

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ط ط
چ ڈ ژ ژ ژ ک ی د د گ گ گ گ گ گ گ گ گ
گ گ گ گ چ

صدق الله العظيم
سورة الروم، الآية (21)

Dedication

To my father , mother and whole family.

Acknowledgements

This dissertation would not have been possible without the encouragement, advice and support of many individuals. I would like to express my deep sincere thanks for their contributions:

To Dr. Mahmoud Ali Ahmed, my supervisor, for his guidance in the field of study, his sound advice and words of encouragement.

To All my previous teachers who were always willing to help in any way possible.

Abstract

This research attempts to investigate the use of irony and satire in Austen's novel "Pride and Prejudice" for illuminating feminism.. The researcher has used a descriptive analytical approach based on the information that was obtained from several reading materials connected to the subject. This method was used to determine the satire in the novel and how the use of satire expands the feminist quality. Reading in great deal carried out to acquire the information regarded in irony and satire. Various examples of satire and irony used in the text and are explained by the researcher, using references from the book *Pride and Prejudice* itself or the critical analysis done by other authors. The purpose of this study is to detail the use of satire by using irony and to deal with feminism, which is prevalent in Jane Austen's *Pride and Prejudice*. The researcher has come up with the following findings: The first chapter of *Pride and Prejudice* is the most important chapter of all. The novelist quickly establishes the main situation, the arrival of Bingley and the need to marry off the Bennet girls. Like many of her other novels, this novel shows Jane Austen's characteristic subject matter, the arrival of a marriageable young man in the village and the strategies of the women to trap him. The elopement of Wickham and Lydia, passionate and irresponsible, is an example how other lives may be ruined by the selfish acts of the individual. The marriages of Jane and Bingley and Elizabeth and Darcy bring happiness and stability to everyone. Jane Austen uses subtlety in her use of irony, feminism can be seen throughout the novel . The researcher recommends that the reader should keep an open mind while reading *Pride and Prejudice* and not be carried away with the style that the novel is written, to keep in mind that the novel was written in the 18th century, when life was very different to the one we know. The researcher suggests to other researchers comparing "A vindication of Rights" (1792) written by Mary Wollstonecraft with "Pride and Prejudice" as it is a vindication of the rights of women.

Key words: satire, feminism, irony, marriage, scandal, 18th century.

المستخلص

يهتم البحث التحقق من استخدام السخرية والتهمك في رواية جين اوستن "الكبرياء والهوى" لألقاء الضوء على مفهوم النسوية . استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي استناداً الى المعلومات المستمدة من خلال قراءة مواد عديدة مرتبطة بالموضوع . استخدم هذا المنهج لأثبات الهجاء في الرواية وكيف يوسع استخدام الهجاء من جودة النسوية . قدر كبير من القراءة انجز لأكتساب معلومات معتبرة عن التهمك والسخرية . استخدمت امثلة مختلفة عن الهجاء والسخرية في النص وفسرت بواسطة الباحث ، مستخدماً المعلومات من كتاب "الكبرياء والهوى" نفسه ومن خلال التحليل النقدي المنجز بواسطة المؤلفون الاخرين . الهدف من البحث هو لتفصيل استخدام التهمك من خلال استخدام السخرية لتناول مفهوم النسوية التي كانت سائدة في رواية جين اوستن "الكبرياء والهوى" . توصل الباحث النتائج التالية : الفصل الاول في الرواية هو الاكثر اهمية . تنشئ الروائية الوضع الرئيسي بسرعة ، وصول بنكلي والحاجة لزواج فتيات بينت ، مثل العديد من رواياتها الاخرى ، هذه الرواية تبين خصائص جين اوستن المميزة ، وصول شاب مؤهل للزواج في القرية وخطط النساء لأيقاعه في الفخ . هروب وكهام وليديا عاطفي وعديم المسؤولية ، هو مثال عن كيف حياة الاخرين ممكن ان تدمر من خلال السلوك الاناني للفرد. زيجات (جين و بنكلي) و (اليزابيث و دارسي) تجلب السعادة والتوازن لكل شخص . تستخدم جين اوستن الدقة في استخدامها السخرية ، مفهوم النسوية ممكن ان يشاهد في انحاء الرواية. يوصي الباحث ان يجب على القارئ ان يحتفظ بعقل متفتح اثناء قراءة "الكبرياء والهوى" وان لا ينجرف مع اسلوب الرواية المكتوبة ، بان الرواية قد كتبت في القرن الثامن عشر عندما كانت الحياة مختلفة جداً عن الحياة التي نعرفها . يقترح الباحث للباحثين الاخرين ان يقارنو "الدفاع عن الحقوق" (1792) كتبت بواسطة ماري ولستونكرافت مع "الكبرياء والهوى" كونها تدافع عن حقوق النساء .

الكلمات الرئيسية: الهجاء ، النسوية ، السخرية ، الزواج ، الفضيحة ، القرن الثامن عشر.

Table of Content

Topic	Page No.
Dedication	I
Acknowledgments	II
English Abstract	III
Arabic Abstract	IV
Table of contents	V
Chapter One	
Introduction	
1.1 Background	1
1.2 The problem of the Study	5
1.3 The Objectives of the Study	5
1.4 The Significance of the Study	5
1.5 Research Questions	6
1.6 The Methodology of the Study	6
1.7 The limits of the study	6
Chapter Two	
Literature Review	
2.0 Jane Austen : Critical evaluation	38
Chapter Three	
Life and Background of Jane Austen	
3.1 Background	47
3.2 Chronology of Jane Austen	52
3.3 Brief Outline of Pride and Prejudice	53

Chapter Four		
Data Analysis And Discussions		
4.1	Analysis of the characters	58
4.2	Setting	66
4.3	Places mentioned in Pride and Prejudice	67
4.4	Plot Analysis	68
4.5	Theme	71
4.6	Good Behavior	73
4.7	Form and Structure	73
4.8	Feminism	74
4.9	Female Satire	77
4.1	Brief summary of Irony	86
Chapter Five		
Conclusions, Findings , Recommendations and Suggestions		
5.1	Conclusion	93
5.2	Findings	108
5.3	Recommendations	114
5.4	Suggestions for Further Research	115
	Bibliography	116