

استهلال

وَلَقَدْ نَعَلِمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي

وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ { [النحل: 103]

إهداء

إلى أمي بصمت، لأن صمت الكلمات أبلغ من فيض
فضلها أطال الله في عمرها . إلى من علمني الصبر والمثابرة
قرة عيني وتاج رأسي: أبي متعه الله بالصحة والعافية. وإلى
زوجة والدي وأمي الثانية التي ما بخلت يوماً بمد يد العون
والسند فلها الود والتقدير. كما أهدي هذا العمل إلى إخواني
وأخواتي، الذين أتمنى لهم دوماً التوفيق والنجاح. وإلى كل من
شجعني من قريب أو بعيد .

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع

نورالدين الوسيلة

شكر و عرفان

انطلاقاً من قوله تعالى " ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه ".

إقراراً واعترافاً ووفاءً بالجميل أتقدم بالشكر والعرفان للذي لا تُعدُّ نعمه ولا تحصى، فإن قلبي يخر له ساجداً جلاً وعلماً أولاً وأخيراً ممهد السبل، وموفق المساعي، ثم أتقدم بالشكر الجزيل لمن كان لها الفضل بعد الله سبحانه وتعالى إلى الدكتورة آسيا محمد وداعة الله، التي قدمت لي النصيح والإرشاد حتى ظهرت الدراسة في هذه الصورة، جعلها الله ذخراً للعلم وأقر عينها .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لأسرة مكتبة كلية اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ومكتبة جامعة النيلين ومكتبة جامعة أمدرمان الإسلامية ومكتبة جامعة إفريقيا ومكتبة معهد الخرطوم الدولي، وكل من مد لي يد العون حتى اكتملت هذه الدراسة

مستخلص الدراسة

تناولت الدراسة البيان في الخطابة السياسية في العصر العباسي الأول، حيث حرص الخطباء السياسيون بعامّة، والعباسيون بخاصة على إقناع الجماهير واستمالتهم بعد سقوط دولة بني أمية، مستعينين على هذا بوسائل بيانية متنوعة وتمتاز الخطابة السياسية في هذا العصر بقوة الألفاظ وفصاحة العبارات، وتمثلت أهداف هذه الدراسة في الآتي:

1. بيان أهمية الخطابة في عملية التطور الأدبي، وتأثير الأحداث السياسية في طبيعة الخطابة وخصائصها.
 2. بيان أنواع الخطابة في العصر العباسي الأول.
 3. إبراز الأساليب البيانية المتوفرة في الخطابة، في العصر العباسي الأول. أما المنهج الذي اتبعته الدراسة؛ فهو المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي وتوصلت الدراسة لنتائج عديدة أهمها:
1. سعى العباسيون إلى التأكيد على أحقيتهم في الخلافة بسبب قرابتهم من النبي صلي الله عليه وسلم .
 2. التأكيد على حقهم في ميراث النبي ﷺ .

Abstract

The study dealt with the bayaan in the political oratory in the early abassi era, when the political speakers in general and the Abbasids in particular were keen to convince the masses and their entourage after the fall of the state of the Umayyads based on this through various graphic means and political rhetoric. In this era strongly words and fluent phrases were the objectives of this study in the following:

- 1 - Statement of the importance of rhetoric in the process of evolution and the impact of political events in the nature of rhetoric and its characteristics
- 2 - Statement of the types of rhetoric in the first Abbasid period
- 3 - highlighting the methods available in public rhetoric in the first Abbasid period either the approach followed by the study is the historical approach and descriptive analytical method ,The studying had approached to so many results. The important of it as follow:

1-The Abbasids sought to assert their right in the caliphate because of their closeness to the Prophet Mohammed Peace and blessings of Allah be upon him

2-Emphasize their right to the inheritance of the Prophet Mohammed peace be upon him