القراءة الفعلية التي تبدأ بالجملة، فالكلمة، فالحرف، ثم يستطيع الطفل بعد ذلك أن يمضي في مهارته ليجودها مستعيناً على ذلك بالمهارات والعادات الضرورية لإتقان القراءة الجهرية والصامتة» (فؤاد البهي، 1998، ص160) وقد كان مفهوم القراءة مقصوراً على معرفة نطق الكلمات، «ثم تحول ليشمل مفهوم الأفكار المتضمنة في النص المكتوب ثم تطور مفهوم القراءة مرة ثالثة نتيجة لأبحاث علمية إرتبطت بغزو الفضاء،

والعناية بالمؤسسات والمجالس التي تعكس آراء الشعب عبر قنوات دستورية، فاتسع مفهوم القراءة ليشمل النقد، وإبداء الرأي، والإستنتاج، والحكم. واصبحت القراءة بهذا المفهوم الثالث عملية تفكير لا تقف عند إستخلاص المعني من النص، ولا عند تفسير الرموز وربطها بالخبرات السابقة، بل تتعدى ذلك كله إلى حل المشكلات، وأصبحت القراءة عملية عقلية إنفعالية واقعية، تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القاريء عن طريق عينيه، وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة للقاريء» (حسن شحاته، 2002، ص105) وتأتي أهمية القراءة في أنها «عملية عقلية يستخدم فيها الإنسان عقله وخبراته السابقة في فهم وإدراك مغزى الرسالة التي تُنقل إليه فهي تقع في قلب كل عمل نقوم به، لأنها أساس كل تقدم بشري في الماضى والحاضر وترتبط إرتباطاً مباشراً بالكتب والمكتبات، أي أن القراءة هي الوجه الأخر للإتصال الكتابي، ويبدو أن الفعل « إقرأ » من أكثر الأفعال محملاً بالمعاني المتعددة، والتي تزيد الإنسان قوة على قوة ، فهو يحتمل: إفهم، لاحظ، دقق، عَبّر، أنقد، إستنبط، حلل، قارن، إستفسر، إربط، تأمل، إستقرئ، ومعني ذلك أن أي مستوى من مستويات الإبداع العقلي مرده في النهاية إلى القراءة ومستوياتها المفتوحة إلى قمة الإنجازات الحضارية» وقد لخص إبراهيم محمد (2001، ص 42) هذه الأهمية في النقاط التالية«

1/ إن التعثر في القراءة ينشأ عنه تعثر في ميادين التعلّم الأخرى، فالذي يتعلم الحساب لابد أن يقرأ جيداً أولاً، والذي يريد أن يعرف معلومات عامة لابد له أن يقرأ أولاً، فبدون قراءة لن تتم عملية التحصيل.

2/ إن القراءة أداة لايمكن الإستغناء عنها كوسيلة للدراسة، أو طلب المتعة، أو ترويح عن النفس، أو تمضية وقت الفراغ، أو عبور حاجز الزمان والمكان، أو حل المشكلات الفردية أو الجماعية.

3/ إنها ليست كباقي المواد الدراسية، لأن حدودها يتجاوز أسوار المدرسة، عن طريق الإطلاع على الصحف والمجلات، والكتب والإعلانات، والنشرات، وكل ماتقوم به مؤسسات النشر.

4/ إنها تسهم في تكوين الشخصية من الناحية الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والإنفعالية وغيرها، وإذا كانت الشخصية هي ذلك الطابع المميز للفرد في سلوكه، فإن القراءة هي النشاط الذي يكسب الفرد هذا الطابع.

5/ إن القراءة تقدم لنا المثل العليا، والقيم الثابتة، سواءً كان ذلك من خلال الشخصيات البارزة أو البطولات النادرة، أو النماذج الرائعة، أو من كل مادة مقروءة تحمل في ثناياها القيم الخلقية الطيبة

6/ إن القراءة، رغم إنتشار الإذاعة المسموعة والمرئية والمسجلات الصوتية وغيرها، لا تزال تحتل مكان الصدارة في تقديم المعرفة باشكال مختلفة، تنوعاً وتعدداً، ومستويات، وحرية في الإختيار.

7/ إن القراءة تمد القاريء بالمعلومات الضرورية لحل كثير من المشكلات الشخصية، وتحدد الميول، وتزيدها إتساعاً وعمقاً، وتنمي الشعور بالذات، وذوات الآخرين، وتدفع العقل إلى حب الإستطلاع.

8/ إن القراءة هي المعين الثاني لتنمية الشخصية بعد التجربة الشخصية، وكلاهما يكمل الآخر، لان المعرفة في الواقع هي معرفة تجارب الآخرين التي سجلوها في صورة علم، أو فن، أو أدب».

«تُعد القراءة من أهم الوسائل التي تساعد التلميذ على إكتساب المعارف المختلفة، وتوسع مداركه وخبراته وتنمي لغته وتثريها، لأنها نشاط فكري يقوم به الإنسان لإكتساب المعرفة» (محمد صلاح الدين مجاور، 1998، ص35).

أهداف تعليم القراءة

تنقسم أهداف القراءة إلى قسمين أساسيين

أولاً: الأهداف العامة: تعمل القراءة على ربط المجتمع بعضه ببعض عن طريق «وسائل ووسائط إعلامية مختلفة، والمؤلفات من كتب ومجلات، كما تساعد على توضيح الأدوار المختلفة للأفراد والجماعات وبيان

حقوقهم وواجباتهم، وعلى الربط بين أفكار أفراد المجتمع الواحد ومشاعرهم وهمومهم، وعن طريق القراءة يتصل الفرد بالمأثور الأدبي القومي والأجنبي، فهي نبع غني للحصول على المعلومات الثقافية والعلمية المختلفة، وعن طريقها يتصل الفرد بالعالم من حوله طيلة حياته» (سلوى مبيضين، 2003، ص66)

ثانياً: الأهداف الخاصة: تهدف القراءة إلى «تدريب التلميذ على النطق السليم، بإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وضبط ما يقرأ ضبطاً صحيحاً، وإكساب التلميذ المهارات القرائية المختلفة، كالسرعة بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعاني، وإحسان الوقف عند اكتمال المعنى، والتدريب على التعبير الصحيح، وإثراء معجم التلميذ اللغوي، بما يُضاف إليه من مفردات وتراكيب بواسطة القراءة، ومن أهدافها الخاصة أيضاً استغلال القراءة كوسيلة للمتعة والتسلية والتذوق، مثل قراءة القصص والفكاهات والطرائف والشعر» (هشام الحسن، 1990، 65ص).

الدراسات السابقة

1. **دراسة هويدا رضوان (2001م)** ، رسالة دكتوراة بعنوان (برنامج قائم على الألعاب التعليمية لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي) جامعة الإسكندرية. هدفت إلى التعرف على مدى فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي. واستخدمت المنهج التجريبي، وتكون مجتمع الدراسة من (341) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بمحافظة الاسكندرية، وتم اختيار (37) تلميذاً وتلميذةً ممن يعانون من صعوبات تعلم القراءة الجهرية والكتابة والرياضيات من بعض مدارس المحافظة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها، وجود عوامل مرتبطة بصعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات مثل العجز وعدم الثقة بالنفس وما يرتبط بها من أبعاد. والعلاقة بين المدرس والتلميذ وما يرتبط بها من أبعاد. وصعوبات النطق السليم لكلمة بأكثر من ثلاثة حروف أثناء القراءة.
2. **دراسة فاتن إبراهيم سلوت (2010م)** رسالة ماجستير بعنوان (آثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي) بغزة. وهدفت الدراسة إلى الكشف عن آثر الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي، اتبعت الدارسة المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (80) تلميذاً وتلميذةً من مجتمع قوامه (240) من تلاميذ الصف الثاني الأساسي. وقسمت الباحثة العينة إلى عينتين تجريبيتين وعينتين ضابطتين، إحداهما للتلاميذ من مدرسة شهداء غزة للبنين (20) تلميذاً عينة تجريبية (20) تلميذاً عينة ضابطة، والأخرى للتلميذات في مدرسة فهد الأحمد الصباح للبنات (20) تلميذة عينة تجريبية (20) تلميذةً عينة ضابطة وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً لصالح المجموعة التجريبية، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً لصالح المجموعة التجريبية.
3. **دراسة قمر خليل (2000م)**، رسالة ماجستير بعنوان (فاعلية التعلم باللعب لتلاميذ الصف الأول الإبتدائي) جامعة دمشق . وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية التعلم باللعب في مادة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي باستخدام البرنامج التعليمي ـ التعلمي الذي يعتمد على اللعب. والتعرف على فاعلية التعلم باللعب في مادة الرياضيات لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي باستخدام البرنامج التعليمي ـ

التعلمي الذي يعتمد على اللعب. وقد اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي. وتمثل العدد الاجمالي للعينة (58) تلميذاً وتلميذة، قسمت إلى مجموعتين، الأولى ضابطة (34) تلميذاً وتلميذةً، والثانية شبه تجريبية (34) تلميذاً وتلميذةً. وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى التحصيل في مادة القراءة لدى تلاميذ المجموعة الضابطة والمجموعة شبه التجريبية لصالح المجموعة شبه التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى التحصيل في مادة الرياضيات لدى تلاميذ المجموعة الضابطة والمجموعة شبه التجريبية لصالح المجموعة شبه التجريبية.

4. **رسالة نوال حسن ناظر (1421هـ)**، رسالة دكتوراة بعنوان (آثر استخدام الألعاب التعليمية على تحصيل واحتفاظ تلميذات الصف الأول الإبتدائي في القراءة والكتابة بالمدينة المنورة) وهدفت الدراسة إلى التعرف على آثر استخدام الألعاب التعليمية على تحصيل واحتفاظ تلميذات الصف الأول الإبتدائي في القراءة والكتابة بالمدينة المنورة، اتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وكان مجتمع الدراسة عبارة عن (30) مدرسة إبتدائية بالمدينة المنورة، اختارت (84) تلميذةً من مدرستين عبارة عن (42) تلميذةً مجموعة تجريبية (42) تلميذةً مجموعة ضابطة وتمثلت أهم النتائج في وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مستوى القراءة لصالح المجموعة التجريبية، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مستوى الكتابة لصالح المجموعة التجريبية، تؤدي الألعاب التعليمية إلى توسيع قاموس التلميذات اللغوي، كما تساعد على اكتساب المهارات كالرسم والتعبير عن أفكارهن بكل طلاقة ووضوح مثل تركيب الكلمات والمزاوجة بينها.

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة: استخدم الباحثون المنهج التجريبي لمناسبته لمثل هذا النوع من الدراسات.

مجتمع الدراسة: تلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية جبل أولياء

عينة الدراسة: عدد أفراد عينة الدراسة (40) تلميذاً من تلاميذ مدرسة تريعة البجا، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.

أداة جمع البيانات

1/ البرنامج التعليمي باستخدام الألعاب التعليمية لتنمية مهارة القراءة.

2/ الاختبار المهاري للقراءة الذي تم تطبيقه قبل وبعد تطبيق البرنامج.

التطبيق العملي للبرنامج/ إجراءات الدراسة الميدانية

بدأ تطبيق البرنامج التعليمي في الفترة من الأحد 2020/1/5م وحتى الثلاثاء 2/11/ 2020م.

القياس القبلي: تم تطبيق القياس القبلي على التلاميذ في الفترة من الأحد 2020/1/5م حتى الثلاثاء2020/1/7م.

التطبيق العملي: بدأ بتاريخ الأربعاء 2020/1/8م حتى الخميس 2020/2/6م وقد استغرق (8) أسابيع وذلك بتطبيق(24) وحدة تعليمية بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع (الأحد، الأربعاء، الخميس) وكان زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة، حيث كان مجمل الوقت الذي اخذته عملية التطبيق (1080) دقيقة، وقد قام الباحثون بتدريب المعلمين على تطبيق الألعاب لضمان عملية تكرارها ومتابعتها مع التلاميذ مما كان له عظيم الأثر في إثارة دافعية التلاميذ نحو ممارسة الألعاب خارج إطار زمن الحصة الرسمي.

القياس البعدي: تم تطبيق القياس البعدي على التلاميذ في الفترة من الأحد2020/2/9م حتى الثلاثاء 2020/2/11م. وكانت نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة جدول رقم(1) واشتمل الجدول رقم (2) على درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي.

جدول رقم (1): يوضح درجات اختبار تلاميذ المجموعة الضابطة القبلي والبعدي

الرقم	درجات الاختبار القبلي	درجات الاختبار البعدي
1	56	55
2	35	34
3	75	74
4	78	75
5	64	67
6	65	58
7	63	55
8	53	53
9	53	51
10	71	69
11	64	66
12	44	42
13	46	45
14	73	74
15	41	42
16	65	62
17	72	70
18	60	59
19	64	65
20	45	40

جدول رقم (2): يوضح درجات اختبار تلاميذ المجموعة التجريبية القبلي والبعدي

الرقم	الدرجات قبل الاختبار	الدرجات بعد الاختبار
1	55	73
2	40	69
3	71	85
4	77	89
5	65	83
6	61	79
7	65	79
8	51	65
9	53	68
10	71	79
11	63	70
12	43	55
13	55	68
14	71	84
15	42	57
16	65	69
17	70	83
18	58	63
19	63	76
20	41	49

جدول رقم (3) : نتائج اختبار (ت) لعينتين مستقلتين في الاختبار القبلي

الاختبار	عدد	متوسط حسابي	انحراف معياري	قيمة (ت)	المستوى المعنوي
المجموعة التجريبية	20	59.000	11.2015	.094	.925
المجموعة الضابطة	20	59.350	12.2658		

يتضح من الجدول أعلاه أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) للمجموعة الضابطة وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة 0.094 بقيمتها من الجداول الإحصائية = 2.064 يتضح جلياً بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين أداء المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية للتلاميذ في الاختبار القبلي، ما يشير إلي أن المجموعتين متكافئتان.

جدول رقم (4): يبين نتائج التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار	عدد	متوسط حسابي	انحراف معياري	قيمة (ت)	المستوى المعنوي
قبلي	20	59.0000	11.20150	10.694	.000
بعدي	20	72.1500	10.84472		

يتضح من الجدول أعلاه أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) =(2.093) وهو أصغر من قيمة ت المحسوبة (10.694) مما يدل على وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، وبهذا يتحقق فرض الدراسة بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، ويتضح كذلك الأثر الايجابي على تحصيل التلاميذ في الاختبار البعدي بعد تنفيذ البرنامج مما يشير إلى نجاح توظيف الألعاب التعليمية في التدريس.

جدول رقم (5): يوضح نتائج اختبار (ت) لعينتين مستقلتين في الاختبار البعدي

الاختبار	عدد	متوسط حسابي	انحراف معياري	قيمة (ت)	المستوى المعنوي
المجموعة التجريبية	20	72.150	10.8447	3.885	.000
المجموعة الضابطة	20	57.800	12.4588		

يتضح من الجدول أعلاه أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)
وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة (3.885) بقيمتها بالجداول الإحصائية (2.064) يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية.

أثر استخدام الألعاب التعليمية في مراعاة الفروق الفردية بين تلاميذ الصف الثاني مرحلة التعليم الأساسي مقارنة باستخدام طريقة التدريس التقليدية

لقياس أثر استخدام البرنامج التعليمي القائم على الألعاب التعليمية في مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ مقارنة باستخدام طريقة التدريس التقليدية، استخدم الباحثون معامل التميز الإحصائي لقياس هذا الأثر، بناءً على فكرة أنه كلما كانت الدرجات التي تحصل عليها التلاميذ في اختبار ما متقاربة، كلما كان البرنامج التعليمي الذي درس يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ. ويتضح ذلك جلياً بإيجاد معامل التميز لكل مجموعة من المجموعتين الضابطة

(التي درست بالطريقة التقليدية) والتجريبية (التي درست باستخدام الألعاب التعليمية في تدريس المادة التعليمية). من درجات كل مجموعة في الاختبار البعدي يحسب معامل التميز كالأتي:

$$\text{معامل التميز} = \frac{\text{مجموع أعلى أربع درجات} - \text{مجموع أدنى أربع درجات}}{8}$$

بمقارنة قيمة معامل التميز لكل مجموعة، حيث أنه كلما كانت قيمة معامل التميز صغيرة كلما كان البرنامج التعليمي يراعي للفروق الفردية بين التلاميذ.

عليه فإن :

معامل التميز للمجموعة الضابطة =

$$= \frac{(42+42+40+34) - (70+74+74+75)}{8} = \frac{158 - 293}{8} = \frac{135}{8} = 16.875$$

ومعامل التميز للمجموعة التجريبية =

$$= \frac{(63+57+55+49) - (83+84+85+89)}{8} = \frac{224 - 341}{8} = \frac{117}{8} = 14.625$$

قيمة معامل التميز للمجموعة التجريبية (14.625) وهي أقل من قيمة معامل التميز للمجموعة الضابطة (16.875).

وهذه القيمة تشير إلى أن استخدام البرنامج التعليمي القائم على الألعاب التعليمية يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ بصورة أفضل من استخدام طريقة التدريس التقليدية.

الاستنتاجات والتوصيات

1/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في التحصيل الدراسي بين تلاميذ الصف الثاني بمرحلة التعليم الأساسي، الذين درسوا مقرر اللغة العربية باستخدام الألعاب التعليمية وبين التلاميذ أقرانهم في نفس الصف الذين درسوا المقرر باستخدام طريقة التدريس التقليدية.

2/ اثبتت الدراسة مراعاة طريقة التدريس باستخدام الألعاب التعليمية للفروق الفردية بين التلاميذ أكثر من طريقة التدريس التقليدية.

التوصيات

1/ يوصي الباحثون بضرورة توظيف الألعاب التعليمية في تدريس كافة فروع اللغة العربية.

2/ تدريب معلمي اللغة العربية على استخدام الألعاب التعليمية في التدريس.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر

القران الكريم

ثانياً: المراجع:

1. الحسن، هشام(1990م) طرق تعليم الأطفال الكتابة والقراءة، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

2. الحيلة، محمد محمود (2010م) الألعاب التربوية وتقنيات انتاجها، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
3. الحيلة، محمد محمود (2003م) طرائق التدريس واستراتيجياته، دار الكتاب الجامعي، الامارات.
4. الخويسكي، زين كامل (2009م) المهارات اللغوية ــ الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة، دار المعرفة الجامعية.
5. السيد، فؤاد البهي (1998م) الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، الأردن،
6. الشحروري، مها (2008م) الألعاب الألكترونية في عصر العولمة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
7. حسين، كمال الدين (2005م)، المسرح التعليمي، المصطلح والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
8. ربيع، هادي (2008م) اللعب والطفولة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الأردن.
9. مبيضين، سلوى(2003م) تعليم القرءة والكتابة، دار الفكر للطباعة والنشر والوزيع، عمان.
10. شحاته، حسن (2002م) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
11. عطا، إبراهيم محمد (2001م) دليل تدريس اللغة العربية، مطبعة نور الإيمان، القاهرة.
12. قطامي، يوسف، (2008م) تصميم التدريس، دار الفكر، عمان الأردن.
13. مجاور، محمد صلاح الدين، (1998م) تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكر العربي، القاهرة.
14. مردان، نجم الدين علي (2004م) سيكلوجية اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.

الدراسات السابقة

1. **خليل، قمر (2000م)**، رسالة ماجستير بعنوان (فاعلية التعلم باللعب لتلاميذ الصف الأول الإبتدائي) جامعة دمشق . وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية التعلم باللعب في مادة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي باستخدام البرنامج التعليمي ـ التعلمي الذي يعتمد على اللعب.
2. **رضوان، هويدا (2001م)** ، رسالة دكتوراة بعنوان (برنامج قائم على الألعاب التعليمية لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي) جامعة الإسكندرية.
3. **سلوت، فاتن إبراهيم (2010م)** رسالة ماجستير بعنوان (آثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي) بغزة.
4. الأزرق، أمنة عمر علي (2006م)، أسباب تدني مستوى التحصيل في مادة اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي – الحلقة الأولى، دكتوراه غير منشورة ، جامعة النيلين.
5. قسم السيد، بتول محمد (2004م)، **المهارات في اللغة العربية وطرق تدريسها، ماجستير غير منشور جامعة النيلين.**
6. **ناظر، نوال حسن (1421هـ)**، رسالة دكتوراة بعنوان (آثر استخدام الألعاب التعليمية على تحصيل واحتفاظ تلميذات الصف الأول الإبتدائي في القراءة والكتابة بالمدينة المنورة)

الملاحق

اســـم اللعبـــة : مرآتي	الزمن : 10 دقائق	عدد التلاميذ : كل الفصل	الهـدف منهـا : نطـق الحـروف مـن مخارجها السليمة
الأدوات المستخدمة : مـــرآة			
طريقة اللعب : عند تعليم الكلمة للتلاميذ بشكلها ومعناها (أب)، ثم يأتي دور تحليلها إلى حروفها، يمكن للمعلم قبل تدريس الحرف التحدث عنه، فمثلاً حرف الألف يمكن للمعلم أن يخبر التلاميذ بأنه سوف يعطيهم حرف حيوان يسكن في الغابة ويتميز بالشجاعة وكل الحيوانات تهابه ويتغذي على اللحوم ويسمونه ملك الغابة ..... فهل عرفتموه ؟ أي تقريب الصورة قبل عرضها لخلق نوع من التشويق والانتباه لدى التلاميذ، ويمكن للمعلم إتباع هذه الطريقة عند تدريس أي حرف بالتحدث عن رمزه وترك التلاميذ محاولة معرفته قبل البدء. طريقة القياس: عندما يبدأ المعلم في قراءة الحرف يشير للتلاميذ باستخدام المرآة ومتابعته ليروا كيف ينطق الحرف وكيف يكون شكل لسانه وشفتيه مع اسنانه ليقوموا بتقليده ، ولكي تسهل عليه المهمة يمكن تقسيم الفصل إلى مجموعات حتى تراقب كل مجموعة نفسها ، مع تركيز المعلم على التلاميذ الذين لديهم مشكلات في النطق من مناطق التداخل وعلى التحديد في بعض الحروف . عندما يلاحظ المعلم بأن هناك احد التلاميذ لديه مشكلة في نطق حرف ما يمكنه الاستعانة بأحد التلاميذ المتفوقين في الفصل بالعمل معه سوياً دون الإشارة إلى ضعفه مراعاتاً للجانب النفسي عنده .			

* تختص هذه اللعبة بتدريس الحروف ، وهنا يقترح الباحثون على المعلمين بربط الحروف العربية بألوان علم السودان، وذلك بتقسيمها إلى أربعة مجموعات ، المجموعة الأولى من الحروف تكون باللون الأحمر ، والمجموعة الثانية تكون باللون الأبيض ، والمجموعة الثالثة تكون باللون الأسود ، والمجموعة الرابعة تكون باللون الأخضر . وما يميز هذه الطريقة :

* إرتباط الحروف بصورة العلم يجعل عملية التعلم اسرع وامتع لان العقل يتعلم أكثر بالصور والألوان

* تعطي المعلم الفرصة في أن يجود كل مجموعة على حدة من حيث النطق السليم والكتابة الصحيحة وأيضاً تسهل عملية حفظها بترتيبها لارتباطها باللون ، وأيضاً تكوين الكلمات والجُمل القصيرة (الحروف الحمراء ، الكلمات الحمراء ، الجُمل الحمراء) وهكذا

* يطلب المعلم من كل تلميذ احضار مرآة صغيرة من المنزل (على أن يتأكد من تأمين حوافها حتى لا تتسبب في جرحه) للاستعانة بها كوسيلة في تدريس الحروف حتى يتمكن التلميذ من رؤية شكل لسانه وشفتيه عند نطق كل حرف مقلداً للمعلم حتى يكتسب النطق السليم لكل حرف ، وعندها سوف تثبت عنده هذه الصورة التي قام بتقليدها من المعلم ، وسوف يساعد ذلك المعلم كثيراً في حل مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة في الشكل وتختلف في النطق ، وكذلك الحروف المختلفة في الشكل وتتشابه في النطق

* تساعد هذه الطريقة المعلم في حل مشكلة التداخل اللغوي في بعض المناطق وتعدد اللهجات المحلية غير العربية ، حيث ان هناك بعض اللهجات المحلية لا توجد فيها بعض الحروف العربية، فالاستعانة بالمرآة مع المران المستمر يساعد كثيراً في ذلك .

عبدالمنعم عثمان عبدالله صبير و آخرون، الدرس الرابع صفحة 16 كتاب اللغة العربية للصف الثاني، 2015، المركز القومي للمناهج والبحث التربوي.

اسـم اللعبـة : شـمس وقمـر	الزمن : 10 دقائق	عـدد التلاميـذ : 3 تلاميذ	الهدف منها : التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية

الأدوات المستخدمة : مجسمات للحروف العربية

طريقة اللعب : كان هناك أخوين بنت وولد ، البنت اسمها لام الشمسية والولد اسمه لام القمرية ، وكانا يلعبان سوياً بالحروف ليكونا منها كلمات وجمل ، وعندما ينتهي اللعب ويجمعا الحروف ليقتسموها كان لام القمرية دائماً ما يظلم أخته لام الشمسية ويأخذ النصيب الأكبر من الحروف ويتشاجرا ، فتدخل الأب وقال لهم

الأب : سوف اقسم هذه الحروف بينكم بالتساوي ، وكل واحد منكم يعرف حروفه ويحفظها موافقون ؟

(اجابوا بصوت واحد موافقون)

الأب : انتي يالام الشمسية الحروف التي اعطيك إياها نسميها الحروف الشمسية

لام الشمسية : موافقة يا ابي

الأب : وانت يا لام القمرية الحروف التي اعطيك إياها نسميها الحروف القمرية

لام القمرية : موافق يا ابي

(يقوم الأب بتقسيم الحروف ويعطي كل واحد نصيبه، حروف وكلمات ترتبط بها في بطاقات)

الأب : والآن تمت عملية التقسيم ، هيا كل واحد منكم يقرأ حروفه ليعرفها ويحفظها حتى لاتتشاجرا مرة أخرى

لام الشمسية : حروفي هي ـ ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن

لام القمرية : وأنا حروفي هي ـ أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، ن ، هـ ، و ، ي

لام الشمسية : أنا عشان سخنة وبخاف على حروفي ، أول حاجة اعملها حا اعفيهم من انو ينطقوني كحرف لام وتاني حاجة أي حرف من حروفي يجي بعدي حا اخت عليهو شدة عشان اغطيهو من السخانة، (تخرج بطاقاتها عليها كلمات تظهر بها اللام الشمسية، وتخرج المرآة وتعطيها لوالدها وتطلب منه أن يقرأ الكلمات واحدة فواحدة ويلاحظ إلى وضع لسانه، فيقرأ الآب ويلاحظ في المرآة، والكلمات هي (الشمس– الثمر – الزهر – الليل – النهر – الطاهر – الصقر – السودان – الضبع – الظرف – الدار – الذئب – الزرع – الرسم – الذهب – الطهر – الرفيع – الضرس – الظهر – التمر – السمر – الصمغ – النار) وبعد أن ينتهي.

الأب : والله يابنتي لاحظت في كلماتك دي انو اللام الفيها رغم انها مكتوبة لكن ما نطقتها

لام الشمسية : ايوه صاح يا ابوي اصلا انا عايزه كده، انو اللام الشمسية تكتب لكن ما بتنطق.

(اللام الشمسية تضحك وتقول لوالدها، وما لاحظت انو الحرف البيجي بعدي عليهو شده)

الأب : ممتاز يا لام الشمسية يابنتي ، اها وانت يا لام القمرية حا تعمل شنو مع حروفك ؟

لام القمرية : انا طبعاً مافيني سخانة عشان كده انا كحرف لام لازم ينطقوني، بس كل الحا اعملو حا اضع علامة السكون على راسي من فوق. يخرج بطاقاته وبها كلمات فيها لام القمرية ، ويعطي المرآة لوالده ويطلب منه أن يقرأ الكلمات واحدة فواحدة ويلاحظ إلى وضع لسانه، والكلمات هي(القمر – الجمل – الحمل – الولد – البقر – الفيل – الخيل – الأسد – المسجد – المهر – الكلب – الغنم – اليد – العسل) فيقرأ الأب ويلاحظ في المرآة، وبعد أن ينتهي.

الأب : والله ياولدي لاحظت في كلماتك دي انو اللام الفيها مكتوبة وبرضو نطقتها.

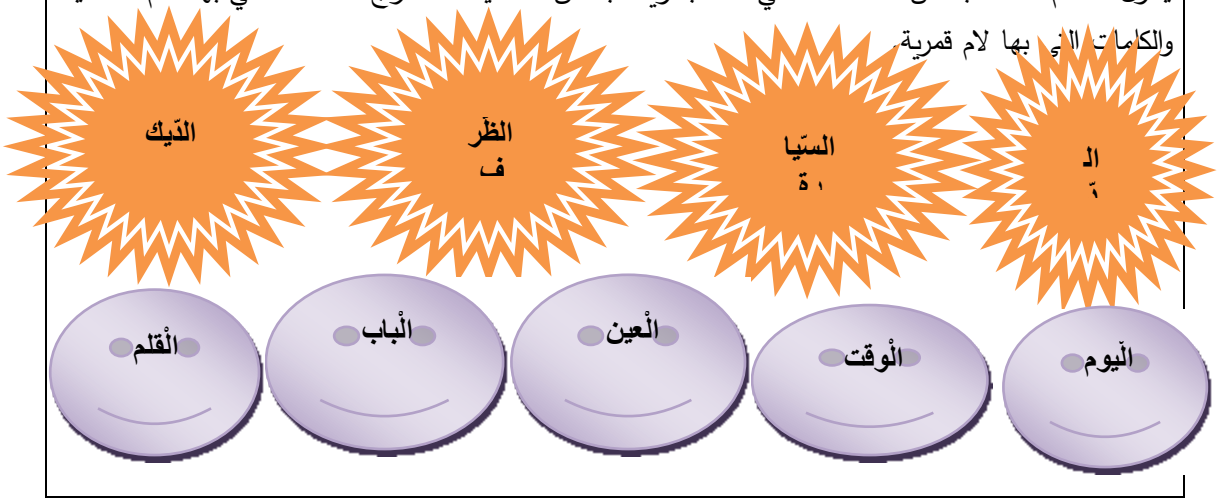
لام القمرية : ايوه صاح يا ابوي اصلا انا عايز كده، انو اللام القمرية تكتب وتنطق، وما لاحظت للسكون ؟

الأب : ايوه لاحظت، يعني تقصد أي لام نلقي عليها علامة سكون.(يقاطعه لام القمرية)

لام القمرية : معناها ده أنا يا ابوي (لام عليها سكون هي اللام القمرية)

طريقة القياس : يسأل الأب التلاميذ ، اها فهمتوا كلام الأولاد ديل ولا نعيدوا ليكم ؟ فإذا اجابوا بنعم يطلب الوالد من أولاده إعادة الشرح .

يكون المعلم محدداً بعض الصفحات في الكتاب ويطلب من التلاميذ استخراج الكلمات التي بها لام شمسية والكلمات التي بها لام قمرية.



عبدالمنعم عثمان عبدالله صبير و آخرون، الوحدة الثالثة ، الدرس الأول – مدرستي – صفحة 50 كتاب اللغة العربية للصف الثاني، 2015، المركز القومي للمناهج والبحث التربوي.

اسم اللعبة : مملكة الحروف	الزمن : 8 دقائق	عدد التلاميذ : تلميذان	الهدف منها : التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة
الأدوات المستخدمة : بطاقات بها كلمات بالتاء المفتوحة والمربوطة			
طريقة اللعب : (في حديقة القصر يقف أحد حراس الملك فيدخل صبي صغير) **الصبي : السلام عليكم** **الحارس : وعليكم السلام** **الصبي : أريد ان اقابل الملك** **الحارس : مإذا تريد من الملك** **الصبي : أريد منه أن يعطيني كلمتين تنتهي بحرف التاء** **الحارس : هل تريدها تاء مربوطة أم تاء مفتوحة** **الصبي : مربوطة أم مفتوحة ؟؟؟ وهل هناك فرق بينهما !!؟؟** **الحارس: نعم ، هناك فرق كبير يابني** **الصبي : وما هو هذا الفرق ؟** **الحارس : التاء المربوطة تأتي في أخر الاسماء المفردة المؤنثة مثلاً : مدرسة ، فراشة ، معلمة ، زهرة ، وردة ، مكتبة ، وتنطق بالحركات التالية : معلمةُ ، معلمةً ، معلمةِ ... لكن في حالة السكون تكتب تاء ولكن لا تنطق تاء بل تنطق هاء.** **الصبي : لقد اعجبتني هذه الكلمات رجاءً اعطني اكثر**			

الحارس: ولكن على أن تردد معي بصوت مسموع وواضح

الصبي : سأردد معك

الحارس: (يردد الصبي خلف الحارس) جميلة – عشرة – قريبة – كثيرة – صلاة – عالية – الأربعة – الأسرة – المائدة – فاطمة – بقرة – حقيبة – صغيرة – امرأة.

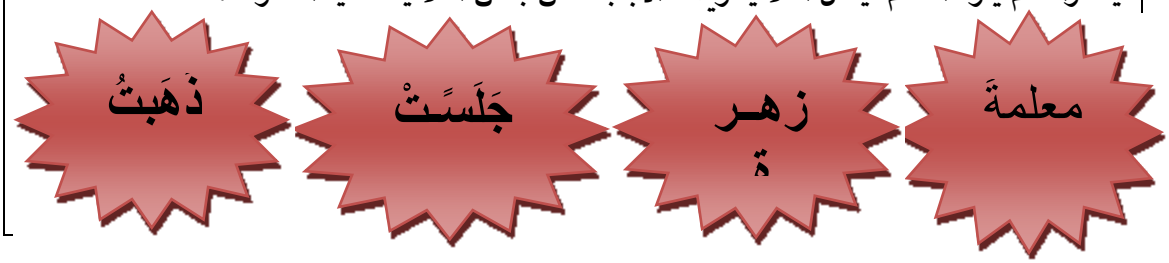
الان فهمت ، وماذا عن التاء المفتوحة ؟

الحارس : التاء المفتوحة هي تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاء في الوصل والوقف مثل : جَلَسَتْ أو ذَهَبتُ.

وأيضاً في حالات الجمع مثل عطلة –عطلات ، إجازة – اجازات ، دورة – دورات.

طريقة القياس : ينادي الحارس الصبي ، ويطلب منه أن يسمعه ما قاله له ليطمئن بأنه قد فهم ما قاله له ، وإذا قاله له كما يريد يتركه ليذهب .

يسأل المعلم هل هناك أحد منكم يريد أن يسأل الحارس ؟ فإذا كانت هناك بعض الرغبات للأسئلة فيتركهم ليسألوا ، ثم يعود المعلم ليسأل التلاميذ ويأخذ الاجابات من بعض التلاميذ لتأكيد المعلومة.



عبدالمنعم عثمان عبدالله صبير و آخرون، الوحدة الثالثة ، الدرس الثامن عشر – الرحلة – صفحة 117 كتاب اللغة العربية للصف الثاني، 2015، المركز القومي للمناهج والبحث التربوي.

اسم اللعبة : أنا الهمزة	الزمن : 7 دقائق	عدد التلاميذ : 4 تلاميذ	الهدف منها : الفرق بين همزة الوصل والقطع

الأدوات المستخدمة : تاج عليه شكل الهمزة ، قلادة بشكل الهمزة للعنق

طريقة اللعب : يأتي تلميذ لابساً تاج عليه شكل الهمزة وأيضاً تصنع له الهمزة في شكل قلادة يلبسها على عنقه

وهو يغني (لا لا لا أنا الهمزة لا لا لا أنا الهمزة)

ولد أول : (يسأل) انتي يا الهمزة حرف من حروف اللغة العربية ؟

الهمزة : لا أنا ما حرف لكن بتكتب مع الحروف وعندي اسماء كتيرة، يعني مثلاً مره بيسموني همزة الوصل ومره بيسموني همزة القطع .... وباقي الاسماء بوريكم ليها مرة تانية.

ولد ثاني : طيب متين بيكون اسمك همزة الوصل ومتين بيكون اسمك همزة القطع ؟ ممكن تورينا ؟

الهمزة : ايوه جداً ممكن اوريكم

(تشرح لهم الهمزة)

الهمزة : اول حاجة يا اصحاب انا بيكتبوني على حرف الألف .... فهمتوا

الاولاد : (بصوت واحد) ايوه فهمنا

الهمزة : لما اكون همزة قطع بيكتبوني فوق للألف وبكون ظااهرة مثلاً (أمين، أبوه، أمه، أخته، أمينة، أخذهُ، أكرمه، أكرم، أهلهُ، أحسن، أمي، أخت، أنا، أسرعت، أسعف، الأدوية، الأطفال، أكل، أحمد ، أنت ، أحد

) وبيكتبوني تحت الألف لما الألف يكون مكسور (يعني حرف الألف لما يكون عليه ضمة او فتحة بكون بي فوق ، ولما الألف يكون عليه كسرة بكون تحت مثل (إيمان، إمام) فهمتوا ؟ اما لما اكون همزة وصل فما بيكتبوني فوق الألف مثلاً : اكتب ، اجتهد ، اسم، اشترت.

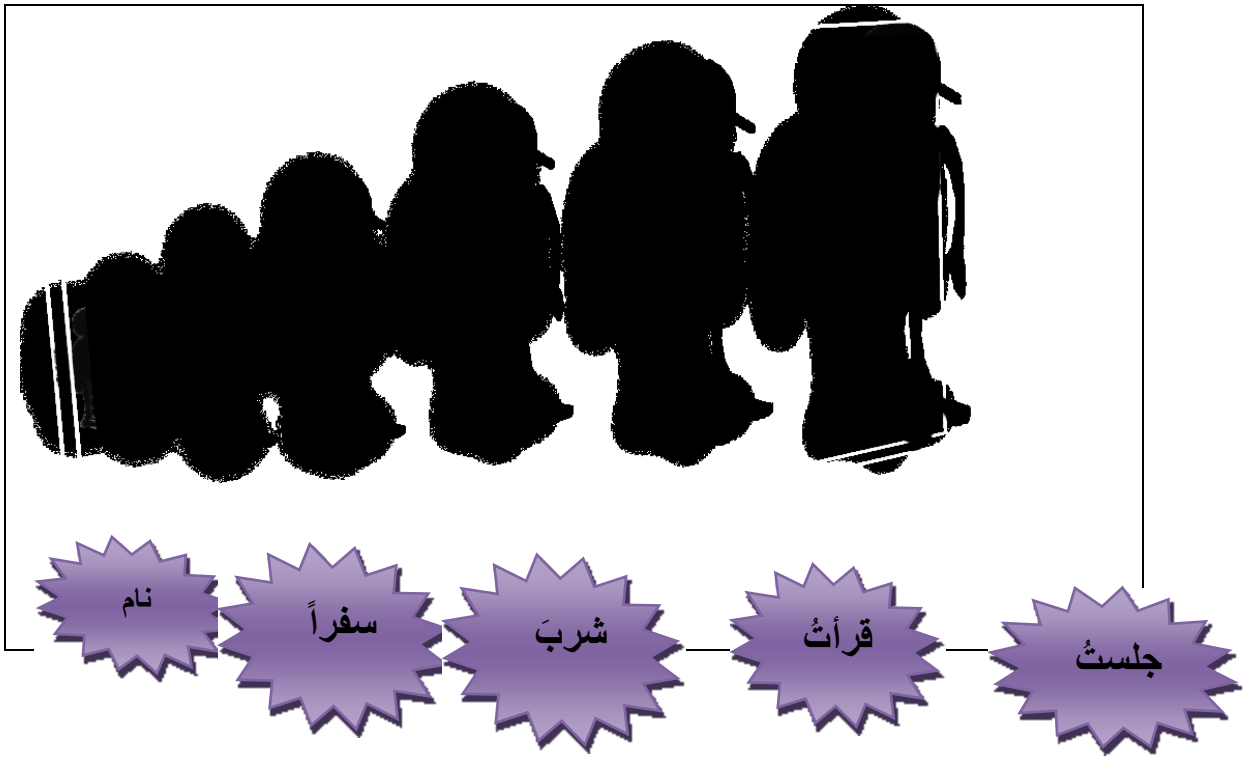
طريقة القياس: يأخذ المعلم شخصية الهمزة ويتجول معها وسط التلاميذ ويتركها تسأل التلاميذ وهم يجيبون، ومن لا يستطيع الإجابة يطلب منها المعلم أن تعيد ما قالته مرة أخري، ويستمر في السؤال باختيار عشوائي للتلاميذ حتى يتأكد من رسوخ المعلومة بشكل جيد.

اسم اللعبة : كلمة ونطه	الزمن : دقيقة	عدد التلاميذ : 7 تلاميذ	الهدف منها : تنمية القدرة على القراءة السريعة
الأدوات المستخدمة : بطاقات عليها كلمات بألوان وباشكال مختلفة			

طريقة اللعب: يعد المعلم مجموعة كلمات (من الكتاب المدرسي) مضبوطة بالشكل على بطاقات بحجم مناسب، ويقوم على رصها في الأرض على مسافات متقاربة.

يأتي سبعة من التلاميذ كل واحد يقف أمام الكلمة الأولى ويقرأها ثم يقفز بكلتا رجليه إلى الكلمة الثانية ثم إلى الثالثة وهو يقرأ وبشكل سريع ومن يخطيء يخرج من المنافسة. ثم يدخل سبعة غيرهم وهكذا إلى أن تتم تصفية المجموعات ليبقى من كل مجموعة فائز واحد، وامعاناً في اذكاء روح المنافسة (الدافعية) عمل تصفية بين أوائل المجموعات ليبقى فائز واحد ليأخذ الجائزة.

طريقة القياس: الفائز هو من يقرأ أكثر دون خطأ وبسرعة أكبر في أوجز زمن، ويحاول المعلم ايجاد روح التحدي بداخل التلاميذ، ومن يخطئ يخرج من المنافسة وينتظر دوره مرة أخرى، وعندما تنتهي مجموعة ، تأتي مجموعة أخرى، وعند الانتهاء، يجمع المعلم الذين خرجوا من المنافسة في المجموعات التي شاركت ويعيد لهم الكرة مرة أخرى.


جلستُ
قرأتُ
شربَ
سفراً
نام