

استهلال

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ

صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾

[سورة فصلت الآية 33]

إهداء

إلى والديّ اللذين ربّيتني وعلماني الجد والمثابرة على التعلّم

ومساهمتهم في تربيّتي وتعليمي وإنشائي

إلى زوجي وبناتي العزيزات

أهديّ لهم هذا الجهد المتواضع ثمرةً مخرسهم وفاءً وعرفاناً

الباحثة،،،

شكر وعرفان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلق الله
أجمعين سيد المرسلين وإمام المصلحين سيدنا محمد بن عبد الله عليه
أفضل الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه والتابعين بإحسان إلى يوم
الدين.

امتنالاً لقول الله عز وجل: (وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ
وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ)⁽¹⁾

وشكري خاصة للدكتور يوسف علي الدويذة الذي لم يدخر
جهداً وساهم معي في إخراج هذا البحث بصورته الراهنة.

فشكري وتقديري لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا إدارة
وأساتذة وعمالاً وموظفين لوقفاتهم الكريمة معي.

ويمتد الشكر لمكتبة جامعة أم درمان الإسلامية المركزية، ومكتبة
كلية اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ومكتبة جامعة
القرآن الكريم ومكتبة جامعة الخرطوم.

والشكر لكل الذين ساهموا معي من زميلاتي ومعلمي ومعلماتي
لهم الشكر.

(1) سورة إبراهيم الآية 7.

المستخلص

تناولت الدراسة (الحنن في الشعر السوداني التجاني يوسف بشير وإدريس محمد جماع أنموذجاً).

ووقفت على: عصر الشعراء وأثر الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية، على المجتمع السوداني، ثمّ التعريف بنشأة الشعر السوداني واتجاهاته ومدارسه وأغراضه، ثمّ تطرقت لحياة الشعراء، وأسباب الحزن عندهما، وعقدت الدراسة موازنة بينهما.

وهدفت الدراسة، لبيان الأسباب التي أحاطت بكلّ من الشعراء وجعلت الحزن يظهر في كثير من أشعارهما.

وتوصلت الدراسة إلى أنّ المرض وعدم التوفيق له أثر في تلوين حياتهما بالحزن. واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

Abstract

The study has dealt with the sadness in the poetry of Tigani Yousif Bashir and Idres Mohammad Gamaa as an example. It studied the two poets period, beside the effect of the social life, the political, cultural and Economical atmosphere on the Sudanese society.

The researcher studied the Sudanese poetry trends, schools and purposes. He also studied the lives of the two poets and the cause of sadness. The study also made a comparison between them.

The study aimed at explaining the reasons involved the poets and made sadness seen in the most of their poetry. It concluded that illness is the main factor which colored their lives with sadness.

The study has followed the descriptive analytical approach.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	الشكر والعرفان
د	المستخلص
هـ	Abstract
و	فهرس المحتويات
1	المقدمة
الفصل الأول: عصر الشعراء	
8	المبحث الأول: الحياة السياسية
16	المبحث الثاني: الحياة الاقتصادية
21	المبحث الثالث: الحياة الاجتماعية
28	المبحث الرابع: الحياة الثقافية
الفصل الثاني: الشعر السوداني	
43	المبحث الأول: نشأة وتطور الشعر السوداني
45	المبحث الثاني: اتجاهات الشعر السوداني
48	المبحث الثالث: مدارس الشعر السوداني
57	المبحث الرابع: أغراض الشعر السوداني

الفصل الثالث: الحزن في أشعار التجاني يوسف بشير وإدريس جماع	
77	المبحث الأول: الحزن في أشعار التجاني يوسف بشير
102	المبحث الثاني: الحزن عند إدريس محمد جماع
125	المبحث الثالث: مظاهر الحزن عند التجاني وإدريس (دراسة موازنة)
154	الخاتمة
154	النتائج
154	التوصيات
155	المصادر والمراجع
158	فهرس الأشعار