

إستهلال

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5))

صدق الله العظيم

سورة العلق ، الآيات (1- 5)

إهداء

إلى روح والدي العزيز طيب الله ثراه
و كل طالب للعلم و كل باحث لينفع
الناس

إلى والدتي الغالية أمد الله في عمرها
إلى زوجي و فلذات كبدي الأحباء
و جميع أفراد عائلتي الكريمة

الباحثة

شكر و تقدير

الشكر لله من قبل و من بعد

و أتم الصلاة و التسليم على سيدنا محمد و على آله وصحبه أجمعين
الشكر كل الشكر لكل من علمني حرفاً ، أساتذتي في جميع المراحل الدراسية

الأستاذ الفاضل المشرف على البحث د. / عز الدين إبراهيم محمد

أساتذتي الأفاضل أعضاء لجنة تحكيم الاستبانة

أساتذتي الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة

أخواني و أخواتي المحترمين

لكم جزيل الشكر و الأمنيات بالتوفيق و السداد

المستخلص

هدف البحث للتعرف على واقع تكنولوجيا التعليم في تدريس التربية الفنية في المدارس الثانوية السودانية و التحقق من مدى تحقيق أهداف منهج التربية الفنية في ضوء التكنولوجيا الحديثة . اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي حيث استخدمت الإستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة البحث المكونة من أربعين معلم و معلمه للتربية الفنية بالمدارس الثانوية بولاية الخرطوم . حيث استخدمت الباحثة برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية في تحليل البيانات (SPSS) .

و أسفر البحث عن الآتي :-

1- تُعاني معظم المدارس الثانوية من نقص في الوسائل و التقنيات الحديثة .
2- هنالك إشكاليه تتمثل في أن الغالبية من مُعلمي و مُعلمات التربية الفنية غير مُدرّبين في مجال استخدام الوسائل و التقنيات التعليمية الحديثة في تدريس التربية الفنية.

و عليه تُوصي الباحثة بعدد من التوصايا ، من أهمها :-

1- إعادة تصميم منهج التربية الفنية في ضوء المُتغيرات التكنولوجية الحديثة .
2 - تأهيل و تدريب مُعلمي و مُعلمات التربية الفنية في مجال استخدام التكنولوجيا في التدريس .

الكلمات المفتاحية : تكنولوجيا التعليم- التربية الفنية - الإستبانة.

Key words: Educational Technology – Art Education – Questionnaire

ABSTRACT

This study aims at identifying the current use of Education Technology In Teaching Art Education in Sudanese Secondary School, and to what Extents does the objectives of the curriculum were a clived in the light of Educational Technology. The researcher used Descriptive method hence, she used the Questionnaire as data collection tool , to collect data from the sample of study who consist of fourth male and female Art Educational Teachers . The researcher used statistical package for social search (SPSS) for data Analysis .

The researcher reached the following findings:-

- 1-There is a lack of Educational Technology in Sudanese Secondary Schools.
- 2-There is a lack of Technology related training among Art Education Teachers in Sudanese secondary Schools.

In the light of there findings the research recommends the following :-

- 1- Art Education curriculum should be redesign due to Technological development .
- 2-Technology related training should be offer to Art teachers .

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
2	الاستهلال	1
3	الإهداء	2
4	شكر و تقدير	3
5	مُستخلص البحث	4
7	فهرس المحتويات	5
9	فهرس الأشكال	6
الفصل الأول : الإطار العام		
11	المقدمة	7
12	مُشكلة البحث	8
12	أسباب اختيار مُشكلة البحث	9
13	أهمية البحث	10
13	اهداف البحث	11
14	أسئلة البحث	12
14	حدود البحث	13
15	مُصطلحات البحث	14
الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة		
21	المحوّر الأول : التعليم والتعلم	15
31	المحوّر الثاني : الوسائل التعليمية	16
37	المحوّر الثالث : تكنولوجيا التعليم	17
59	المحوّر الرابع : الوسائط المُتعدّدة	18
70	المحوّر الخامس : التربيّة الفنيّة	19
83	المحوّر السادس : التربيّة الفنيّة في المدارس الثانويّة السودانيّة	20
95	المحوّر السابع : الدراسات السابقة	21
الفصل الثالث : مناهج البحث		

101	مناهج البحث	22
-----	-------------	----

الفصل الرابع : اجراءات البحث		
104	التحليل	23
الفصل الخامس : الخاتمة		
146	أهم النتائج	24
148	التوصيات	25
149	المقترحات	26
150	المصادر والمراجع	27
153 - 163	الملاحق	28

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	اسم الشكل	م
39	شكل يُوضّح الفرق بين مُصطلحي (تعليم و تدريس)	1
40	شكل يُوضّح أنّ تكنولوجيا التعليم مجال تطبيقي للأفكار و المبادئ النظرية	2
41	شكل يُوضّح أنّ تكنولوجيا التعليم مجال مُتكامل يتكون من عدة عناصر تجتمع في إطار واحد	3
47	شكل يُوضح العلاقات بين المجالات الخمسة في الميدان	4
48	شكل يُوضّح مجالات تكنولوجيا التعليم	5
49	شكل يُوضّح العلاقات بين أساسيات نظرية تكنولوجيا التعليم المُختارة و المجالات الخمسة للميدان	6
53	شكل تخطيطي يُوضّح العناصر التي تندرج تحت مُصطلح تكنولوجيا التعليم	7
55	شكل تخطيطي يُوضّح معنى مُحتوى التعلّم	8
56	شكل يُوضّح عملية التواصل الجيّد	9