



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية الدراسات العليا



الأبعاد الفلسفية والجمالية للنحت البارز في العمارة الإسلامية في  
السودان

(مساجد من الخرطوم، نموذجاً)

Philosophical and Aesthetics' Dimensions of Relief Sculpture of  
the Islamic Architecture in Sudan

( Mosques from Khartoum as a Model)

أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة والتطبيقية ( النحت )

إشراف البروفيسور:

عبد عثمان عطا الفضيل

إعداد الدارس:

محمد ادم محمد بابكر

يناير 2020