

الملاحق

ملحق رقم (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

إستبانة خبراء ومختصين

الأخ الكريم / الأخت الكريمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الموضوع / استبانة خبراء

بين يديكم استبانة لبحث علمي مقدم لنيل درجة الماجستير في علوم الاتصال تخصص الوسائط المتعددة بعنوان: (توظيف الوسائط المتعددة فى تطوير الإنتاج الإذاعي)

دراسة وصفية تحليلية بالتطبيق على عينة من البرامج الإذاعية بإذاعتي الخرطوم ورايو الرابعة .

أرجو شاكراً كريم تفضلكم بملء الاستبانة المرفقة بوضع علامة (√) أمام الإجابة المختارة، وذلك وفقاً لما يتفق مع رؤيتكم، علماً بأن البيانات التى تدلون بها تستخدم لاغراض البحث العلمي فقط .

والله الموفق،،،

إشراف:

إعداد الباحث:

د. يوسف عثمان يوسف

مصطفى عبد الرحمن محمد علي

1440 هـ - 2018 م

أولاً: البيانات الشخصية

1. النوع

أ. ذكر ب. أنثى

2. العمر:

30- سنة 36 - 41 سنة 42 - 47 سنة
من 48 سنة فأكثر

3. المؤهل العلمي:

أ. ثانوي ب. جامعي ج. الجامعي

4. التخصص الدقيق:

.....

5. المهنة:

معد منتج مخرج فني مونتاج فني صوت
مهندس صوت أكاديمي
أخرى تذكر

6. سنوات الخبرة العملية:

أ. (سنة - 5) سنوات ب. (6 - 10) سنة ج. (11 - 15) سنة
د. أكثر من 15 سنة

ثانياً: البيانات الموضوعية

المحور الأول: المعايير المهنية

يتم إستيعاب المذيعين ومقدمي البرامج بناءً على .

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبرة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	معايير علمية متعارف عليها
										2	معايير خاصة بالمحطة الإذاعية
										3	معايير خاصة بالموهبة والتدريب
										4	معايير غير محددة

المحور الثاني: تسجيل البرامج

يتم تسجيل البرامج وفقاً لـ:

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبرة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	توفر أجهزة حواسيب متقدمة
										2	مازج صوتي تماثلي
										3	مازج صوتي رقمي
										4	إختيار المايك وفقاً لطبيعة البرنامج

المحور الثالث: أجهزة البث

الصفات الفنية لأجهزة البث الإذاعي

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبرة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	إختيار موقع الإذاعة تم بعناية
										2	معدل إرتفاع الهوائي يناسب مساحة التغطية المطلوبة
										3	تعزير الإشارة بإيقاق وظيفة الصوت المجسم
										4	طاقة القدرة الكهربائية لجهاز الإرسال عالية

المحور الرابع: (المعالجة الصوتية بإذاعتي الخرطوم والرابعة).

تتم معالجة الصوت في إنتاج البرامج بالإذاعتين وفقاً للآتي:

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	معالجة الضجيج
										2	معالجة التداخل وماينتجه من مشاكل
										3	معالجة مشكلات الترددات المنخفضة
										4	معالجة مشكلات الترددات العالية

المحور الخامس: (تصميم الاستوديوهات بإذاعتي الخرطوم والرابعة).

تصميم الاستوديوهات الإذاعية بالإذاعتين بناءً على:

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	المواصفات العلمية المتبعة
										2	المواصفات العالمية
										3	طبيعة الإنتاج البرامجي
										4	الأمكانية المادية للإذاعات

المحور السادس: (مواصفات الإنتاج الإذاعي بإذاعتي الخرطوم والرابعة).

يتم الإنتاج الإذاعي بالإذاعتين بمواصفات مهنية من حيث:

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	الإلتزام بالقوالب الفنية لإنتاج البرامج
										2	التوظيف السليم للمؤثرات الصوتية
										3	الإختيار المناسب لطبيعة المؤثر الموسيقي
										4	الرتابة والتقليدية في فقرات البرامج

المحور السابع: (الموارد البشرية الفنية بإذاعتي الخرطوم والرابعة).

يتم توظيف الموارد البشرية الفنية العاملة بالإذاعتين وفقاً ل:

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبرة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	التخصص المهني
										2	الموهبة الذاتية
										3	التخصص الدقيق
										4	التخصص المهني والموهبة

المحور الثامن: (معوقات الأداء الفني بإذاعتي الخرطوم والرابعة)

المعوقات التي تواجه إنتاج البرامج بالإذاعتين هي:

راديو الرابعة					إذاعة الخرطوم					الرقم	العبرة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										1	نقص الكادر المتخصص
										2	عدم توفر الأجهزة والمعدات اللازمة
										3	ضعف الإمكانيات المادية بالمحطتين
										4	السياسة الإعلامية المتبعة

15. برأيك كيف تنظر لإنتاج البرامج بالإذاعتين من حيث الأداء المهني ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. برأيك كيف تُسهم الوسائط المتعددة في تطوير إنتاج البرامج بالإذاعتين؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق رقم (2)

أعضاء تحكيم الإستمارة

الإسم	الدرجة	الجهة
مجنوب بخيت محمد توم	أستاذ مشارك	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
عبد المولى موسى	أستاذ مساعد	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
صالح موسى علي	أستاذ مساعد	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
ياسر بابكر على	أستاذ مساعد	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
أسامة حسب الرسول البشير	أستاذ مساعد	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا