

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

تمهيد:

لما كان هدف هذه الدراسة إلي ابراز تاثير الفنون في تنمية التخيل والإبداع الذي يساعد في توصيل مضمون المواد الدراسية لطلاب مرحلة الاساس، وإلي تدعيم قدراتهم الابداعية عبر الرسم والتلوين، وكذا تنمية القدرات الحسية والبصرية والحركية لدى الاطفال من خلال التجارب الفنية

أولاً: عرض الفرضيات ومناقشتها: الفرضية الأولى:

لرسم والتلوين أثر في تطوير القدرات التخيلية والإبداعية لدى النشء.

توصل الباحث إلى نتائج مطابقة فيما يتعلق بهذه الفرضية، فالرسم والتلوين يسهم في تحقيق وظيفة نوعية في تطوير القدرات الإبداعية والتخيلية بجانب ما تحققة الأعمال الفنية من قيم جمالية، وكل ماكان المستوى التقني والأدائي رفيعاً في التعبير كلما لأسهم بصورة فعالة في إيصال الرسالة، و فالتصميم الجيد هو العامل الحاسم في نجاح أي عمل فني، لأن غاية العمل أن يؤدي وظيفة بالغة التعقيد والحساسية ألا وهي إيصال المعلومة المتلقاه كقيمة علمية، ومايتم إستيعابه في نهاية الدرس.. إن الفكرة أو موضوع الدرس علي أهميتها لا بد أن تتم صياغتها وفق أسلوب تصميمي علمي يراعي التوازن واللون والسطح والتحكم في الفراغ وكل ما هو من قيم وأسس وعناصر التصميم، و قد لا تصلح بعض الأشكال في بعض الحالات لذا وجب تصميم الدعم مع الدرس بدقة، وبعض الخامات قد تفسد بعض الموضوعات والأشكال، فإذا أحكم التصميم تتولد من خلاله جميع الإجابات حول الخامة والتقنية. وفي الغالب الأعم أن تحل مشكلة الخامة والتقنية قبل التصميم كمتطلب أساسي مطلوب.

والخامة المستخدمة و أسلوب تنفيذ العمل الفني على إختلافه لا يغنى عن التصميم، فهي هو منظومة متكاملة تتناسب مع طبيعة ووظيفة الدرس وثقافة المنطقة والموضع وزمن إستيعاب وتنفيذ العمل، فمهارة الفنان و فرديته واسلوبه الفني و خبراته تنعكس على الأفكار التصميمية و يختلط بالخبرة العملية لتأتي عملية التنفيذ من قبل الطلاب والتي تتم تحت إشرافه الدقيق.

الفرضية الثانية:

التخيل والإبداع يساعدان في فهم المواد الدراسية.

توصل الباحث إلى نتائج مطابقة وواضحة فيما يتعلق بهذه الفرضية، و للتحقق من صحة هذا الفرض لا بد لنا أن نؤكد ما أكده عبد الباسط الخاتم انه من الضروري أن تتم دراسة العملية الإبداعية من زاوية أو طريقة غير مألوفة، ثم تطوير هذا النظر ليتحول إلى فكرة، ثم إلى تصميم ثم إلى إبداع قابل للتطبيق والاستعمال، فنقدم مجالات التقنية والخامات صاحبه تقدم في طريقة عرض الأشياء وتداولها، فتارة تكون مصحوبة بأوراق عمل ونشرات وتعليمات وصور وجداول ونماذج تمكن المستخدم من

التعرف عليها وطريقة التعامل معها لكي يحقق النتائج المرجوة. فالعلم مربوط بالفن والمهارة، وهذا لا يتوفر إلا للدارس المدرب الذي يعمل على تطوير أدواته وأساليبه لكي يضمن إستمرارية أدائه بطريقة تجذب المستفيدين من تلك العلوم.

أن تنمية التخيل والإبداع وتطويرهما عبر مواضيع وأفكار الرسم والتلوين تساعد علي ضمان القيم التالية:

- البعد عن النمط التقليدي الفكري.
- توفير بدائل عديدة لحل المشكلة.
- تعديل الانتباه إلى مسار فكري جديد.
- الحرص على الجديد من الأفكار والآراء والمفاهيم والتجارب والوسائل.
- الثقة بالنفس والتخلص من الروح الانهزامية.
- تنمية روح المبادرة والمبادأة في التعامل مع القضايا والأمور كلها.

الفرضية الثالثة:

للتطور التكنولوجي المتسارع دور واضح في تنمية المهارات التخيلية والإبداعية لدى الناشئة.

توصل الباحث إلى نتائج واضحة ومطابقة فيما يتعلق بهذه الفرضية، حيث إن للتطور التكنولوجي المتسارع دور واضح في تنمية المهارات التخيلية والإبداعية لدى الناشئة، ويسهم في تحقيق قيم جمالية للعناصر الفنية من خلال التقنيات المستحدثة، ويتم ذلك من خلال احترام قيم التوافق بين عناصر الإبداع الفني وبين الطرق والخامات المستخدمة وعلاقة كل ذلك بالبيئة التعليمية.

الحكم بنمطية التعليم والتعلم خارج نطاق أنماط الفنون المختلفة والأساليب التكنولوجية المتقدمة يجافي المنطق السليم ويضع قيوداً أشبه بالقوانين الجائرة وكثيراً ما يظهر في عالم الفنون والأشغال ما كان قديماً سائداً كمنط سائد وجذاب ثم إختفي لسنوات طويلة ثم عاد كآخر صيحة في الأزمنة الحديثة. ليس هذا في مجال التشكيل فحسب، ولكن في أعظم تخصصات الأدب والموسيقي والمسرح، لان الركون لنمط معين يصير رتيباً ولا يحمل جديداً.

أن فن الرسم والتلوين كعمل إبداعي ينم عن تجربة مترابطة ومنتطورة مع تطور الحياة وتقدم الإنسان الفنان؛ بمعنى أن الفن عبارة عن تجارب متجددة، وبالتالي ليس هناك إلغاء، بقدر ما أن ما يحصل هو تطوير وتجديد، أيأ كان نوع العمل الفني سواء كان نفعياً أوجمالياً.

ثانياً: الإطار التطبيقي للطلاب:

أولاً: موضوع: فعاليات الهجرة النبوية:

التاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٤

المعلمات المشاركات : أ- نهى البراري / أ- سهير عمر

المستهدفون : طالبات الصف الثاني (٢٠١)

الهدف من التخطيط للدرس:

١. بث روح الفرح والسرور لدى الطالبات.
٢. تنمية الإلتزام بتعاليم النبي عليه الصلاة و السلام والاقتداء بسنته.
٣. تنمية حب النبي عليه الصلاة والسلام لدى نفوس الطالبات.
٤. التواصل ما بين الإدارة وأولياء الأمور.

ثانياً : موضوع : فعاليات يوم الشهيد:

التاريخ : ٢٠١٥/١٢/٧

المستهدفون : طالبات الصف الثاني (٢٠١)

الهدف من التخطيط :

١. إسهام الفنون في توصيل المادة العلمية بطريقة ممتعة وجاذبة
٢. تنمية الابداع والابتكار لدى الطالبات
٣. تصميم كتيب خاص بيوم الشهيد والتعبير عنها بالرسومات والجمل المعبرة
٤. تعزيز الهوية الوطنية وحب الوطن لدى الطالبات

ثالثاً: موضوع : ورشة عمل بيدي أبداع (أصنع مكتبتى):

اليوم : الثلاثاء الحصة : السابعة

التاريخ : ٢٠١٦/٥/٣ - المكان : الصف الثاني /بنات

المعلمات المشاركات : أ- نهى البراري /أ- سهير

المستهدفون : طالبات الصف الثاني (٢٠١) وأولياء الأمور

الهدف من التخطيط :

١. بث روح الفرح والسرور لدى الطالبات وزيادة التواصل مع أولياء الأمور

٢. تنمية الابداع والابتكار لدى الطالبات

٣. تصميم مكتبتى الصغيرة

تعزيز حب القراءة لدى الطالبات

رابعاً: موضوع : قصة (أحب الزهور) تصميم القصة وتزيينها:

بمشاركة أولياء الأمور

اليوم : الثلاثاء الحصة : السابعة

التاريخ : ٢٠١٦/٢/١ المكان : الصف الثاني /بنات

المعلمات المشاركات : أ- نهى البراري /أ- سهير عمر

المستهدفون : طالبات الصف الثاني (٢٠١)

الهدف من التخطيط :

١. توصيل المادة الدراسية من خلال الرسم والتلوين وتنمية الابداع والابتكار لدى الطالبات

٢. تعزيز حب القراءة لدى الطالبات

٣. تفعيل مشاركة أولياء أمور الطالبات في العملية التعليمية

خامساً: رسومات الاطفال الرسم الحر:

اليوم / الاربعاء التاريخ / 11-11-2016

الصف / الثاني

مع المنفذون / الأخصائية النفسية مع معلمة الفن أ . سهير عمر

الاجراءات / التنفيذ

تم توزيع اوراق على الطالبات وتم الاتفاق على ان ترسم كل طالبة رسم حر بعدها تم مناقشة ما رسموه وتحليل الرموز كان هناك جو التنفيس في الرسومات المختلفة اليوم الأربعاء

التاريخ 28/10/2016

الموضوع: حديقة حرف الحاء:

الهدف :دور الرسم والتلوين في توصيل المادة العلمية وتلبية الإحتياجات الخاصة تحقيقا لدور الفنون في تنمية المهارات التخيلية والابداعية تم التخطيط المشترك بيني ومعلمة الصف الأول المعلمة امال حيث تم تنفيذ ورشة عمل حرف الحاء وقمت بمساعدة الطالبات بعمل حديقة حرف الحاء حيث قامت الطالبات بالتفكير بعناصر تحوي حرف الحاء ورسمها وتلوينها وقام طلاب المصادر الخاصة بقص ولصق صور تعبر عن الدرس.

سادساً: نشيد أشجار بلادي:

التخطيط مع معلمة اللغة العربية

التاريخ ٢٠١٦/٨/١١

المستهدفون :

طلاب الصف الرابع مدرسة البركة النموذجية /الخرطوم

عنوان الدرس : نشيد أشجار بلادي

الهدف من التخطيط دمج الرسم والتلوين لتلبية المتطلبات المستقبلية
بث روح الفرح لدى الطلاب وتوصيل فهم المادة بطريقة جاذبة
إبراز دور الفنون وخاصة الرسم والتلوين في مراعاة الفروق الفردية لدى الناشئة
الملاحظات :

كان للدمج أثر ايجابي واضح في توصيل الفهم بطريقة ممتعة.
سابعاً : الأصوات : الآلات الوترية / الإيقاعية / الهوائية:

التخطيط مع معلمة العلوم

المستهدفون :طلاب الصف الرابع مدرسة البركة النموذجية - التاريخ ٢٠١٦/٨/١١

الهدف من الدرس : اسهام الفنون وخاصة الرسم والتلوين في توصيل المادة العلمية
الخطوات :تم تقسيم الطلاب لمجموعات مع مراعاة الفروق الفردية -تم إنجاز العمل
بنجاح وكان الدرس ممتعا جدا حسب رأي الطلاب والمعلمين وتمنى الطلاب تكرار
التجربة لما فيها من ترسيخ للمعلومة بطريقة جاذبة .

ثامناً: الضمائر:

الصف الثالث ٤

عنوان الدرس :الضمائر

بالتخطيط مع معلمة اللغة العربية قمت بتوضيح للطلاب المفرد والمثنى والجمع من
خلال الرسم

تم العمل بنجاح وتعلم الطلاب الضمائر بطريقة ممتعة من خلال الرسم والتلوين

الإيقاع

الفعالية: تخطيط بين الفن والتربية الموسيقية:

العنوان :الإيقاع

المستهدفون :طلاب الصف الثالث ٣ مدرسة دلما -مجلس ابوظبي للتعليم

قامت معلمة التربية الموسيقية بعمل إيقاعات منتظمة وغير منتظمة ليقوم الطلاب
بالتمييز بينها وقمت بربط الدرس بالإيقاع اللوني والخطي وقام الطلاب برسم الإيقاع
الخطي واللوني

تم تنفيذ أعمال جميلة تمثل الإيقاع اللوني والخطي

تاسعاً: حركة جسم الإنسان:

تخطيط جمعي بين الفن والتربية الرياضية

٢٠١٦/٣/٢٦

المستهدفون :طلاب الصف الثالث /٤

عنوان الدرس حركة جسم الإنسان -قام استاذ الرياضية بتعليم الطلاب أداء بعض حركات الجسم مثل قيادة الدراجة /الإرتكاز وقمت بتعليم الطلاب كيفية رسم حركة الجسم -رسم الطلاب حركات مختلفة للجسم باستخدام الألوان الشمعية ويخطوط بسيطة معبرة - كان الدرس ممتعا جدا للطلاب نسبة لدمج الفن مع الرياضة
عاشرا: حركة جسم الحيوان(النمر):

بتاريخ ٢٠١٦/٢/١٠

التخطيط :دعم الفنون لمادة العلوم

المستهدفون طالبات الصف الثالث /١ لتعليمهم رسم النمر -قمت برسم النمر بالخطوات وتابعت الطالبات الرسم خطوة بخطوة وتم إنجاز أعمال جميلة
الحادي عشر: دعم (الرسم والتلوين) للتربية الإسلامية:

التاريخ ٢٠١٦/٢/٣

المستهدفون :طالبات الصف الرابع

عنوان الدرس :أخلاق المتقين قمت بتوضيح للطالبات كيفية عمل تصميم زهرة /شجرة مع الأوراق والثمار وكتابة أخلاق المتقين عليها بشكل جميل - تم إنجاز العمل بنجاح وتم عرض العمل كوسيلة تعليمية داخل الصف وكان الدرس ممتعا ومفيدا للطالبات تفعيلا لدور الفنون في العملية التعليمية قمت بتنفيذ فكرة لعبة جداول الضرب بألوان جاذبة لمساعدة الطلاب على حفظ الجداول بطريقة سهلة وممتعة

قمت بعمل تخطيط جمعي مع الدراسات الإجتماعية الظواهر الطبيعية (الجبال)

العنوان:الظواهر الطبيعية:

المستهدفون:طلاب الصف الخامس ٣

قام الأستاذ بتوضيح للطلاب الظواهر الطبيعية وذكر نماذج لها وقمت برسم سلاسل جبلية-أجاد الطلاب الرسم والتلوين

التاريخ :٢٣/٤/٢٠١٦

الموضوع:دعم (الرسم والتلوين)في تنمية القدرات:

المستهدفون :طلاب الصف الرابع

تصميم كتيبات صغيرة بالورق الملون وعمل غلاف وتزيينه، ليكتب الطلاب عليه عبارات تحت على القراءة في دروس اللغة العربية، وذلك لتفعيل مشروع القراءة تم تنفيذ العمل بنجاح.

المنفذون :الأخصائية النفسية والأخصائية الإجتماعية ورشة عمل : المشاعر

المستهدفون :طالبات الصف الأول

الخطوات :تم توزيع الطالبات لمجموعات حسب الفروق الفردية تم تنفيذ العمل بنجاح وعبرت الطالبات عن المشاعر بطريقة صادقة

الثاني عشر: التجمد والذوبان:

التخطيط : الفنون مع العلوم

المستهدفون :طالبات الصف الثالث

الموضوع : التجمد والذوبان

الخطوات :تم شرح الدرس من قبل معلمة المادة -وقمت بعمل نماذج فنية لأشكال ايس كريم من خامات بسيطة (إعادة تدوير)استمتع الجميع بالعمل

التاريخ ٢٠١٦/١/١٨

الموضوع التعبيرات المختلفة للوجه:

التخطيط :دعم الفنون للمواد للغة الإنجليزية

الخطوات :قمت بالتوضيح بالرسم على السبورة لتعليم الطالبات طريقة رسم التعبيرات المختلفة للوجه، تم إنجاز العمل وتوصيل الفكرة بطريقة سهلة وممتعة.

الثالث عشر: جسم الإنسان:

التاريخ :٢٠١٦/٢/٢٥

العنوان :جسم الإنسان

الدعم :بالتخطيط مع معلمة العلوم قمت برسم جسم الإنسان وتوزيعه لأشكال هندسية وتم تقسيم الطلاب لمجموعتين لينم التنافس لإكمال الشكل بوقت أسرع ساد جومن الحماس في الصف وكان بمثابة تهيئة حافزة لهم بعدها قمت بتوضيح فكرة تشكيل الهيكل العظمي بالأسلاك المعدنية الملونة وأعواد الكبريت -كان لدعم الفنون لمادة العلوم أثر واضح برأي الطلاب ومعلمة المادة

الرابع عشر: موضوع : فعاليات يوم الشهيد:

اليوم : الاثنين الحصص : الرابعة+الخامسة

التاريخ : ٢٠١٥/١٢/٧ المكان : الصف الثاني /بنات

المعلمات المشاركات : أ- نهى البراري /أ- سهير

المستهدفون : طالبات الصف الثاني (٢٠١)

الهدف من التخطيط :

١. بث روح الفرح والسرور لدى الطالبات

٢. تنمية الابداع والابتكار لدى الطالبات

٣. تصميم كتيب خاص بيوم الشهيد وتزيينه بالرسومات والجمل المعبرة تعزيز الهوية

الوطنية وحب الوطن لدى الطالبات

الخامس عشر: الاخصائية النفسية:

اليوم / الخميس

التاريخ / 14-1-2016

الصف / الرابع بنات

مع المنفذون / الاخصائية النفسية مع معلمة الفن أ/ سهير

الاجراءات : تم توجيه الطالبات لتصميم رسومات خاصة بكل طالبة عن موقف يغضبها والتعبير عنه من خلال الرسومات.

١.تم سؤال كل طالبة عن اكثر موقف يغضبها وطلبنا منها التعبير عنه بالرسم والتلوين بعدها تم عرض الأعمال أمام الجميع وتقييمها.

ثالثاً: الإحصاء والتحليل:

تم إجراء المسح الميداني خلال العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ بمشاركة معلمات التربية الفنية وطلاب صفوف الأساس بالمنطقة الشرقية في المسح وأجاب أفراد العينة على الاستبيان من أجل الحصول على وجهات نظرهم حول استخدام الرسم والتلوين في تنمية القدرات الابداعية والذهنية لدي النشء، وقد قامت الباحثة بتفريغ استبانات الدراسة الخاصة بالمعلمين والخاصة بالطلبة في جداول واستخرجت النسب المئوية، كما تم استخدام الأساليب الإحصائية الوصفية بشكل عام للحصول على قرارات عامة عن آراء مجتمع الدراسة ورأيه عن طريق الاجابة على أسئلة الاستبانة الموزعة، وقد تضمنت الأساليب، التوزيع التكراري لإجابات الوحدات المبحوثة.

التوزيع التكراري لعبارات الدراسة الميدانية:

يستخدم التوزيع التكراري لعبارات الدراسة الميدانية لقياس درجة الاستجابة على العبارة.

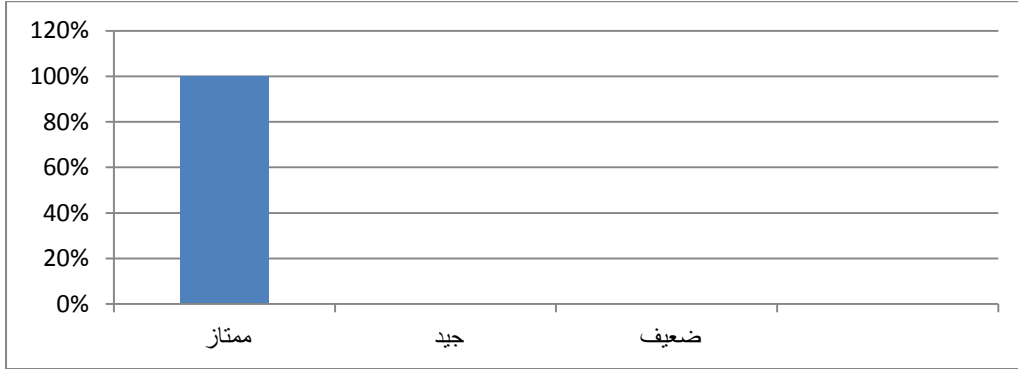
وفيما يلي تلخيص التكرارات لعبارات الاستبانة:

جدول رقم (١): يوضح توزيع التكراري أفراد العينة على ضوء العبارة:

ما هو أثر الدمج بين الرسم والتلوين والمتطلبات المستقبلية؟

		النسبة	التكرارات
بيانات مستوفاة	ممتاز	٣٠	%١٠٠
	جيد	٠	%٠
	ضعيف	٠	%٠
	المجموع	٣٠	%١٠٠

شكل رقم (١):



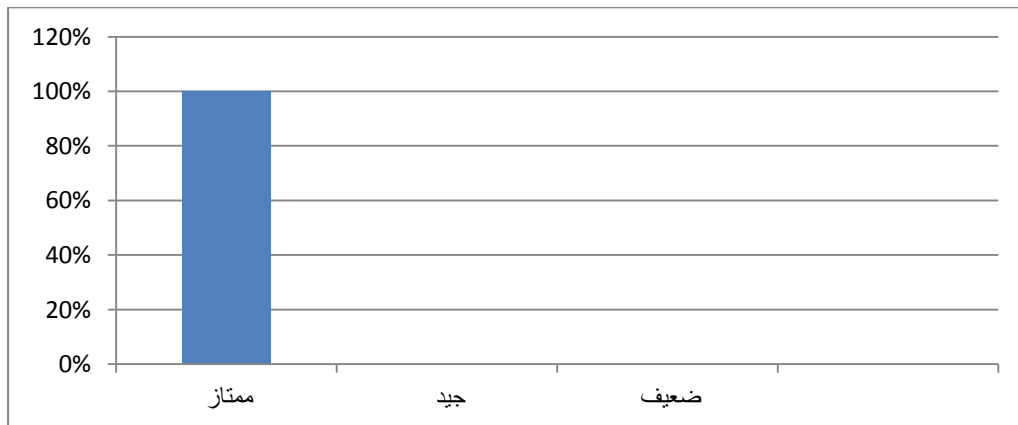
نلاحظ من الجدول رقم (١) والرسم البياني أعلاه أن معظم أفراد العينة يقولون ممتاز على ان ما هو أثر الدمج بين الرسم والتلوين والمتطلبات المستقبلية بنسبة بلغت ١٠٠% .

جدول رقم (٢): يوضح توزيع التكراري أفراد العينة على ضوء العبارة:

اسهام فن الرسم والتلون في توصيل المادة العملية؟

		النسبة	التكرارات
بيانات مستوفاة	ممتاز	٣٠	%١٠٠
	جيد	٠	%٠
	ضعيف	٠	%٠
	المجموع	٣٠	%١٠٠

شكل رقم (٢):



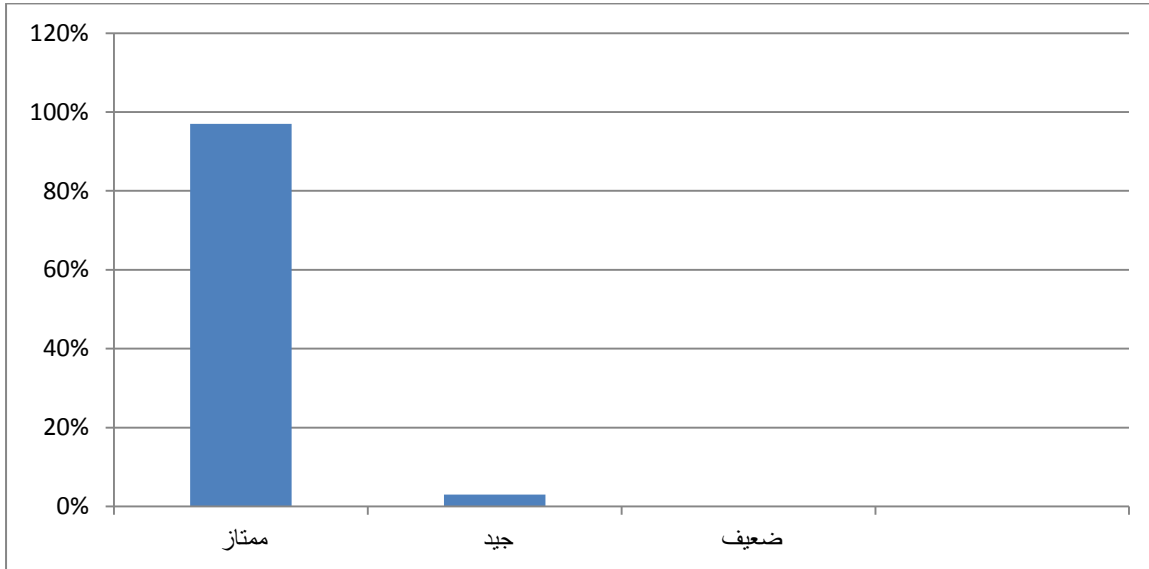
نلاحظ من الجدول رقم (١) والرسم البياني أعلاه أن معظم أفراد العينة يقولون ممتاز على ان فن الرسم والتلوين اسهم في توصيل المادة العلمية بنسبة بلغت ١٠٠% .

جدول رقم (٣): يوضح توزيع التكراري افراد العينة على ضوء العبارة:

حماية التراث من العولمة عن طريق فن الرسم والتلون ؟

	النسبة	التكرارات
بيانات مستوفاة	ممتاز	٢٩
	جيد	١
	ضعيف	٠
	المجموع	٣٠
		٩٧%
		٣%
		٠%
		١٠٠%

شكل رقم (٣):



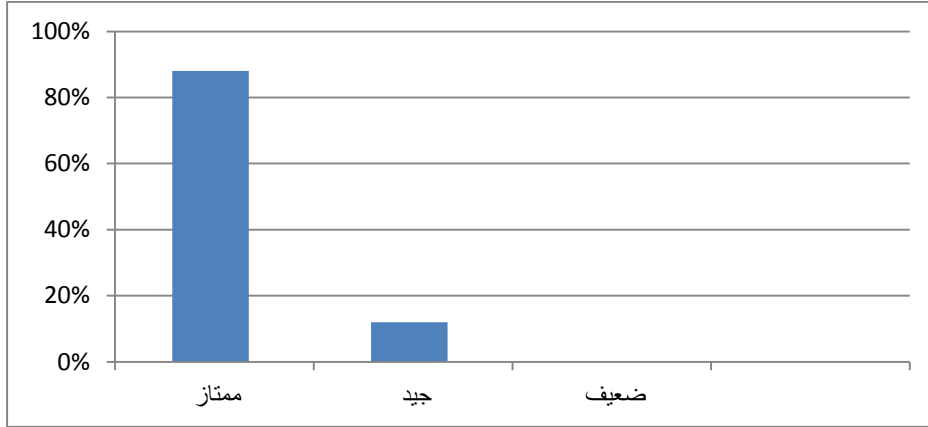
نلاحظ من الجدول رقم (٣) والرسم البياني أعلاه أن معظم أفراد العينة يقولون ممتاز على ان ساعد فن الرسم والتلوين في حماية التراث من العولمة بنسبة بلغت ٩٧% وبنسبة ٣% يقولون جيد.

جدول رقم (٤): يوضح توزيع التكراري افراد العينة على ضوء العبارة:

دور الفنون (الرسم والتلوين) في تلبية الاحتياجات الخاصة ؟

	النسبة	التكرارات
بيانات مستوفاة	ممتاز	٢٦
	جيد	٤
	ضعيف	٠
	المجموع	٣٠
		٨٨%
		١٢%
		٠%
		١٠٠%

شكل رقم (٤):



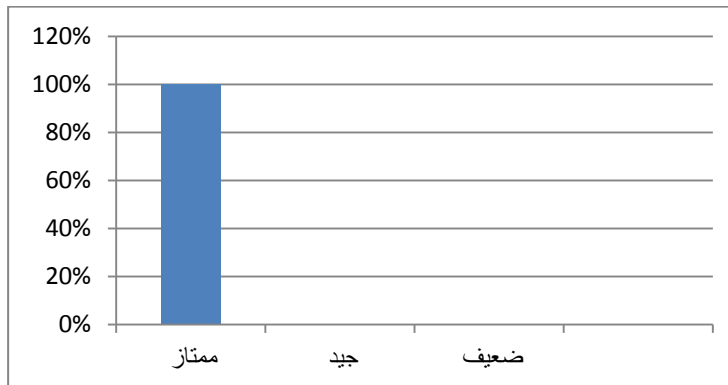
نلاحظ من الجدول رقم (٤) والرسم البياني أعلاه أن معظم أفراد العينة يقولون ممتاز على ان دور الفنون (الرسم والتلوين) كان له الدور في تلبية الاحتياجات الخاصة بنسبة بلغت ٨٨% ونسبة ١٢% يوافقون على انه جيد.

جدول رقم (٥): يوضح توزيع التكراري افراد العينة على ضو العبارة:

هل ساهمت مادة الفنون في زيادة التواصل مع اولياء الامور ؟

		النسبة	التكرارات
بيانات مستوفاة	ممتاز	٣٠	%١٠٠
	جيد	٠	%٠
	ضعيف	٠	%٠
	المجموع	٣٠	%١٠٠

شكل رقم (٥):



نلاحظ من الجدول رقم (١) والرسم البياني أعلاه أن معظم أفراد العينة يقولون ممتاز على ان مادة الفنون ساهمت في زيادة التواصل مع اولياء الامور بنسبة بلغت ١٠٠% .

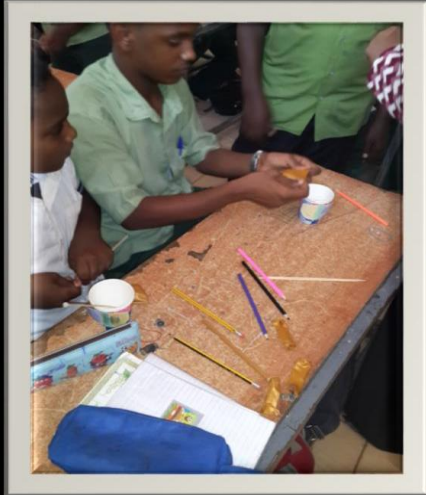
الإطار التطبيقي للنشء:



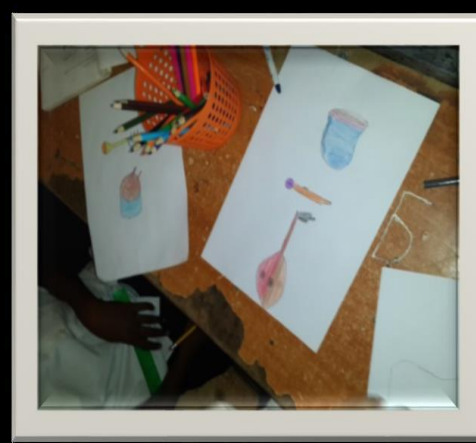
تعليم الطالبات طريقة عمل الأنماط عن طريق الألوان والأشكال في مادة الرياضيات



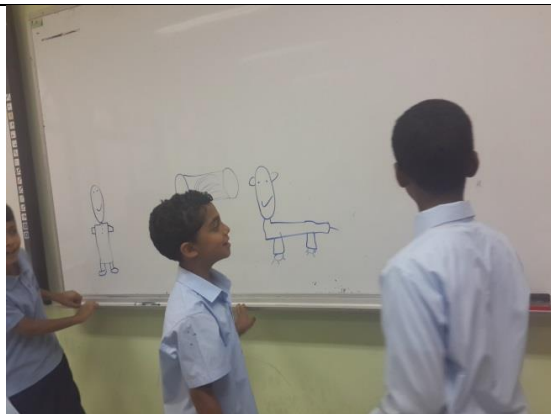
تعليم الطالبات طريقة عمل الأنماط عن طريق الألوان والأشكال في مادة الرياضيات



رسم وتلوين وتشكيل فني لأشكال الآلات الموسيقية



رسم وتلوين وتشكيل فني لأشكال الآلات الموسيقية



تنمية التفكير الإبداعي من خلال تكلمة الرسم



تنمية التفكير الإبداعي من خلال تكلمة الرسم



الموضوع: الرسم والتلوين
الهدف: دور الرسم والتلوين في الحفاظ على التراث
المستهدفون: مجموعة من طلاب وطالبات الصف الرابع
الخطوات: تم تنفيذ ورشة رسم وتلوين قلعة وعمل مباني تراثية بخامات مختلفة
النتائج: تم تنفيذ أعمال جميلة حسب رأي مديرة المدرسة والطلاب



دور الرسم والتلوين في الحفاظ على التراث
المستهدفون: طالبات الصف الأول
المكان: متحف دلما
الهدف: الحفاظ على التراث عن طريق الرسم والتلوين
النتائج: بعد زيارة المتحف قامت الطالبات برسم لبعض المعروضات وكتابة أسمائها
كانت الرحلة مفيدة جدا



الدرس: جسم الإنسان
الدعم: قمت بالتخطيط مع المعلمة وفاء الحمادي والمعلمة فليس
قمت برسم جسم الإنسان وتوزيعه لأشكال هندسية ليسهل على الطلاب الفهم وتوضيح فكرة تشكيل الهيكل العظمي من الأسلاك المعدنية وأعواد الكبريت كان الدرس ممتعا



الدرس: جسم الإنسان



الدرس: جسم الإنسان



الهدف من العمل:
تدريب الطلاب على الأمن والسلامة والأدوات
المستخدمة في مكافحة الحريق وتم إنجاز
العمل بنجاح



دور الرسم والتلوين في الحفاظ على التراث



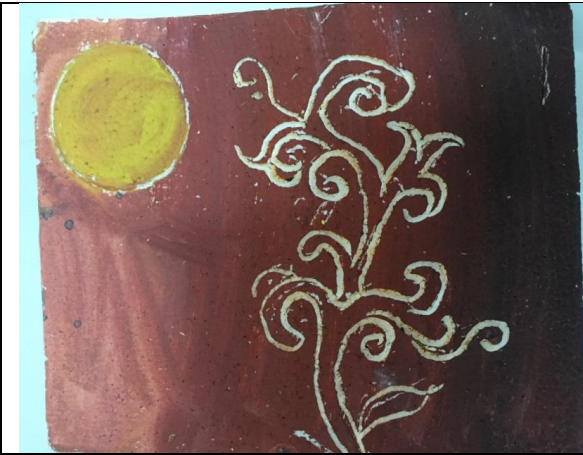
دور الرسم والتلوين في الحفاظ على التراث



الرسم في الطبيعة وكتابة جمل تدعم اللغة العربية



الرسم في الطبيعة وكتابة جمل تدعم اللغة العربية



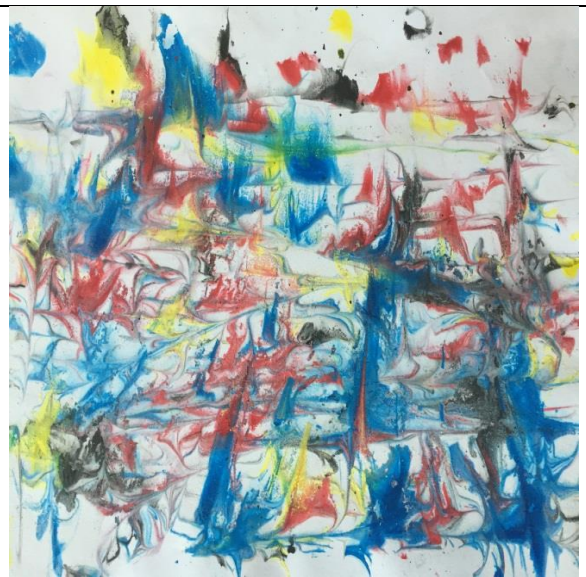
التدرج اللوني والدرجات الحارة والباردة
تجربة الرسم بماكينة حرق الخشب على الفلين
وتلوين العمل



التدرج اللوني والدرجات الحارة والباردة
تجربة الرسم بماكينة حرق الخشب على الفلين
وتلوين العمل



نماذج من أعمال الطالبات بالرسم على الماء



نماذج من أعمال الطالبات بالرسم على الماء

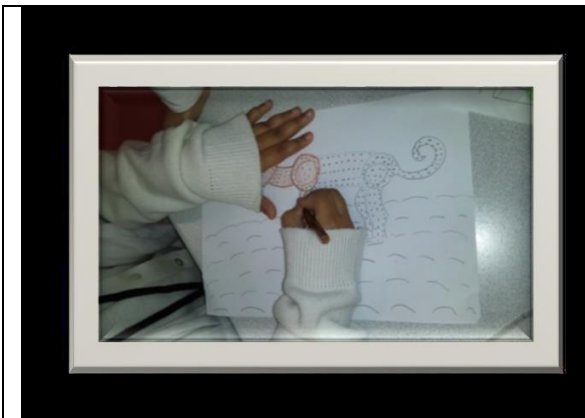


العلوم:

تخطيط جمعي مع المعلمة: تريزا
دور الفن في زيادة التواصل مع أولياء الأمور
كان حضورا متميزا وأنجزت الطالبات العمل
بنجاح



تم عمل تخطيط جمعي بيني ومعلم التربية
الرياضية أ/رأفت، لطلاب الصف الثالث 4 /
وكان الدرس بعنوان حركة جسم الإنسان ، قام
الأستاذ رأفت بتعليم الطلاب أداء بعض حركات
الجسم الرياضية مثال قيادة الدراجة/ الإرتكاز
وقمت بتعليم الطلاب كيفية رسم حركة الجسم،
رسم الطلاب حركات مختلفة للجسم بإستخدام
الألوان الشمعية وبخطوط بسيطة معبرة، كان
الدرس ممتعا جدا للطلاب نسبة لدمج فن الرسم
والتلوين مع الرياضة.



العلوم:

قمت بدعم مادة العلوم لطالبات الصف الثالث
١ لتعليمهم رسم النمر، قمت برسم النمر
بالخطوات وتابعت الطالبات الرسم خطوة بخطوة
وتم إنجاز أعمال جميلة عن طريق المحاكاة



تم تنفيذ حصة دعم مع معلمة التربية الإسلامية
أ/عبلة لطالبات
الصف الرابع (قسم الطالبات) وكان الدرس بعنوان
أخلاق المتقين قمت بتوضيح كيفية عمل تصميم
شجرة مزهرة مع الأوراق والثمار وكتابة أخلاق
المتقين عليها بشكل
جميل، تم إنجاز العمل بنجاح وكان الدرس ممتعا
ومفيدا للطالبات



قمت بعمل العديد من الأنشطة التي تخدم الطلاب
فئة صعوبات التعلم عبارة عن عجلة دوارة يمكن
وضع صور / حروف/كلمات/ يقوم الطالب بتدوير
العجلة وملاحظة الشكل الذي يظهر له أو الكلمة
ويقوم بكتابتها



اللغة العربية
طلاب الصف الرابع مدرسة البركة النموذجية
الدرس: نشيد أشجار بلادي
دعم الفن مع المواد الدراسية



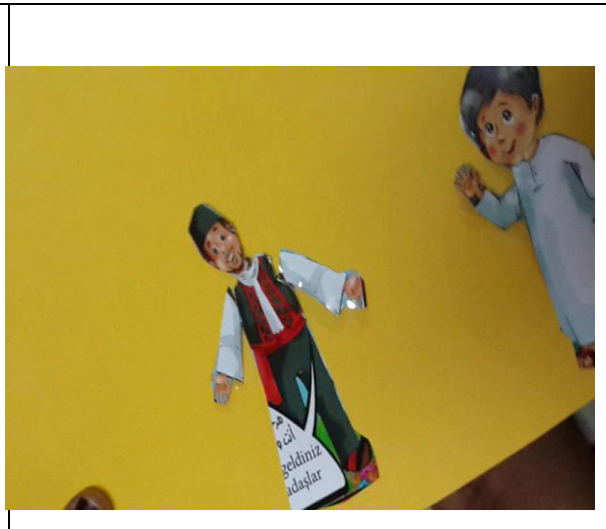
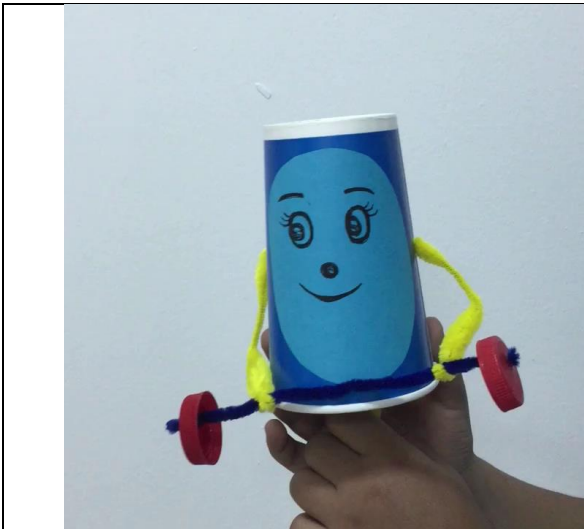
الرياضيات
لخدمة العملية التعليمية قمت بعمل فكرة لعبة
جداول الضرب لغرفة الدعم المهاري لمساعدة
الطلاب على حفظ الجداول بطريقة سهلة وممتعة



التربية الإسلامية
 قمت بتخطيط مشترك مع أ/نادية غالب معلمة
 الصف الثالث بنات لدعوة أولياء الأمور للمشاركة
 في تنفيذ ورشة عمل الهجرة النبوية الشريفة
 (تشكيل بالمعجون) شكلت الطالبات بمشاركة
 الأمهات غار ثور وقمت بتوضيح طريقة عمل
 الغار وشرح فكرة عمل خيوط العنكبوت من
 الشمع وتم تنفيذ العمل بنجاح



اللغة العربية
 تخطيط مشترك/ سهير عمر والمعلمة أمل
 ورشة العمل: صناعة الدمى
 الهدف من الورشة: دمج الفن مع المواد الدراسية
 بتعليم
 الطالبات صناعة الدمى وتوظيفها في حوارات من
 القصص
 التي تعلموها في اللغة العربية
 تم إنجاز العمل بنجاح





قامت الباحثة بتنفيذ ورشة عمل لطالبات الصف الأول التأسيسي لإبراز دور الرسم والتلوين في حرية التعبير عن المشاعر بمشاركة الأخصائية الإجتماعية والأخصائية النفسية.

قامت الباحثة بتنفيذ ورشة عمل لطالبات الصف الأول التأسيسي لإبراز دور الرسم والتلوين في حرية التعبير عن المشاعر بمشاركة الأخصائية الإجتماعية والأخصائية النفسية.

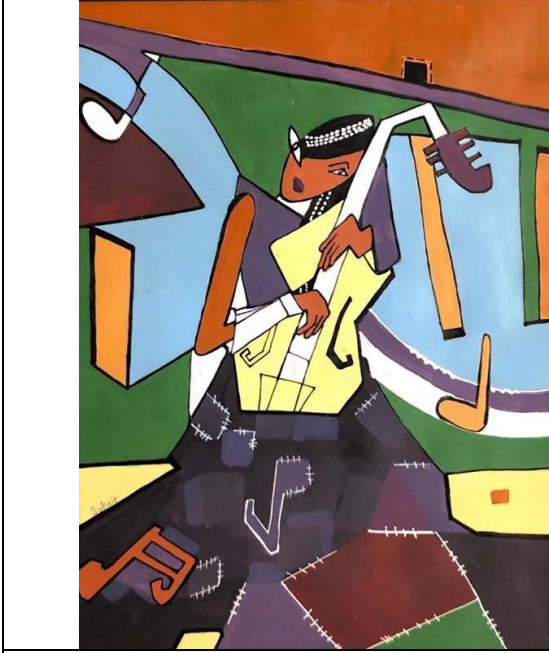


قامت الباحثة بدعم معلمة اللغة الإنجليزية في درس التعبيرات المختلفة للوجوه، ولكي ترسخ المعلومة بطريقة ممتعة وسهلة قامت الباحثة بتوضيح ذلك بالرسم فكان الدرس ممتعاً ومفيداً حسب رأي الطالبات ومعلمة المادة.

قامت الباحثة بدعم معلمة اللغة الإنجليزية في درس التعبيرات المختلفة للوجوه، ولكي ترسخ المعلومة بطريقة ممتعة وسهلة قامت الباحثة بتوضيح ذلك بالرسم فكان الدرس ممتعاً ومفيداً حسب رأي الطالبات ومعلمة المادة.

المبحث الثاني:
المشروع التطبيقي للدراسة

لوحة رقم (٢)



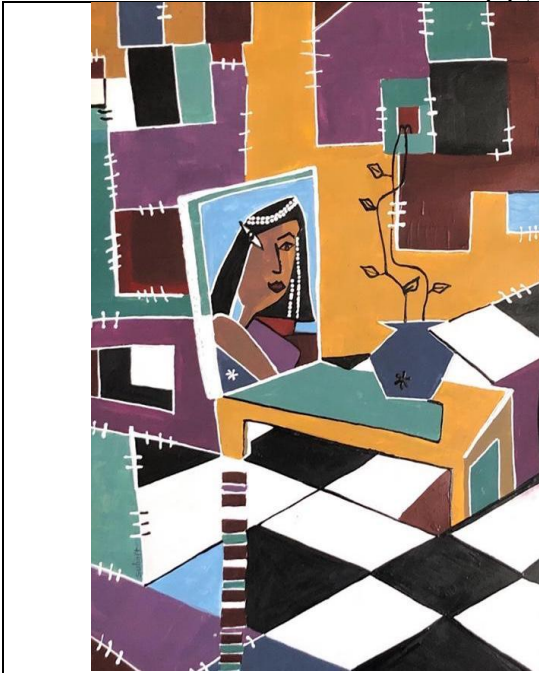
مقاسات العمل : 28X40 cm
طريقة العرض : رأسي.
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.

لوحة رقم (١)



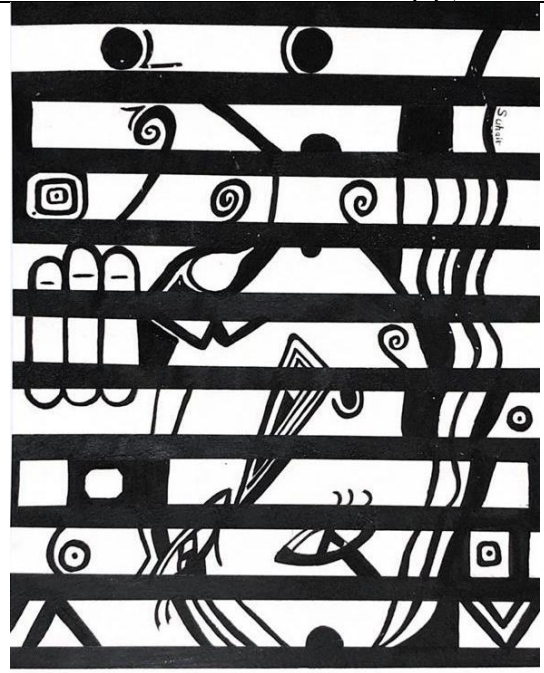
مقاسات العمل : 28X40 cm
طريقة العرض : رأسي.
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون

لوحة رقم (٤)



مقاسات العمل : 28X40 cm
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.

لوحة رقم (٣)



مقاسات العمل : 28X38 cm
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون

لوحة رقم (٥)



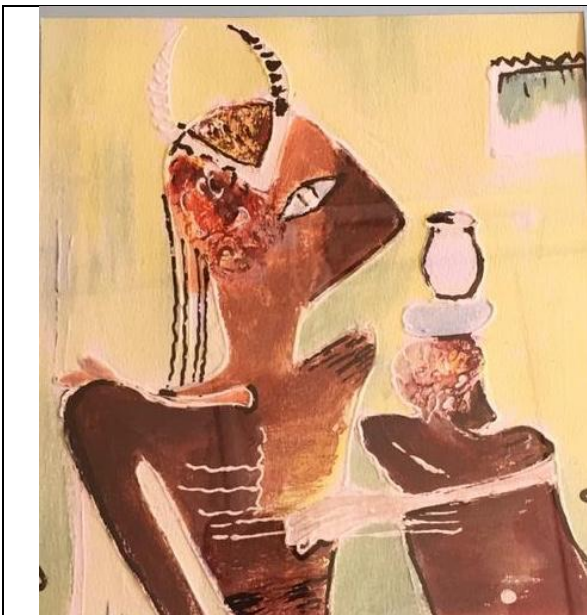
مقاسات العمل : 18X15 cm
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.



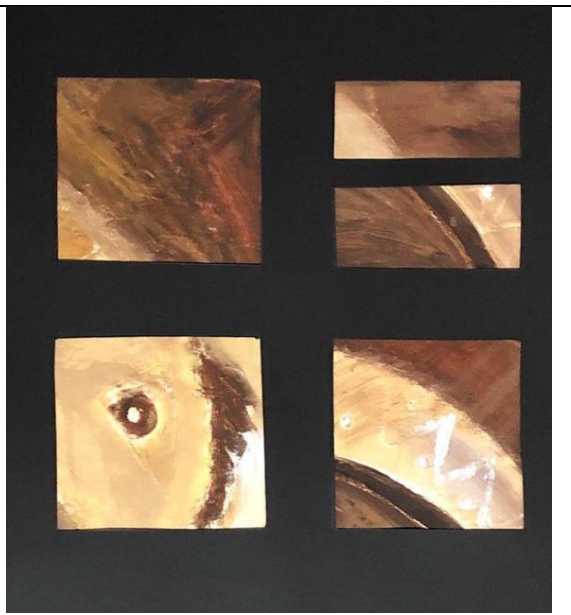
مقاسات العمل : 18X15 cm
طريقة العرض : رأسي.
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون

لوحة رقم (٨)

لوحة رقم (٧)



مقاسات العمل : 18X15 cm
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.



مقاسات العمل : 18X15 cm
طريقة العرض : أفقي.
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون



لوحة رقم (١٢)

مقاسات العمل : cm 30X40
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون



لوحة رقم (١١)

مقاسات العمل : cm 28X38
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.



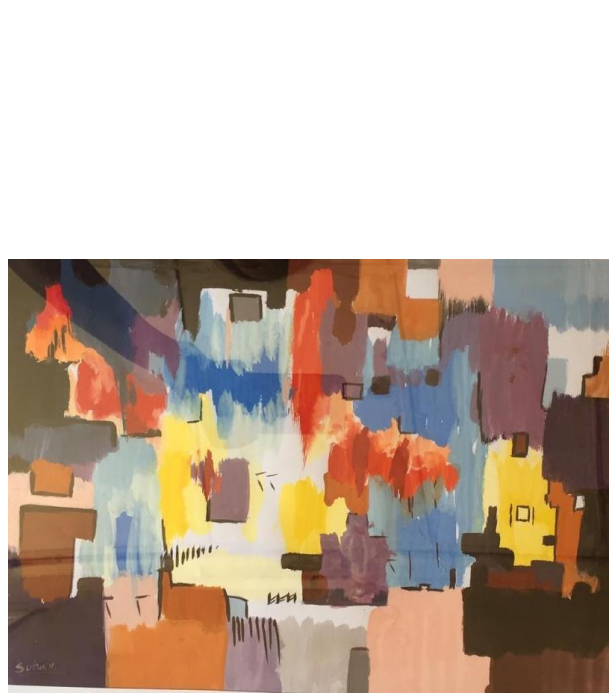
مقاسات العمل : cm 28X40
طريقة العرض : أفقي.
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.



مقاسات العمل : cm 32X24
طريقة العرض : أفقي.
التقنية : ألوان أكريلك.
السطح : ورق كانسون.



مقاسات العمل : cm 28X40
طريقة العرض : رأسي
التقنية : ألوان أكريليك.
السطح : ورق كانسون



مقاسات العمل : cm 30X40
طريقة العرض : أفقي.
التقنية : ألوان أكريليك.
السطح : ورق كانسون.