

## المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الجهود التي بذلت من المنظمات الطوعية في مجال التصميم والتصميم الصناعي والتي تهدف إلى التنمية الشاملة والكيفية التي تمت بها تلك الجهود والاساليب المتبعة ومدى فاعلية هذه التنمية وخاصة في المناطق الريفية والطرفية في السودان ، كما هدفت الدراسة إلى تقييم تلك الجهود من منظور التصميم الصناعي عن طريق تحليل النماذج عبر الإجابة على الاسئلة التالية ، تاريخ العينة من وإلى، مشكلة العينة ، مشكلة المجتمع المحلية، المكونات ، مجال العينة ، الحلول المقترحة للعينة ، من قام بحل المشكلة وعلاقته بالبيئة المحيطة بالعينة ، الحلول التي وفرها التصميم الجديد ، مدى مواءمة الحلول للبيئة والمجتمع

. تصنيف العينة من حيث اسلوب التصميم الذي اتبعته المنظمة في عملية تطوير العينة (المشاركة المباشرة، المشاركة بالمعلومات، التصميم المنعزل). ، تقييم الباحث للعينة من حيث جوانب التصميم (الهيكل ، الوظيفة، الإستخدام) ، صور للعينات قبل وبعد التعديل

وقد طبقت الدراسة على عينات من نماذج المشروعات التي استخدم فيها اساليب التصميم المختلفة في مناطق متفرقة من السودان.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في تقييم العينات وتزويد الباحثين والمهتمين ، خلصت الدراسة بأهمية اختيار الاسلوب المناسب قبل بدء عملية التصميم ، مما يشكل إضافة إلى أدبيات هذا الموضوع. وكذلك تعطي مؤشراً عن اتجاه نمط التصميم في المستقبل وكيفية الممارسة الصحيحة لعملية التصميم خاصة في السودان ويمكن للمؤسسات العلمية الاستفادة منها كمرجعيات في تعزيز أو تغيير أو تطوير اساليب جديد

للتصميم. ونرجو أن تساعد هذه الدراسة في معرفة ما إذا كانت هنالك حاجة إلى تنظيم بعض الدورات  
وورش العمل لمنسوبي المنظمات في مجالات التصميم والتي يمكن أن تسهم في رفع الكفاءة العلمية .

## ABSTRACT

This study aimed to identify the efforts that were exerted from voluntary organizations in the field of industrial design and design, which aim at comprehensive development and how those efforts and methods were followed and the extent of its effectiveness in this development, especially in rural and peripheral areas in Sudan. The study also aimed to evaluate these efforts from An industrial design perspective by analyzing the models by answering the following questions, the sample history from the governor, the sample problem, the local community problem, the components, the sample field, the proposed solutions for the sample, who solved the problem and its relationship to the environment surrounding the sample, the solution For which provided the new design, the suitability of solutions for the environment and society . Classification of the sample in terms of the design style adopted by the organization in the sample development process (direct participation, information sharing, isolated design). , Researcher evaluation of the sample in terms of design aspects (structure, function, use), images of samples before and after modification

The study was applied to samples of project models in which lagging design methods were used in separate areas of Sudan.

The importance of this study lies in evaluating samples and providing researchers and those interested. The study concluded the importance of choosing the appropriate method before starting the design process, which constitutes an addition to the literature on this topic. It also gives an indication of the direction of the design pattern in the future and how to properly practice the design process, especially in Sudan, and scientific institutions can benefit from them as references in promoting, changing or developing new design methods. We hope that this study helps in knowing whether there is a need to organize some courses and workshops for employees of organizations in the fields of design, which can contribute to raising scientific competence.