

المراجع و المصادر : - المصار والمراجع العربية:

1. ابراهيم عبد الوكيل الفار. 2004م. تربيوات الحاسوب و تحديات مطلع القرن الحادي و العشرون، دار الفكر العربي - القاهرة.
2. أحمد إبراهيم قنديل. 2006م. التدريس بالتكنولوجيا الحديثة، الطبعة الأولى.
3. اسماعيل شوقي. 2000م. مدخل إلى التربية الفنية، مكتبة كنوز المعرفة، الطبعة الثانية ، جدة.
4. بشير عبد الحليم الكلوب. 1999م. التكنولوجيا في عملية التعليم و التعلم، الطبعة العربية الثانية.
5. حسام محمد مازن. 2009 م، تكنولوجيا التربية و ضمان جودة التعليم.
6. حسين عبيد جبر البياتي. 2016م. طرائق تدريس التربية الفنية، الدار المنهجية للنشر و التوزيع - الطبعة الأولى.
7. رأفت الكمار. 2006م. الحاسوب وعصر شغيلة المعرفة، دار الكُتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.
8. عبد الحافظ سلامة، عبد الله الشقران. 2002م، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية للمكتبات وتكنولوجيا التعليم.
9. علياء بنت عبد الله الجندي، زكريا بن يحيى لال. 2008م، تكنولوجيا التعليم (بين النظرية و التطبيق).
10. عواطف حسّان عبد الحميد. 2006 م. إنتاج الوسائل التعليمية.
11. فتح الباب عبد الحليم سيّد. 1997م توظيف تكنولوجيا التعليم، الطبعة الثانية.
12. محمد علي السيّد. 1999م. الوسائل التعليمية و تكنولوجيا التعليم.
13. محمد محمود الحيله. 1998م، التربية الفنية وأساليب تدريسها، دار الميسرة، عمان.
14. محمود البسيوني. 1969م. قضايا التربية الفنية ، دار المعارف القاهرة.
15. محمود البسيوني. 1975م. أصول التربية الفنية (تاريخها - أهدافها - مناهجها - خططها - دروسها - معارضها و أساليب تقويمها.
16. محمود البسيوني، 1984 م، التربية الفنية بين الغرب و الشرق الأوسط.
17. ياسر سهيل. 2007م. الكمبيوتر و الفنون ،- القاهرة.

المراجع المترجمة:

1. جون ديوي. 1963م. الفن خبرة، ترجمة زكريا إبراهيم، القاهرة، دار النهضة.
2. ريك التمان. 1998م. الدليل الكامل لكورل درو، ترجمة مركز التعريب و الترجمة، الدار العربية للعلوم، بيروت.

الرسائل والأوراق العلمية:

1. أم حقين سومي حنين محمد. 2001م. تقويم منهج التربية الفنية بكلية التربية - جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في التربية.
2. حسن عثمان الحسن. 1992م. مُشكلات التربية الفنية في التعليم العام السوداني، جامعة الخرطوم.
3. خالد عبد العظيم يوسف. 2009م. أهمية استخدام برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة في تنمية قدرات التربية الفنية، رسالة ماجستير في التربية، جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا.
4. زهير ناجي خليف. 2007 م. استخدام الحاسوب و ملحقاته في إعداد الوسائل التعليمية - ورقة بحثية غير منشورة.
5. سميرة ابراهيم محمد الفاضل. 2005 م. تقويم كتاب الفنون و التصميم للصف الثالث الثانوي بولاية الخرطوم - الدراسات العليا - كلية التربية جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا.
6. عبد الباسط عبد الله الخاتم. 2008 م. اتجاهات طلاب التربية فنون نحو استخدام الحاسوب لإنتاج الأعمال الفنية، دكتوراة - دراسة غير منشورة - جامعة جوبا.
7. محمد أحمد رشيد. 2004م. تقويم نشاط التربية الفنية بكليات التربية أساس، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الخرطوم.
8. ميمونة علي محمد بلدو. 1999م. أثر برنامج أسس التصميم المُطوّر وفاعلية تطبيقه و تنمية مهارات و رفع مقدرات مُعلمي الأساس - رسالة ماجستير - كلية التربية - مناهج و طُرُق تدريس - جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا.
9. هاشم النور. 2001 م. أهمية استخدام التقنيات التعليمية في التعليم الفني ، بحث مُقدم لنيل درجة الدبلوم فوق الجامعي في التربية التقنية.
10. ياسر السماني عوض الكريم. 2006 م. واقع التربية الفنية بالمدارس الثانوية بولاية الخرطوم - رسالة ماجستير - كلية الدراسات العليا - جامعة وادي النيل.

المجلات والدوريات العلمية:

1. إعداد معهد التربية.1998م. أهداف التربية العامة و المراحل التعليمية و المواد الدراسية، ، بخت الرضا.
 2. تقرير لجنة الفنون 1975م. التربية الفنية و الصناعات القومية ، إدارة المناهج ، وزارة التربية و التعليم.
 3. عبد القادر صالح.1984م. خصوصية الفن في المجتمع البدائي، مجلة المنهل - مجلة شهرية للآداب و العلوم و الثقافة ، العدد 46.
 4. مناهج التعليم في السودان. 2000م. مجلة التوثيق التربوي ، العدد 152 ، السنة الثانية عشر - مركز التوثيق التربوي.
- الشبكة العنكبوتية:**
1. مُراد حكيم بباوي 2011م. مقال على الإنترنت، موقع دنيا الوطن أستاذ الثقافة الفنية و المناهج و طُرق تدريس التربية الفنية المُشارك بكلية التربية جامعة قطر.
قائمة توضح أسماء هيئة مُحكمي الاستبانة :-
 - 1 - دكتور / أحمد سعد مسعود
 - 2 - دكتور / عبد الباسط عبد الله الخاتم
 - 3 - دكتور / عبد الحافظ