



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية التربية



**فاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية
للحلقة الثالثة مرحلة الأساس ومدى ارتباطه بالتعليم التقني**
**Effectiveness of Technical Education Syllabus in Achieving the objectives
of Applied Art for the Third Circle in Basic Education Level and the
Extent of its Relationship with Technical Education**

دراسة مقترحة لنيل درجة الدكتوراه في فلسفة التربية مناهج وطرق التدريس

إشراف:

د. عبدالرحمن أحمد عبدالله

إعداد الطالبة:

حنان كمال محمد أحمد

1440هـ - 2019م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِسْتِهْلَال

قال الله تعالى :

(وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)

سورة الحج - الآية رقم (54)

إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

أمي الحبيبة

وإلى مروح أبي الغالية

إلى مزوجي وأبنائي الأعزاء

إلى أخواني وأخواتي

إلى أساتذتي الإجلاء

إلى زملائي

إليكم جميعاً أهدي هذا البحث

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله
الصادق الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين.
الشكر أجزله إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات
العلية التي أتاحت لي الفرصة لإتمام هذه الرسالة.
كما أتقدم بشكري الجزيل إلى الأساتذة الأجلاء محكمو الإمتحان.
الشكر والتقدير موصول للدكتور/ عبدالرحمن أحمد عبدالله الذي كان
خير مرشد ودليل في تقديم النصح والإرشاد والتوجيه فجزاه الله خير الجزاء.
الشكر موصول لأسرة مكتبة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا،
ومكتبة جامعة النيلين، ومكتبة جامعة أم درمان الإسلامية، ومكتبة جامعة
الزعيم الأزهرى، ومكتبة جامعة الخرطوم، ومكتبة جامعة أفريقيا العالمية.
الشكر موصول إلى السيد مدير تعليم محلية أم درمان مرحلة الأساس،
ووزارة التربية والتعليم بولاية الخرطوم والسادة موجهي مقرر أساسيات
التربية التقنية محلية أم درمان لما قدموه لي من عون.
الشكر إلى كل من ساهم معي في إنجاز هذه الرسالة بصورتها النهائية
حتى رأى النور.

مستخلص البحث

هدف هذا البحث الى التعرف على أهداف محور الفنون التطبيقية ومدى ارتباطه بأهداف التربية العامة، معرفة مدى ارتباط أهداف مقرر التربية التقنية للحلقة الثالثة بمرحلة التعليم الاساس بأهداف التربية العامة في السودان، معرفة العمل التطبيقي الذي يساعد معلمي ومعلمات التربية التقنية على تحقيق أهداف المقرر، التعرف على مدى ارتباط الأنشطة والتطبيقات بأهداف مقرر أساسيات التربية التقنية للحلقة الثالثة مرحلة الأساس، معرفة مدى ارتباط مقرر أساسيات التربية التقنية بالتعليم التقني والتقني.

تكون مجتمع البحث من معلمي ومعلمات مقرر أساسيات التربية التقنية الحلقة الثالثة مرحلة الاساس محلية ام درمان قطاع أبو سعد والبالغ عددهم 80 معلماً ومعلمه، (18 معلم و62 معلمه).

تمثلت عينة البحث في مجتمع البحث كعينه قصديه لصغر حجم مجتمع الدراسة. تم التحليل الإحصائي باستخدام البرنامج الاحصائي SPSS واستخدام النسبه المئوية والوسيط، إختبار مربع كاي لدلالة الفروق بين الإجابات، ومعامل الفا كرونباخ Croon Bach Alpha. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وأداتي الإستبانة والمقابلة. توصلت الباحثة الى النتائج الاتيه:

1- ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامه في السودان وتحقق أهدافها (87.38%).

2- ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان (70.4%).

3- الاهتمام بالجانب التطبيقي من المقرر (98.38%).

4- توفير الحواسيب ووجود المشاتل بالمدارس يساعد المعلم على تحقيق أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية (73.8%).

5- ترتبط أهداف مقرر التربية التقنية بأهداف التعليم التقني والتقني (91.63%).

6- ينمي مقرر التربية التقنية روح العمل الجماعي والتفكير الإبداعي والجوانب مهاريه بنسبة تتراوح بين (43.3% - 94%).

وعلى ضوء النتائج السابقه توصلت الباحثة للتوصيات التالية:

1- اتاحة الفرص لتدريب المعلمين والمعلمات على المقرر.

2- الأهتمام بالانشطة والتطبيقات والزيارات الميدانيه.

3- تبصير التلاميذ بأهمية التعليم التقني والتقني.

Abstract

This study aimed at: Identifying the objectives of applied and fine Art and the extent of their relationship to the general educational objectives, Examining the extent to which the technical educational goals of the 3rd circle at basic level are related to the general goals of educational, Finding out the teaching aids that enhance male and female teachers to achieve the syllabus goals, Examining the practical work oriented to achieve the technical education goals at the basic education in the 3rd circle, Finding out whether the syllabuses of technical education are related to the technological education.

The research adopted the descriptive method:

The research sample comprised of female and male teachers teaching syllabus of the principles of technical education at basic education in 3rd circle, at Omdurman locality, Abu Saad Sector. It comprised of 80 male and female teachers , 18 male teachers and 62 female teachers. The research sample was purposely chosen becomes of small population of the study. The statistical package social science (SPSS) was used. The percentage, mean , T.test, Qui-Square to show the significant differences between answers in addition to Alpha Cronbach for determining validity (0.908) and reliability (0.963) that are high.

Based on the statistical analysis, the study came up with the following findings:

- 1- The goals of the Applied Art are associated with the objectives of general education in Sudan and it has achieved its goals (87.38%).
- 2- The goals of technical education are related to the objectives of Basic education.
- 3- Paying attention to the practiced side of the syllabus and planning to carry out activities and specialized training courses, field visits to workshops help in achieving the objectives of the syllabus of the principles of technical education (98.38%).
- 4- Provision of computers and setting we nurseries that help a teacher to achieve the goals of the principle, of technical education (73.8%).
- 5- The objectives of technical education are related the goals of the technical and technological education.
- 6- the syllabus of technical education enhances the team-work spirit , critical thinking and learners' skill with a percentage ranging between (43.3% - 99%).

Based on the above findings , the researcher arrived at the following recommendations:

- 1- male and female teachers should be trained on how to teach syllabus.
- 2- Attention should be paid to activities exercise, and field visits.
- 3- Pupils should be enlightened about the importance of technical and technological education.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	عنوان الموضوع
أ	الإستهلال
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
د	المستخلص
هـ	Abstract
و	فهرس الموضوعات
ط	فهرس الجداول
ي	فهرس الأشكال
الفصل الأول: الإطار العام للبحث	
1	1-1 المقدمة
2	2-1 مشكلة الدراسة
2	3-1 أهمية الدراسة
2	4-1 أهداف الدراسة
3	5-1 اسئلة الدراسة
3	6-1 فروض الدراسة
3	7-1 حدود الدراسة
4	8-1 مصطلحات الدراسة
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	
5	أولاً الإطار النظري
5	1-2 المقدمة
6	2-2 التعليم في السودان
9	3-2 مؤسسات التعليم في مملكة الفونج
9	1-3-2 مؤسسة التعليم الأولى
10	2-3-2 مؤسسات التعليم (مدارس المساجد)
12	4-2 تطور التعليم في السودان
15	5-2 مرحلة التعليم الأساسي
15	1-5-2 مفهوم التعليم الأساسي
16	2-5-2 التعليم الأساسي في السودان
18	3-5-2 تجارب الدول التي تنتهج التعليم الأساسي وتعمل به

19	6-2 أهداف التعليم العام في السودان
20	1-6-2 أهداف التعليم في مرحلة الأساس
21	2-6-2 أهداف التعليم الأساسي في السودان
21	3-6-2 سمات ومميزات التعليم الأساسي
22	4-6-2 منهج التعليم بمرحلة الأساس في السودان وحلقاته
23	7-2 المقصود بالمنهج المحوري
23	1-7-2 الأسس التي يقوم عليها المنهج المحوري
23	2-7-2 تخطيط ميادين الدراسة في المنهج المحوري
23	3-7-2 مزايا المنهج المحوري
24	4-7-2 عيوب المنهج المحوري
24	5-7-2 نظرة إلي المنهج المحوري
25	8-2 مفهوم المنهج المدرسي
25	1-8-2 تعريف المنهج
26	2-8-2 مفهوم الكتاب المدرسي
26	3-8-2 أهمية الكتاب المدرسي
27	4-8-2 أهداف المنهج المدرسي
27	9-2 ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها
28	10-2 الأهداف العامة التربوية
28	1-10-2 الأهداف التعليمية
28	2-10-2 مصادر اشتقاق أهداف المنهج
29	3-10-2 أهمية الأهداف التربوية والمنهجية
29	4-10-2 الأهداف التعليمية ماهيتها وأهميتها
30	5-10-2 صياغة الأهداف التعليمية
30	6-10-2 شروط صياغة الأهداف التعليمية الجيدة
31	7-10-2 صياغة الأهداف التعليمية في المجال المعرفي
31	8-10-2 التركيب الهرمي لمستويات المجال الوجداني
34	11-2 مفهوم الفنون التطبيقية
34	1-11-2 طبيعة الفن
34	2-11-2 مفهوم الفن
35	3-11-2 الفن عند علماء النفس
35	4-11-2 التربية الفنية

36	5-11-2 الأهداف الخاصة للتربية الفنية
37	6-11-2 أهداف التربية الفنية في مرحلة الأساس
38	7-11-2 مراحل تطور التربية الفنية في المدارس السودانية
38	12-2 الفنون التطبيقية في منهج الحلقة الثالثة من مرحلة الأساس
42	13-2 التعليم التقني في السودان
43	1-13-2 بدايات التعليم التقني في السودان
44	2-13-2 أهداف التعليم الفني والتقني وأهميته
46	14-2 الجرعات التقنية في مرحلة الأساس
47	1-14-2 مقرر التربية التقنية مرحلة الأساس
48	2-14-2 الأهداف العامة لمناهج التربية التقنية
51	3-14-2 المجال الصحي: الصحة المدرسية
51	4-14-2 المجال الخدمي
54	5-14-2 أهداف مقرر التربية التقنية للصف السابع الأساس
67	ثانياً: الدراسات السابقة
الفصل الثالث: إجراءات البحث الميدانية	
101	أولاً: منهج الدراسة
101	ثانياً: عينة الدراسة
105	ثالثاً: مجتمع الدراسة
105	رابعاً: أدوات الدراسة
الفصل الرابع: عرض ومناقشة وتفسير النتائج	
112	عرض ومناقشة وتفسير النتائج
الفصل الخامس: النتائج والتوصيات والمقترحات	
140	1-5 أهم نتائج البحث
140	2-5 التوصيات
141	3-5 مقترحات لبحوث مستقبلية
142	قائمة المصادر والمراجع
	قائمة الملاحق

فهرس الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
102	التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق متغير النوع	(1/3)
103	التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق متغير المؤهل العلمي	(2/3)
104	التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق متغير سنوات الخبرة	(3/3)
104	التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفقاً لمتغير المؤهل التربوي	(4/3)
105	التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفقاً لمتغير الدورات التدريبية	(5/3)
108	الثبات والصدق الإحصائي لإجابات أفراد العينة على الاستبيان	(6/3)
112	التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الاول	(1/4)
114	إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الاول	(2/4)
117	التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثاني	(3/4)
119	إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثاني	(4/4)
122	التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثالث	(5/4)
125	إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثالث	(6/4)
128	التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الرابع	(7/4)
130	إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الرابع	(8/4)
133	التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الخامس	(9/4)
136	إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الخامس	(10/4)

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
32	الترتيب الهرمي لمستويات المجال الوجداني	(1/2)
33	الترتيب الهرمي لمستويات المجال المهاري الحركي لسيمون	(2/2)

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

1-1 المقدمة:

يعتبر التعليم الركيزة الأساسية لبناء الشخصية السوية المتكاملة. تعد المناهج الدراسية من أهم مكونات النظام المدرسي فهي تعكس واقع المجتمع وثقافته وفلسفته وتطلعاته، وإن كان الكتاب المدرسي هو الركيزة الأساسية الذي من خلاله تصل أهداف وزارة التربية والتعليم إلى مجتمع التلاميذ فتحقق الغايات المرجوة وفق الاستراتيجيات التعليمية التي تقرها سياسات التعليم والتي تعتبر قلب الأمة النابض.

ولما كان المجتمع يتغير ويتطور تبعاً للتطورات البيئية والثقافية والعملية والتكنولوجية وكان لابد للمناهج الدراسية أن تتطور لتكون باستمرار مواكبة لحاجات المجتمع ومتطلباته، ومن الدعائم التي يعتمد عليها تطوير المناهج الدراسية تطوير الكتاب المدرسي لما له من دور أساسي في عملية التعليم والتعلم، ويأتي إحداث التطوير المطلوب ضروره في مقرر التربية التقنية فهي تبتث الإتجاهات والسلوكيات الأساسية لم التقني وإبراز ميوله وقدراته واختيار نوع التعليم الثانوي ال بل فكرة احترام العمل اليدوي، تسعى دوماً وزارة التربية والتعليم لتحقيق اهداف المحاور ولبلوغ هذه الغاية كان لابد من تدريس المقرر بطريقه عملية ونظريه حتى يتسنى للمتعلم الإلمام بأهداف الفنون التطبيقية من خلال عملية التعلم وإدراكه لأهداف التربية التقنية واكتسابه للمهارات المعرفيه والعملية.

1-2 مشكلة البحث:

لاحظت الباحثة من خلال عملها كمعلمه بمدارس مرحلة التعليم الأساسي في أم درمان أن مقرر التربية التقنية للحلقة الثالثة لا يحقق بعض أهداف محور الفنون التطبيقية لعدم ربط الجانب النظري بالجانب العملي أثناء التدريس ، مما دفعها لإجراء هذا البحث لتحقيق من فاعلية هذا المقرر من تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية ومدى ارتباط أهداف المقرر بأهداف التعليم التقني وذلك وفقاً للضوابط العلمية واستطلاع آراء المختصين. يمكن عرض مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي:

ما مدى فاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي وارتباطه بالتعليم التقني؟

1-3 أهمية البحث:

إن أهمية هذا البحث تنبع من أهمية الفنون التطبيقية وآثارها المتوقعة لتنمية الفرد في مرحلة التعليم الأساسي، والاضطلاع على واقع كتاب أساسيات التربية التقنية في المدارس من تحقيق الجوانب المهارية التقنية لدى المتعلم لإحداث التكامل بين الجانبين النظري والتطبيقي وتركيزه عليها لبلوغ أهداف الفنون التطبيقية ومن ثم أهداف محور التربية التقنية.

1-4 أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

1- التعرف على مدى ارتباط أهداف محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان.

2- معرفة مدى ارتباط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان.

3- معرفة مدى ارتباط أهداف مقرر التربية التقنية بالتعليم التقني في السودان .

4- التعرف على العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر التربية التقنية للحلقة الثالثة مرحلة الأساس.

5- التعرف على مدى ارتباط الأنشطة والتطبيقات بأهداف المقرر.

1-5 أسئلة البحث:

1- ما مدى ارتباط أهداف الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان؟

2- ما مدى ارتباط أهداف التربية التقنية للحلقة الثالثة بأهداف التربية العامة في السودان؟

3- ما مدى ارتباط مقرر التربية التقنية بالتعليم التقني؟

4- ما العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية للحلقة الثالثة مرحلة الأساس؟

5- ما مدى ارتباط الأنشطة والتطبيقات بأهداف مقرر التربية التقنية؟

1-6 فروض البحث:

1- ترتبط أهداف الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان.

2- ترتبط أهداف التربية التقنية للحلقة الثالثة بأهداف التربية العامة في السودان.

3- العمل التطبيقي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية .

4- ترتبط الأنشطة والتطبيقات بأهداف مقرر التربية التقنية .

5- ترتبط أهداف مقرر التربية التقنية بالتعليم التقني في السودان.

1-7 حدود البحث:

الحدود المكانية: ولاية الخرطوم ، محلية أم درمان ، قطاع أبو سعد.

الحدود الزمانية: 1437هـ-1439هـ / 2016-2018م .

الحدود الموضوعية: (مقرر التربية التقنية الحلقة الثالثة مرحلة الاساس).

8-1 مصطلحات البحث:

فاعليه: هي النتائج الإيجابية التي يحققها مقرر التربية التقنية الحلقة الثالثة أساس. **مقرر التربية التقنية:** هو فرع من فروع كتب الفنون التطبيقية وهو مقرر للصين السابع والثامن من مرحلة التعليم الأساسي، وتعنى التربية التقنية المهارات العملية والمفاهيم المعرفية المرتبطة بجوانب تقنيه متعددة تخدم برامج إعداد الطلبة ليكونوا مواطنين منتجين، لديهم قاعده عريضة من المهارات البسيطة التي تمكنهم من التكيف مع واقع الحياه ومتطلباتها.

محور الفنون التطبيقية: هو أحد محاور المنهج في تعليم مرحلة الأساس، والمحور يعني الإطار المنهجي الموحد الذي يشمل جزءاً عاماً من المنهج المدرسي يقدم لجميع المتعلمين لدراسته.

(مجدي عبدالعزيز إبراهيم، 2003م، ص127).

الفنون التطبيقية: الفنون التطبيقية هي الاستخدامات المختلفة للفن مثل الآثار والأدوات والأجهزة والسيارات والبواخر وغيرها.

التعليم التقني: هو تعليم يهدف إلى إدارك التغيرات التقنية المعاصرة.

(عبدالمحمود عثمان منصور، 1989م، ص39).

الحلقة الثالثة: هي السنة السابعة والثامنة من مرحلة الأساس.

مرحلة الأساس: هي المرحلة الدراسية التي تبنتها وزارة التربية والتعليم وقد حلت محل المرحلتين (الابتدائية والمتوسطة).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً الإطار النظري:

1-2 المقدمة:

أن مادة التربية الفنية في الوطن العربي بصفة عامة مازالت ضعيفة وغير واضحة المناهج وطرق التدريس من خلال الخلط بين الفن والتربية الفنية الفن مظهر من مظاهر الحياة الانسانية؛ يختلف باختلاف الارضية الثقافية؛و الفن ما ممارسه من نشاط؛ والتربية ممارسة غرس العادات وتغير السلوك وإكساب المعرفة والمهارات.

لقد انطلقت المؤسسات التربوية والتعليمية في السودان في تحقيق وتطوير وتحديث وبناء منهج تربوي تعليمي يهدف إلي إكساب أفراد المجتمع بشكل عام والناشئة والطلاب بشكل خاص، المعرفة والقيم والخبرات والسلوك الحسن، ومن هنا استحدث المنهج الجديد لوزارة التربية والتعليم وتقسيمه إلي مرحلتين: مرحلة (الأساس) والمرحلة الثانوية.

إن التعليم التقني هو تعليم يهدف إلي إدراك التغيرات التقنية المعاصرة والتي تحدث كل يوم في أرجاء العالم وما لها من أثر بالغ على تنفيذ مشاريع التنمية الاقتصادية و الاجتماعية واحتياجاتها من عمالة تقنية أما مقرر أساسيات التربية التقنية للصف السابع والثامن مرحلة الأساس هو مقرر تقني يشكل جزء من التعليم العام الذي تقدمه تلك المرحلة وتم تصميمه لكي يشرح للتلميذ مبادئ التقنيات المبسطة ويدعمها بنشاطات ابتداءً من الحلقة الأخيرة وذلك لاكتشاف ميول واتجاهات التلميذ وإعداده وتهيئته لمواصلة تعليمه للمرحلة الثانوية التقنية.

تناولت الباحثة في هذا الفصل التعليم في السودان وتطوره و السلم التعليمي المستخدم، وتطرقت للمنهج والكتاب المدرسي ومرحلة التعليم الأساسي وحلقات تلك المرحلة المتمثلة في الحلقة الأولى والثانية و الحلقة الثالثة وهي محل الدراسة ومنهج الفنون التطبيقية في التعليم الأساسي من الحلقة الثانية والحلقة الثالثة محل الدراسة وأهداف الفنون التطبيقية وأهداف منهج التربية التقنية الحلقة الثالثة مرحلة الأساس المتمثل في كتابي أساسيات التربية التقنية للصفين السابع والثامن وفاعلية هذا المنهج في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية .

2-2 التعليم في السودان:

مر على السودان في تطوره التاريخي بأحداث وظروف وعوامل سياسية واقتصادية واجتماعية أثرت تأثيراً مباشراً على النظام التعليمي وكان لا بد له من أن ينشغل ويتكيف ويستجيب لها وأسهمت بحظ وافر في المشكلات التي يعاني منها اليوم. وابتداءً في هذه الدراسة قسمت الفترة التاريخية إلي قسمين:

القسم الأول: يشمل عهداً ونظماً سياسية مختلفة بدء من مملكة الفونج الإسلامية (1505-1821م) و العهد التركي (1821-1881م) الثورة المهديّة (1881-1898م) والحكم الثنائي (1898-1956م)

القسم الثاني: تتناول الباحثة فيه تاريخ التعليم في العهد الوطني أو في السودان الحديث بعد الاستقلال وهو الآخر يشمل نظم سياسية مختلفة وحدث الاستقلال هو الفاصل بين المرحلتين. (محمد بشير 1983م ص 15).

* ارتبط السودان في تطوره السياسي و الاجتماعي بدرجة كبيرة بتطور الأوضاع السياسية و الاجتماعية في مصر منذ القدم كانت أقدار مصر هي نفسها مفاتيح أقدار السودان.

* منذ العصور القديمة ارتبط تاريخ السودان بتاريخ مصر فقد حكمه فراعتها قروناً عديدة .

كما أن بعض ملوك السودان حكموا مصر القديمة تشهد على ذلك آثار مملكة نبتة ومروي اللتين دلتا على وجود حضارة مماثلة للحضارة الفرعونية في عاداتها ودياناتها وطقوسها في السودان.

أيضاً كان للعرب صلة ببلاد السودان قبل ظهور الإسلام بأزمان عديدة إذ عبر بعضهم البحر بحثاً عن الكلاً كما شق آخرون طريقهم عبر صحراء سيناء تشهد على هذه الهجرات الأخبار التاريخية والآثار الحميرية التي اكتشفت في منطقة حلايب كما يؤكد لها وجود بعض المجموعات القبلية كالبنى عامر وأيضاً كانت لبلاد السودان صلة بالعالم فقد كانت لها صلة ببلاد اليونان عن طريق البحر الأحمر وميناء (العقيق) وعن طريق مصر دخلت النصرانية بلاد السودان في القرن السادس ونجح المبشرون في تنصير ملوك النوبة السودانين وعرف السودان في تلك الفترة ثلاثة ممالك سودانية مسيحية :

الأولى: في الشمال وهي مملكة المغرة ، وعاصمتها (دنقلا).

الثانية: على النيل الأزرق وهي مملكة علوه وعاصمتها (سوبا).

الثالثة: مملكة البجا في شرق السودان وعاصمتها (هجر) .

لكن الكنيسة في النوبة على نقبض الكنيسة المصرية أخفقت في أن تنمي في البلاد ثقافة وطنية أو ثقافة تعليمية .ايضا نتيجة لهذا السبب عجزت في ان تغير حياة الناس إلي أفضل لأنها أخفقت في خلق حافز للتعليم والتعلم .

في عهد المماليك لمصر استطاع العرب بمعاونة من استعرب من أبناء النوبة المسلمين القضاء على مملكة المغرة المسيحية ومن ثم انتشروا جنوب مصر انتشاراً كبيراً واستطاعوا أيضاً مصاهرة أهل البلاد و أصبح المسلمون في النهاية قوة استطاعت أن تطبق على مملكة علوه وتستولي على عاصمتها سوبا ، وتقيم أول مملكة إسلامية في السودان في عام 1504م عرفت باسم مملكة الفونج

الإسلامية التي جعلت وظيفتها الأولى نشر الإسلام وانبثق في السودان مجتمع جديد وأصبح الإسلام دين كل أهل السودان والعربية لسان أهله.

بقيام مملكة الفونج الإسلامية شهدت البلاد طلائع ثقافة جديدة هي الثقافة العربية الإسلامية التي برزت وتأصلت بعد حملة الفتح الإسلامي في مصر والتي اضطرت وتفاعلت مع الثقافة الوثنية المحلية وأدت في النهاية إلي خطة بشرية كونت السودان الحالي وثقافته بعد أن تفاعلت في أعماق ووجدان أهل السودان الثقافة العربية مع الموروثات المحلية (محمد بشير 1983م، ص 16).

وفي ظل ملوك الفونج وتحت رعايتهم المباركة وإخلاصهم العميق أذن الله لسحابة الكفر و الجهل ان تنقشع عن السودان ووادي النيل وانتشر الإسلام وكان من جراء انتشاره أن أصبحت الحاجة ماسة إلي العلم و التعليم ولا غرو فالعلم و الإسلام توأمان وأمران متلازمان كل منهما ضرورة للآخر ولذا سارعت الدولة في تشجيع العلماء في بناء مؤسسات التعليم ومن أبرز سماته:

السمة الأولى: أن التعليم في السودان بدأ إسلامياً فالسودان لم يعرف التعليم بالمفهوم الحديث ومؤسسات التعليم إلا بعد قيام مملكة الفونج الإسلامية (1505 - 1821م) حيث كانت الخلاوي والمساجد هي مؤسسات التعليم في تلك الحقبة.

السمة الثانية: هي تشجيع هذا التعليم حيث كانت الخلاوي والمساجد هي مسئولية العلماء يشيرونها بجهودهم الذاتية ومساعدة الأهالي فلم تعرف الدول في تلك الفترة التدخل في شئون التعليم ، بالرغم من أن ملوك الفونج كانوا يساعدون العلماء ويمدونهم بالهدايا والعطايا ويشجعونهم على تشييد الخلاوي والمساجد لهذا أنشأت تلك المؤسسات مستقلة وحافظت على استقلالها على مر العصور.

وكان هدف التعليم تعليم الخلاوي أو تعليم المساجد هو حفظ القرآن الكريم وتعليم مبادئ القراءة والكتابة ومعرفة أمور دينهم وتلبية وسد حاجات المجتمع البسيط التقليدي المتمثلة في نشر العقيدة الإسلامية وبناء الشخصية السودانية.

2-3 مؤسسات التعليم في مملكة الفونج:

2-3-1 مؤسسة التعليم الأولى:

كانت الخلوة هي المؤسسة التعليمية الرئيسية في السودان وهي التي تعلم الناس أمور دينهم ومبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وهي تمثل بداية التعليم في السودان ، وقد كان التعليم في السودان سواء كان في الخلاوي أو المساجد شاكلة التعليم في مصر و الحجاز وبقية العالم الإسلامي. **الخلوة:** مفردة وجمعها خلاوي ولفظ خلوة في السودان يطلق ويراد به المكان الذي يختلي فيه المرید بنفسه متعبداً ربه طالباً للصفاء الروحي. وللخلوة ثلاث معاني هي:

الأول: وهو مشتق من لفظها (اختلاء) وهو من المصطلحات الصوفية ويراد به المكان الذي يختلي فيه المرید بنفسه متعبداً ربه طالب للصفاء الروحي.

الثاني: يطلق ويراد به نزل الضيوف

الثالث: وهو مكان تعليم الصبية القرآن الكريم وبهذا المعنى الأخير تعادل وتماثل الكتاب أو الكتاتيب في البلاد الإسلامية الأخرى مع الاختلاف في بعض الأمور ، يعني أن الخلوة تمثل مرحلة التعليم الأولى في السودان .

1- المناهج وطرق التدريس في مملكة الفونج:

في المرحلة الأولى (الخلوة) كان المنهج الذي تقدمه الخلوة للأطفال القرآن الكريم في معظم الخلاوي ، والقراءة والكتابة في قلبه منها، وكانت أساليب التدريس تتمثل في إملاء الشيخ أو الفقيه عن ذاكرته على طلابه وهم يكتبون على ألواح من الخشب.

2- تنظيم التعليم والإشراف عليه:

كانت الفترة الدراسية أو مدتها وفي نظام الدراسة يتراوح ما بين خمسة إلى سبعة عشر عاماً (مكين؛ أبو الحسن محمد 1992م؛ ص 89) كانت الدراسة تستغرق اليوم كله تقريباً.

لم يكن نظام الخلوة يعرف الاختبارات أو الامتحانات ، فقط عندما يأنس الشيخ في تلميذه جودة الحفظ يمنحه إجازة تسمى (الشرافة) ويعرف الناس بأنه أتم حفظ القرآن .

2-3-2 مؤسسات التعليم (مدارس المساجد):

كما كانت المساجد تمثل المرحلة العليا من التعليم بعد الكتاتيب في العالم الإسلامي، كانت تلك المساجد تمثل المرحلة الأعلى لتعليم الخلاوي في السودان ، وقد نجحت هذه المدارس في تحقيق بناء الشخصية السودانية والمحافظة على ثقافتها وهويتها ، وهذا التعبير مدارس المساجد المستخدمة (ود ضيف الله في كتابة الطبقات) فهو كان يطلق أحياناً على المسجد مدرسة وكان يطلق لفظ مدرسة على جزء من المسجد باعتباره مكان اجتماع الطلبة للدراسة ويرجع الفضل لملوك الفونج في إنشاء هذه المؤسسات فقد ساعدوا العلماء على إنشائها وقيامها وقدم إليها العلماء من أنحاء العالم الإسلامي من مصر والحجاز وبلاد المغرب العربي بعد أن زاع صيتهم ومحبتهم للعلم والعلماء. من أشهر هذه المدارس:

أ- مدرسة أولاد جابر: في شمال السودان وفي ديار الشايقية أسسها أربعة أشقاء بعد أن تخرجوا من الأزهر على يد الشيخ محمد بنو فدرسوا على يده الفقه و الأصول وانتشر أثرهم عن طريق ابن اختهم (فاطمة) محمد صغيرون وابنه الزين من بعده وأيضاً مدارس الركابية في دنقلا ومدارس الغيش والمجاذيب في الدامر وهذه المدارس الأخيرة امتازت بمنحها المغاير لمدارس أولاد جابر حيث كانت تدرس الفقه الشافعي ومدرسة أولاد جابر كانت تدرس الفقه المالكي.

ب- مدارس الخرطوم وما حولها: تأسست على يد فقيه مصري اسمه محمد البنداري وقد تتلمذ عليه الشيخ حمد ود أم مريوم وذاع صيت الشيخ خوجلي عبد الرحمن بجزيرة توتي والذي تلقى تعليمه على يد عائشة الفقيرة بت قдал وأيضاً مدارس إسنانج بالقرب من الخرطوم منطقة أسرة (ود ضيف الله) ومدارس كترانج.

ج- مدارس الجزيرة وسنار: اشتهرت في هذه المنطقة مدرسة أرجي وأسسها الشيخ حمد بن أبي زيد الحضري ومدرسة أبو حراز أسسها الشيخ دفع الله أبو إدريس ومن علماء هذه المنطقة الشيخ إدريس ود الأرياب .

د- مدارس النيل الأبيض: أشهرها مدارس العركيين التي أسسها الشيخ محمد العركي بعد أن قدم من الأزهر وتتلذ على يد الشيخ اللقاني. هذه أشهر المدارس التي عرفها السودان في تلك الحقبة وقد عرفت غيرها من المدارس.

1- المناهج في مدارس المساجد:

كانت المقررات الدراسية في السودان كالاتي:

أ- علم الفقه: هو الفقه المالكي الرسالة لأبن زيد القيرواني والشيخ خليل بن إسحاق في الفقه المالكي (فوزية طه ، 2007م: 23-24).

ب- علم التوحيد: يدرس فيه متن السنوسية وأشتهر على يد الشيخ التلمساني المغربي.

ج- علم القرآن: وقد اشتهرت مدارس بربر بهذا التخصص وقد أشتهر به الشيخ التلمساني المغربي أيضاً.

د- علم الحديث و التفسير: وهي علوم أشتهر بها قضاة الدامر

هـ- وعلم اللغة العربية: من نحو وبلاغه وصرف ومنطق وأشتهر في بربر الشيخ محمد القناوي بتدريس النحو.

وقد شهدت الخلوة تطوراً مستمراً وهي تقوم بتلك المهمة وخاصة بعد رجوع السودانيين من الأزهر و الحجاز والذين على أيديهم تطورت الخلوة وأصبحت مؤسسة تعليمية تربوية و اجتماعية وقد ساهمت مملكة الفونج في نشر العلم والمعرفة وكانت الخلوة بحق تعبيراً عن قيم مجتمع وجد فيها حاجته فتقرب إليها وترك أمر تربية الأطفال لعلمائها الذين كانوا بجانب وظيفتهم الأساسية مرشدين وفقهاء وأئمة وموجهين وأطباء.

2-4 تطور التعليم في السودان:

ارتبط تاريخ السودان القديم و الحديث ارتباطاً وثيقاً بالعلم والمعرفة في مختلف صورها وعلى الرغم من شح المعلومات المسجلة إلا أن الآثار أثبتت عراقة السودان في معارف اللغة وكتابتها ومنذ العصر المروي وقبل الميلاد. عرف السودان المدرسة بشكلها الحديث لأول مرة في العهد التركي المصري ولم يعرف عن منهج التعليم في ذلك العهد سوى أنه كان يهدف إلي تعليم بعض السودانيين ليحلوا محل المصريين والأتراك في إدارة شؤون البلاد تخفيفاً للعبء المالي الذي كانت تتحمله الحكومة نتيجة لاستخدامها لهم كذلك كان من أهداف إنشاء أول مدرسة بالسودان استبعاد بعض المعلمين المصريين غير المرغوب فيهم .(بغدادى تاج الدين 1987م : ص3).

في عام 1900م عين جيمس كرى مديراً لمصلحة المعارف في السودان فوضع تصوراً لسلم تعليمي في السودان لتحقيق أهداف معينة تتلخص في:

1. خلق طبقة من الصناع المهرة التي ليس لها وجود في ذلك الوقت.
2. نشر نوع من التعليم بين الناس بالقدر الذي يساعدهم على معرفة القواعد الأولية لجهاز الدولة وخاصة فيما يختص بعدالة القضاء .
3. تدريب طبقة من أبناء البلاد لشغل الوظائف الحكومية الصغرى في جهاز الإدارة.

وفي 1902م بدأ وجود المدارس الحديثة بافتتاح كلية غردون التذكارية وأصبحت عام 1905م مدرسة ثانوية مستعدة لقبول خريجي المدارس الوسطى وبهذا التسلسل الهرمي فإن نظام السلم التعليمي المطبق في هذه الفترة هو (4+ 4 +4) . وفي أواخر عام 1923م انعكس سخط حكومة الاستعمار على التعليم وقررت الإدارة البريطانية إجراء تحقيق في نسب التعليم وذلك بتخفيض بعض الأقسام في كلية غردون الخاصة ، وخلال هذه الأزمة وجد أن التعليم قد حظى بنعمة كبيرة في خلال هذه السنوات الكئيبة عند تأسيس معهد تدريب وإعداد معلمي المدارس الأولية في بخت الرضا عام 1934م ، وفي عام 1936م بدأ تشكيل مؤتمر الخريجين العام ، وقد أولى موضوع التعليم اهتمامه الأول فأنشأ لجنة خاصة في أبريل 1938م لدراسة قضايا التعليم في السودان.

بعد أن نال السودان استقلاله في العام 1956م كان التعليم ومحاربة الجهل شغل واجتهاد وجهاد ومجاهدة كل الحكومات والأفراد ولذا بدأ السودان يعيد النظر في برامجه التعليمية حيث استدعت لجنة دولية من الخبراء في شئون التعليم برئاسة خبير هندي الجنسية يدعى مستر سيرين وقد أوصت هذه اللجنة بضرورة التوسع في التعليم خاصة التعليم الأولي أو الابتدائي وفي عام 1958م استدعت الحكومة خبيراً عربياً من منظمة اليونسكو هو متي عكراوي - عراقي الجنسية وشارك مجموعة من رجال التربية الوطنيين وقد قامت هذه اللجنة بدراسة متأنية وشاملة للنظام التعليمي في السودان (أحمد محمد الحسن أبو شنب، مايو 1987م، ص26). وفي عام 1960م بدأ الحديث حول الاستراتيجيات في المنطقة العربية الأفريقية حول أهمية العمل على تعميم التعليم الابتدائي وانهقد في أديس أبابا مؤتمر جامع للدول الأفريقية دعت له منظمة اليونسكو وشارك فيه وزراء التربية في أفريقيا وشارك فيه السودان ونادي هذا المؤتمر بضرورة تعميم التعليم الابتدائي وشموليته في دول القارة كهدف يتم تحقيقه بحلول عام 1980م وقد جاء

متزامناً في السودان مع الخطة القومية العشرية للتنمية الاقتصادية و الاجتماعية الشاملة (1960م / 1961 / 1970 / 1971م) واستوعبت في داخلها خطة التوسع في التعليم الابتدائي تمشياً مع قرارات مؤتمر أديس أبابا بزيادة نسب القبول في المدارس الأولية (فوزية طه ، 2007م : ص29)

وفي عام 1973م انعقد مؤتمر المناهج الأول وخرج المؤتمر بتوصيات مفصلة عن أهداف التعليم ، وأهداف المراحل وأهداف المواد الدراسية وظلت توصيات ذلك المؤتمر فيما يختص بالأهداف هي المطبقة حتى عام 1987م.

وفي 30 يونيو 1989م قامت حكومة الإنقاذ الوطني من أجل صياغة الإنسان المؤمن الواعي الملتزم بقضايا الوطن ، وكان وما زال من أهدافها إحداث التغيير في بناء الشخصية السودانية وتفجير طاقات الإنسان السوداني فقد دعت إلي إعداد مؤتمر جامع لمراجعة كل برامج وخطط التعليم من ذوي الأهلية و الاختصاص فتم تكوين لجان متخصصة لدراسة كل القضايا.

وفي عام 1990م انعقد مؤتمر تحت شعار إصلاح السودان في إصلاح التعليم والذي أشترك فيه عدد كبير من المعلمين و الأساتذة والخبراء والمهتمين بالتعليم وكان هدفهم وضع فلسفة تربوية سودانية تهدف إلي صياغة الإنسان السوداني المتكامل روحياً وخلقياً وعقلياً وجسماً المؤهل بالمهارات التقنية والفنية التي تمكنه من القيام بمهام الإعمار والتنمية (وزارة التربية والتعليم، 1990م، ص 2)

في عام 1992م تمت إجازة قانون تنظيم التعليم العام وهو التعليم الذي يهدف إلي تنمية المعارف والقدرات والاتجاهات بما يتفق مع الحاجات الاجتماعية ويقصد به التعليم الأساسي والثانوي بشقيه (النظامي وغير المرحلي) والتعليم المرحلي يشمل رياض الأطفال والخلوي وتعليم الكبار والتدريب المهني ومدارس الصناعات ومراكز تدريب الشباب ومراكز التغذية والفلاحة ومدارس التربية الخاصة بالنايبين والمعاقين.

وقد أوصى المؤتمر بتقسيم التعليم العام إلي مرحلتين:

أ) مرحلة التعليم الأساسي وتمتد إلي ثماني سنوات ويبدأ بالالتحاق من سن السادسة

ب) مرحلة ثانوية (أكاديمي ، فني ، دراسات إسلامية) وتمتد إلي ثلاث سنوات.

2-5 مرحلة التعليم الأساسي:

التعليم الاساسي مفهوم مهم واتجاه بارز في التربية المعاصرة فهو يحتل موقعا متميزا بين المفاهيم والاتجاهات التربوية التي يسعى لبلوغها المربيون ووضع الصيغ التطبيقية التي تجسدها وتحقق اهدافها عام 1990م انعقد مؤتمر في إطار الاستراتيجية القومية الشاملة (لعام 2000م) بقاعة الصداقة بالخرطوم وقاعة الشعب بأم درمان واشترك فيه حوالي (400) من المعلمين والأساتذة والخبراء والمهتمين بأمر التربية الذي تمت الإشارة اليه سابقاً حيث أعلن المؤتمر توصياته ووافقت عليها الحكومة لتصبح قرارات تنفذها وزارة التربية والتعليم عبر سياسات تعليمية تنبثق من التوجه الإسلامي و الأهداف القومية للدولة وعليه قام السودان بتغيير نظام وبنية التعليم من 6+3+3 إلي 8+3 آخذ بنظام التعليم الأساسي. (حلمي احمد 1988م ص112).

2-5-1 مفهوم التعليم الأساسي:

يقصد بالتعليم الأساسي توفير قدر كاف من التعليم لجميع أبناء المجتمع من دون تمييز ويسمح هذا القدر من التعليم بمتابعة الدراسة لمن شاء دخول الحياة العملية والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية و الاقتصادية (غالبا عبد المعطى، 2003م، ص67).

لأن للتعليم الأساسي مفهومين رئيسيين الأول المفهوم التربوي والمقصود به توفير تعليم مناسب لجميع المواطنين وهو يمثل القاعدة والبنية التحتية للنظام التربوي.

أما المفهوم الاجتماعي المقصود به توفير حد أدنى من الفرص التعليمية لجميع أبناء المجتمع.

هنالك عدة مفاهيم للتعليم الأساسي منها مفهوم اليونسكو ، مفهوم المنظمة العربية للتربية والثقافة و العلوم ، ومفهوم جمهورية مصر العربية ، ولكن بشكل عام فقد ظهر مفهوم التربية الأساسية منذ الأربعينات من هذا القرن. واستمر حتى عقد الخمسين باعتبار التربية الأساسية هي التي تمد الفرد بالمعارف والخبرات الأساسية لمزاولة بعض الحرف البسيطة لزيادة دخل الأسرة في الحضر والريف. أن عبارة التعليم الأساسي استخدمت في كثير من الأحيان للدلالة على التعليم الابتدائي باعتبار أنه الهيكل الأساسي للتعليم وقاعدة الانطلاق نحو باقي مراحل ، وكذلك اعتبر أساسياً لأنه لا يأتي في المرحلة الأولى من العمر والتي يكتسب الفرد فيها عاداته الفكرية ويلقن فيها أسس المعرفة في مختلف شئون القراءة والكتابة والحساب والجغرافيا و التاريخ وهي بمثابة الدرجات الأولى من سلم المعرفة ، فإن كانت ثابتة كان التسلق ميسوراً سهلاً وأن كان مهلهلاً كان الإخفاق عاقبته (شاذلي الفيتوري، 1987م: ص 26).

2-5-2 التعليم الأساسي في السودان:

بعد إنشاء معهد التربية ببخت الرضا عام 1934م المركز القومي للمناهج والبحث التربوي حالياً أصبح هو الأساس في إعداد مناهج المرحلتين الأولى والوسطى في السودان وقد شهدت الفترة بين 56 - 1969م ، اهتمام الحكومات المتعاقبة بالتوسع الكمي للتعليم في السودان لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وفتح المجال لأعداد أكبر من التلاميذ للالتحاق بالمدارس و أدى هذا لزيادة أعداد معاهد إعداد معلمي المدارس للمرحلة الابتدائية ثم تغيير السلم التعليمي من نظام (4 + 4 + 4) إلي نظام (6 + 3 + 3) تنفيذاً لتوصيات مؤتمر التربية الوطني الذي عقد في الفترة من (11 - 18) أكتوبر 1969م ثم أصدر مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني القرار رقم 18 لسنة 1990م) القاضي بعقد مؤتمر لسياسات التربية والتعليم للبحث

في قضايا التعليم وقد عقد المؤتمر في الفترة من (17 - 26 سبتمبر 1990م)،
(عبد الناصر محمد حامد ، 2016 م، :25ص).

لوضع وتحديد أهداف التربية السودانية، إعادة صياغة المناهج وفقاً
لأهداف التربية وغايات التربية السودانية. وعلى ذلك تم تغيير مسمى مراحل
التعليم العام من الابتدائية و المتوسطة إلي مرحلة التعليم الأساسي والمرحلة
الثانوية وبذلك تم دمج المرحلة الابتدائية والمتوسطة في مرحلة واحدة سميت
بمرحلة التعليم الأساسي والتي تمتد لثمان سنوات إلي ثلاثة حلقات هي:

1. الحلقة الأولى وتضم الصفوف الأولى، الثاني والثالث، الفئة العمرية (6 - 9)
سنوات.

2. الحلقة الثانية وتضم الصفوف الرابع والخامس والسادس، الفئة العمرية من (9
- 12) سنة .

3. الحلقة الثالثة وتضم الصفوف السابع والثامن والفئة العمرية (12 - 14) سنة.
(مجلة دراسات تربوية، 2007م، ص 2) . وهذه الحلقة هي محل دراسة الباحثة.

وينقسم التعليم الأساسي إلي الأقسام الآتية: (محمد المزمّل بشير، 2004م، ص 4).
- التعليم قبل المدرسي (خلاوي القرآن الكريم ورياض الأطفال).
- مرحلة المدرسة الأساسية وتمتد إلي ثمان سنوات متصلة .
- محو الأمية.

من أبرز مستلزمات تطبيق التعليم الأساسي هي:

1. إعداد المعلم إعداداً جيداً يتلائم مع متطلبات مرحلة النمو لأعمار المتعلمين .
2. توفير البناء المدرسي المجهز بكافة احتياجات العملية التربوية.
3. تفعيل دور المكتبة المدرسية وجعلها جزءاً أساسياً في العملية التربوية
4. تطوير المناهج و الكتب المدرسية بما يحقق الشمول والتكامل و الابتعاد عن
الحشو والتكرار.

5. الاهتمام بالأنشطة اللاصفية وربط المدرسة بالحياة.
6. الاهتمام بتوفير الوسائل المعينة واستخدام الوسائل الحديثة.
7. الاهتمام باللغة الوطنية الأم إلي جانب اللغات الأخرى.
8. تطوير أساليب التقويم في الصفوف .(هند هاشم مكي عبد الله ، 2016م ، ص9).

من أهم الأسباب التي أدت إلي إنشاء التعليم الأساسي في السودان (فوزية طه، 2001م، ص 14).

- 1- أن التعليم الابتدائي لا يوفر تعلم المهارات الأساسية والمعارف للتلاميذ الذين لا يستطيعون مواصلة التعليم في المراحل التي تلي المرحلة الابتدائية .
- 2- التعليم الابتدائي لا يواكب التطورات التكنولوجية.
- 3- عدم الاهتمام بالجانب الوجداني للمتعلم .
- 4- إهمال الجوانب الإبداعية و النشاطات العملية.
- 5- المحتوى التعليمي لا يواكب التغيرات البيئية .
- 6- الاهتمام بالمعارف والمعلومات النظرية دون مراعاة الجانب التطبيقي .

2-5-3 تجارب الدول التي تنتهج التعليم الأساسي وتعمل به:

لقد ظهر التعليم الأساسي بمصطلح ومفهوم جديد في الثلاثين من هذا القرن على يد غاندي السياسي والمربي الهندي وأخذ ينشر في كتابات المنظرين للتعليم في اللقاءات التربوية الدولية و الإقليمية وكثرت الاجتهادات في مجاله ومن ابرز الدول العربية التي تنتهج التعليم الأساسي هي: الأردن و الجزائر ومصر وهي أكثر الدول العربية تجارياً لاحتواء اتجاهات التعليم الأساسي وتتفق هذه الدول الثلاث في مفهوم التعليم الأساسي وفلسفته وبيئته والخطط الدراسية لبعض جوانب المنهج ، وتختلف في بقية التوجهات مثل طرق التدريس والتقويم وإعداد المعلمين

وإدارة التعليم والمباني المدرسية أما في مجال التمويل فالتعليم الأساسي مجاني في الدول الثلاث. (رحمة أنطوان حبيب ، 1992م ، ص 83).

ترى الباحثة أن السودان بنى تجربة التعليم الأساسي على نهج هذه الدول. وعلى الصعيد العالمي فقد عملت الصين و الاتحاد السوفيتي و الولايات المتحدة الأمريكية على جعل التعليم إجبارياً على جميع المواطنين وليس التعليم الأساسي فقط بل حتى التعليم الثانوي. أما سيريلانكا فقد عملت على إدخال الدراسات المهنية الأولية في المنهج العام للمدارس.

وفي كوبا كانت تجربة التعليم الأساسي عبارة عن توجيه التلاميذ نحو الريف ومشاركة الصغار من خلال الدراسة في الإنتاج الاجتماعي.

أما مالي ففتجه في تجربتها نحو توجيه المدرسة نحو التدريب المدني والمهني إعداد الأطفال بعد الانتهاء من التعليم العام في مجال الزراعة و الصناعة.

أما اسبانيا ففتجه في تجربتها في التعليم الأساسي إلي تقليص الحواجز بين المواد الدراسية في الحلقة الأولى التي تمتد لخمس سنوات بين سن السادسة والعاشرة و التنوع الطبيعي في إعداد الدراسة في الحلقة الثانية.

وفي تنزانيا يستمر التعليم الأساسي لمدة سبع سنوات من سن السادسة إلي سن الرابعة عشرة ويكون للطفل الخيار أي يتخذ وظيفة أو يتابع برنامج للتأهيل المهني (فوزية طه ، 2007م ، 37 - 38).

2-6 أهداف التعليم العام في السودان:

تتابعت جهود المؤتمرات للتربية والتعليم منذ العام 1969م و أوصى مؤتمر سياسات التعليم عام 1990م على العمل لترسيخ العقيدة الدينية عند النشء وتقوية روح الوحدة الوطنية وبناء مجتمع الاعتماد على النفس وتنمية المهارات و القدرات ومن ثم أصبحت تلك الغايات مرشداً وحاكماً لكل نشاطات وتوجيهات مؤسسات التعليم العام بعد إجازتها وتتمثل أهداف التربية الإسلامية في الآتي:

1. ترسيخ العقيدة الدينية عند الناشئة لتربيتهم عليها وبناء سلوكهم الفردي و الجامعي على هدى تعاليم الدين مما يساعد على تكوين قيم اجتماعية و اقتصادية تقوم على السلوك السوي المرتكز على تعليم النشء .
2. تقوية روح الوحدة الوطنية في نفوس الناشئة وتنمية الشعور بالولاء للوطن لتعمير وجدانهم بحب الوطن والبذل من أجل رفعتة.
3. بناء مجتمع الاعتماد على النفس و العمل على تفجير الطاقات الروحية و المادية الكامنة وإشاعة الطموح واستعادة دورنا الحضاري كأمة رائدة ذات رسالة.
4. تنمية القدرات و المهارات الفردية وإتاحة فرص التدريب على وسائل التقنية الحديثة بما يمكن الأفراد من التوظيف الأمثل لإمكاناتهم خدمةً للتنمية الشاملة.
5. تنمية الحس البيئي لدى الناشئة وتبصيرهم بأن مكونات البيئة من نعم الله التي يجب المحافظة عليها وتنميتها وحسن توظيفها تجنباً للجفاف و التصحر و الكوارث البيئية .

2-6-1 أهداف التعليم في مرحلة الأساس:

جاءت أهداف التربية في ظل هذا التغيير مستمدة من تعاليم الدين الإسلامي و روحه ومن حاجاتنا ومطالبنا الاقتصادية و الاجتماعية بعد أن كانت تستمد سياساتها وأهدافها من فلسفات انتقائية أثبتت عدم جدواها من خلال المحاولات الجديدة التي سبقت إصلاح التربية و التعليم في السودان.

ويهدف التعليم الأساسي إلي تمكين الفرد من مواصلة تعليمه لرفع سلم المعرفة أو خروجه من العملية التربوية مزوداً بالقدر الذي يمكنه من مشاركة مجتمعه معتمداً على ذاته.(الاستراتيجية القومية الشاملة، 1992م، ص 70).

ويهدف التعليم الأساسي لتحقيق الآتي:

1. مراعاة القصور الذي أتضح في مراحل التعليم الابتدائي
2. معالجة سلبيات التعليم الابتدائي

3. إنشاء الطفل على الاعتزاز والولاء للوطن.
4. تنمية الطفل تنمية متكاملة في جميع الجوانب الجسمية و العقلية والروحية و الاجتماعية و الوجدانية.

2-6-2 أهداف التعليم الأساسي في السودان: (محمد مزمل بشير، 2004م، ص40)

1. أنه تعليم متكامل يجمع بين الدراسات الأكاديمية النظرية وبين النشاط التطبيقي العملي.

2. أنه تعليم متنوع يلبي حاجات المتعلم في أطوار نموه المختلفة.
 3. ترسيخ العقيدة الدينية ونقل التراث الحضاري وتحويل سلوكهم وعاداتهم.
 4. تملك الناشئة اللغة والاستماع و التحدث والقراءة والكتابة.
 5. تزويد الناشئة بالمعلومات والخبرات الأساسية التي تؤهلهم للمواطنة الفاعلة.
- هنالك بعض العوامل التي يتطلب توفرها في تعليم الأساس كي يحقق

وظائف منها:

1. إيجاد معلم ذي سمات وإعداد خاص .
2. توفير وسائل للتوجيه و الإرشاد .
3. توفير موارد كافية للتعلم .
4. وضع خطط دراسية شاملة وكاملة .
5. توفير النظم الإدارية الصالحة .
6. وضوح عام للمفاهيم و الأهداف الخاصة بين القائمين على تنفيذه و المخططين له. (ندى محمود محمد أحمد إبراهيم، 2007م، ص 21).

2-6-3 سمات ومميزات التعليم الأساسي:

1. تعليم متكامل متوازن يعمل على تنمية جوانب الشخصية المتعددة الروحية و الفكرية، والوجدانية والجسمية.

2. تعليم شامل يجمع الدراسات الأكاديمية والنظرية والنشاطات التطبيقية العلمية لكسب المهارات اليدوية والقدرات الإنتاجية.

3. تعليم متنوع يلبي حاجات المتعلم في أطوار نموه المختلفة.

4. تعليم مفتوح حيث يمتد للمراحل العليا ومنتهي لمن أراد أن ينتهي إلي سوق العمل و الإنتاج.

5. ينمي الطفل بالتفكير الإيجابي والسلوك القيم المبني على القيم والتعاون.

6. تعليم موجه لخدمات الفرد والمجتمع (ابو الحسن محمد، 1992م، ص 26).

وتذكر الباحثة أنه إذا كان التعليم الأساسي بكل هذه المميزات السابقة الذكر فلماذا مازالت تشكو معظم الدول العربية والتي طبقت هذا النظام (التعليم الأساسي) منذ السبعين من هذا القرن مثل (اليمن، مصر، ليبيا وغيرها) من الدول العربية، من سوء مخرجات هذه المرحلة التعليمية. ترى الباحثة أن هناك قصور وأسباب أدت إلي هذه المخرجات ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

1- التركيز على الجوانب النظرية في تنفيذ المنهج دون اللجوء إلي الجانب العملي والتركيز على التلقين .

2- عدم الإعداد الجيد للمعلمين لمواكبة حاجات المتعلم .

2-6-4 منهج التعليم بمرحلة الأساس في السودان وحلقاته :

وفقاً لتوصيات مؤتمر سياسات التعليم لعام 1990م فقد تم بناء منهج مرحلة الأساس علي أساس التكامل بين المواد الدراسية التقليدية بحيث تزال الحواجز المعرفية بين حقول المعرفة عند معالجة موقف تعليمي معين، فجاء المنهج في شكل محاور تعتمد علي النشاط والخبرة وبيتعد عن منهج المواد الدراسية المنفصلة فقد تم إعداده في خمسة محاور.

وترى الباحثة تسليط الضوء على بعض المفاهيم قبل الخوض في محاور

المنهج .

2-7 المقصود بالمنهج المحوري :

يعني ذلك الإطار المنهجي الموحد الذي يشمل جزءاً عاماً من المنهج المدرسي يقدم لجميع المتعلمين لدراسته، ويتكون البرنامج المحوري من مجموعة من الميادين الكبرى التي سبق تخطيطها في ضوء حاجات المتعلمين العامة، ومشكلاتهم المشتركة، ومن هذه الميادين يقوم المعلم والمتعلم معاً ببناء دورات تعليمية، تتخطى دراستها الفواصل المألوفة بين المواد الدراسية (مجدي عبد العزيز إبراهيم، 2003م، ص 127).

2-7-1 الأسس التي يقوم عليها المنهج المحوري:

1. أسس فلسفية .

2. أسس نفسية.

2-7-2 تخطيط ميادين الدراسة في المنهج المحوري:

يتبع الباحثون وسائل عدة للوصول إلي تحديد لميادين الدراسة منها: طريقة المقابلة، طريقة دراسة الحالة . وينبغي أن يتوافر في الدراسة ما يلي:

1- أن تحتوي مجموعة من المشكلات الحقيقية ذات الاهتمام الخاص من قبل المتعلمين في المجتمع.

2- أن تتجاهل الحواجز الفاصلة بين المواد الدراسية.

3- أن تتناسب مستوى نضج المتعلمين.

4- أن تتيح الفرص المواتية ليكسب المتعلمين منها خبرات جديدة. (ندى محمود محمد أحمد إبراهيم، 2007م، ص 131).

2-7-3 مزايا المنهج المحوري:

1- يستخدم المنهج المحوري خبرات تعليمية ذات معنى ودلالة بالنسبة للمتعلمين.

2- يكسب المتعلمين أهدافاً تربوية مرغوب فيها.

- 3- يقوم على أسس نفسية سليمة .
- 4- يستخدم الطرق السليمة لحل المشكلات والتفكير الناقد. (مجدي عزيز إبراهيم ، 2003م ص 131).

2-7-4 عيوب المنهج المحوري:

1. يحتاج إلي درجة عالية من التخطيط و التنسيق من قبل المعلمين .
2. صعوبة إعداد الجدول المدرسي.
3. رغم تنوع الخبرات واختلاف الطرق و الأساليب في هذا المنهج إلا أنه لا يزال منهجاً معرفياً في محتواه ولا يزال تعليمه تعليمياً لفظياً في أغلب جوانبه.
4. اعتماد المنهج على دراسات غير مضبوطة وعامة عن حاجات المتعلمين وخصائص نموهم .
5. يخترق المنهج المحوري حواجز المواد الدراسية ويحقق مبدأ التكامل بينها لكنه يخفق في الوقت نفسه في تحقيق التكامل بين الجانبين العام والخاص اللذين يمثلان المنهج و اللذين يقاد على أساسهما تنظيم خبرات التعليم. (حسن جعفر الخليفة ، 2010م ، ص 222).

2-7-5 نظرة إلي المنهج المحوري:

- 1- يعتمد المنهج المحوري كلية على الخبرة التربوية.
- 2- يقوم المنهج المحوري على أساس مفهوم سليم للثقافة .
- 3- يتيح الفرص المتعددة ليمارس المتعلمون المبادئ و القيم المتضمنة في فلسفة المجتمع. (د. مجدي عزيز إبراهيم، 2003م: 32) أما محاور المنهج في مرحلة التعليم الأساسي في السودان فهي عبارة عن خمسة محاور منفصلة وهي:
أ. محور الدين يعالج الأساس بالنسبة للدين الإسلامي و القواعد الفقهية التي تحكم العبادات ذات الصلة بتزكية نفس الفرد وتطهيرها من الشرك والكفر ويضم ثمان أجزاء من القرآن الكريم .

ب. محور اللغة: يعالج اللغة العربية أولاً ثم اللغة الإنجليزية في مرحلة متأخرة ويعتبر أهم المحاور لأنه ينقل تراث الأمة وقيمها .

ج. محور الرياضيات: يعالج الرياضيات ويوظفها لخدمة الحقول المعرفية الأخرى.

د. محور الإنسان و الكون ويركز على نشاط الإنسان من خلال حركته على الأرض.

هـ. محور الفنون التعبيرية و التطبيقية ويتداخل هذا المحور مع كل المحاور الأخرى خاصة محور الإنسان و الكون وهذا المحور هو محل دراسة الباحثة ولذا سوف يتم التطرق إليه بشئ من التفصيل لاحقاً.

2-8 مفهوم المنهج المدرسي:

أخذ المنهج المدرسي تعريفات مختلفة وتطورت حتى أخذت شكلاً جديداً في السنوات الخمسين الأخيرة .

2-8-1 تعريف المنهج:

ظل مصطلح المنهج ومصطلح المقررات الدراسية إلي عهد قريب مصطلحاً مضطرباً لدى الكثير من المربين و المدرسين ولذا بذل أئمة الفكر التربوي خلال الربع الثاني من هذا القرن عظيم الجهد لتوضيح معنى لكل منهما، ولقد كان المنهج في أساسه يعني المقررات الدراسية أو المواد التي تعلم للتلميذ كما كانت المقررات الدراسية تعني في نظر الكثيرين ما يسمى بالمنهج المدرسي فكان المنهج و المقررات الدراسية بمعنى واحد.

ولقد شمل التغيير ميادين الفكر التربوي كما شمل كل مجالات الحياة ومن هنا أصاب التغيير مفهوم المنهج، أصبح تعريف المنهج الحديث على أنه عبارة عن مجموع الخبرات التي يقوم فيها المعلم بدور واضح ذي أهمية، ويمارس عملاً ذا فعالية وتأثير، ويتحمل الكثير من عبء العمل ومسئوليته، ويشترك في العمليات

التي تحقق ارتباط المنهج بالثقافة السائدة في المجتمع (محمد صلاح الدين علي مجاور، فتحي عبد المقصود الديب، 2000م: ص 89 - 93).

كما عرف المنهج في أوائل القرن الماضي على أنه دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها أو يقوم بها التلميذ تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان ذلك في داخل الفصل أو خارجه، وأيضاً هو كل الخبرات التي يكتسبها التلميذ تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان ذلك داخل الفصل أو خارجه.

2-8-2 مفهوم الكتاب المدرسي:

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التعليمية ، فهو الوعاء الحامل للمادة العلمية وهو المرجع الذي يأخذ منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من المصادر، فهو يتضمن جميع الوحدات التعليمية المقترحة في المناهج وعلى مختلف المستويات ومما ينسجم مع قدرات المتعلمين وبناء كفاءاتهم المعرفية والادائية فهو المرشد بالنسبة للمتعلم.

2-8-3 أهمية الكتاب المدرسي:

وأفاد (توفيق مرعي الحيلة، 2000م، ص118) أنه مهما تحدثنا عن بدائل الكتاب المدرسي يظل الكتاب المدرسي متمتعاً بمكانة مرموقة ، فهو أهم مصدر من مصادر تعلم الطالب، تقويته ومراجعته والاستزادة من التحصيل وهو سهل الاستعمال قليل التكاليف مقارنةً بالبدايل التكنولوجية الأخرى، كما أنه يقدم الحد الأدنى على الأقل من محتوى المناهج المطلوب ويمكن التحكم بعناصره الأربعة الأهداف - المحتوى - الأنشطة و التقويم ومن السهل تطويره وتحديثه والتحكم بإخراجه وإثرائه بالرسوم والصور وجعله ممتعاً ومثيراً ومشوقاً.

الكتاب المدرسي أهم أدوات المنهاج الرئيسية ودليل أساسي لمحتواه ووثيقة تربوية مكتوبة ومعينة للمعلم و المتعلم و المجتمع على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة (همام نايف 2016م، ص 38).

وترى الباحثة أن أهمية الكتاب المدرسي تكمن في أنه وسيلة مساعدة لمعرفة مكونات المنهج ككل وما يتعلق به من طرق تدريس وأنشطة مما يجعله أداة جازية ومرغوبة للمتعلمين وتعينهم على تحقيق أهداف أفضل المواقف التعليمية المرغوبة.

2-8-4 أهداف المنهج المدرسي:

تمثل الأهداف، أهم عناصر المنهج المدرسي أو مكوناته، أن العناصر الأخرى كالمحتوى و الخبرات التعليمية و التقويم تعتمد أو ترتبط به ارتباطاً وثيقاً لذا فإن اختبار تلك الأهداف أو تطويرها أو صياغتها تمثل العملية الأساسية الأولى لمخططي المناهج أو مصمميها.

2-9 ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها:

الكثير من الناس بين العديد من المفاهيم أو المصطلحات ذات العلاقة بالأهداف التربوية فيستخدم بعضهم مفهوم الأغراض التربوية في حين يستعمل فريق آخر مفهوم الأهداف العريضة التربوية في الوقت الذي يسود بين فريق ثالث مفهوم الأهداف الخاصة التربوية.(جودة أحمد سعادة ، 2001م).

وفي الوقت الذي تمثل هذه المفاهيم مستويات حقيقية للأهداف التربوية ، فإن توضيح كل مستوى من هذه المستويات يعطي فكرة جيدة عن ماهية الأهداف التربوية ذاتها كالاتي:

1. الأغراض التربوية: وهي أكثر مفاهيم الأهداف شمولاً.

2. الغايات التربوية: وهي عبارات تصف نتائج حياتية متوفرة ومبنية على مخطط قيمي مشتق بشكل شعوري من الفلسفة التربوية السائدة في المجتمع وأنها من بين أكثر العبارات الهدفية عمومية .

2-10 الأهداف العامة التربوية: وتمثل عبارات هدفية تقع في منتصف الطريق بين الغايات التربوية والأهداف التعليمية أو الخاصة بالنسبة إلي درجة عموميتها، وتصف الأهداف العامة مجموعة الأهداف المطروحة لمادة دراسية أو برنامج محدد، وتميل في الغالب إلي المدى البعيد في طبيعتها وإلي نتائجها المدرسية المباشرة (جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، 2011م: ص 217 - 218).

2-10-1 الأهداف التعليمية: وهي عبارات تكتب لتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الحصة أو بعد الانتهاء منها.

2-10-2 مصادر اشتقاق أهداف المنهج: توجد مصادر عدة يمكن اشتقاق الأهداف التربوية منها بصورة عامة وأهداف المنهج المدرسي بصورة خاصة، وتمثل هذه المصادر في الآتي:

1. المتعلم: حيث توضع الأهداف أصلاً له ، ويعمل على تحقيقها بإشراف المعلم لذا فإن نمو هذا المتعلم وحاجاته واهتماماته و قدراته واستعداداته وميوله وتعلمه تمثل مصادر مهمة لاشتقاق الأهداف ، ينبغي على مخططي المناهج ومنفذيها، أخذها في الحسبان عند صياغتهم لها.

2. المجتمع: يتكون المجتمع من مجموعة من الأفراد يعيشون في بيئة معينة، وتنشأ بينهم مجموعة من الأهداف والرغبات والمنافع المشتركة وتحكمهم مجموعة من القوانين والأنظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والدينية والعسكرية، من خلال ما يعرف بالمؤسسات الاجتماعية وهنا يأتي دور مخططي المناهج في اشتقاق الأهداف التي تأخذ في الحسبان أهمية المجتمع وأهمية الأنظمة المؤسسات التي يعمل على إنشائها مع التركيز على دورها في نمو المجتمع واستمراره (جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، 2011م: 220).

3. المادة الدراسية: نظراً للانفجار المعرفي ، فقد أصبح من المستحيل على المتعلم الإلمام بكل ما يطرح من موضوعات في مختلف المواد الدراسية ، ونتيجة لذلك فقد أصبح من الضروري تقسيم مجال المادة الدراسية إلي نوعين الأول المواد الإجبارية والثاني المواد الاختيارية وهنا يكون المجال واسعاً أمام مخططي المناهج لاعتبار مجال المادة الدراسية مصدراً مهماً من مصادر اشتقاق الأهداف التي تعالج ميادين المعرفة بنوعيتها الإجباري والاختياري.

2-10-3 أهمية الأهداف التربوية والمنهجية:

للأهداف أهمية بالغة في حياة الأمم و الشعوب، تسعى جاهدة لتحقيقها، مستخدمة في ذلك جميع الإمكانيات المتاحة لها اقتصادياً و اجتماعياً وعسكرياً كما أن للأهداف أهمية واضحة في حياة الأفراد وتمثل الأهداف أهم عناصر المنهج المدرسي وذلك لأن العناصر الباقية تعتمد عليها ، حيث يتم اختيار المحتوى و الخبرات التعليمية ، وتحديد طرائق التدريس وإجراءات التقويم في ضوء الأهداف الموضوعية أصلاً .

2-10-4 الأهداف التعليمية ماهيتها وأهميتها:

ويمكن تعريف الأهداف التعليمية على أنها عبارات تكتب للتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الحصة ، وبعد الانتهاء منها وتوضح أهميتها في تحقيقها للفوائد الآتية:

1. استخدامها كدليل للمعلم في عملية تخطيط الدرس.
2. تسهل الأهداف التعليمية من عملية التعلم، حيث يعرف التلاميذ تماماً ما يتوقع منهم القيام به بموجب هذه الأهداف.
3. تساعد الأهداف التعليمية المعلم على وضع أسئلة أو فقرات الاختبارات المناسبة.

4. تعمل الأهداف التعليمية على تجزئة محتوى المادة الدراسية إلى أقسام صغيرة يمكن توضيحها وتدريبها بفعالية ونشاط (محمد صلاح الدين، 2011م: 224).

2-10-5 صياغة الأهداف التعليمية:

تستدعي صياغة الأهداف التعليمية ، اتخاذ العديد من الخطوات أو القرارات المنهجية والتدريسية، وتحديد الوسائل الواجب إتباعها لتطبيق هذه القرارات وتتمثل خطوات صياغة الأهداف التعليمية في الآتي:

1. تحديد المعارف والمهارات التي ترغب من المتعلم اكتسابها كنتيجة للعملية التعليمية.

2. تحديد السلوك الملاحظ الذي ترغب من المتعلم أن يقوم به كي يبرهن على أن الهدف الذي وضع له قد فهمه، وعمل على تحقيقه.

3. تحديد النتيجة المرغوب فيها، أو تحديد نتائج السلوك الذي تم تحديده من قبل.

4. تحديد الشروط التي توضح طريقة إثبات السلوك أو البرهنة عليه.

5. وضع معيار يشكل الأساس لقبول الأداء المطلوب.

2-10-6 شروط صياغة الأهداف التعليمية الجيدة:

عند صياغة الأهداف التعليمية يمكن مراعاة الآتي:

أ. أن يصاغ الهدف بشكل يوضح ما يستطيع المتعلم أن يقوم به أو يعمل خلال الحصة أو عند الانتهاء منها.

ب. أن يصاغ الهدف بشكل يجعله قابلاً للقياس.

ج. أن يصاغ الهدف التعليمي بشكل يعكس ناتج التعلم وليس عملية التعلم ذاتها أو موضوع التعلم.

د. ألا تحتوي عبارة الهدف التعليمي على ناتجين تعليميين في وقت واحد.

هـ. أن يشتمل كل هدف تعليمي على ثلاثة عناصر مهمة هي السلوك و الظرف أو الشرط و المعيار أو المحك (جودت أحمد سعادة، 2011م: 228).

2-10-7 صياغة الأهداف التعليمية في المجال المعرفي:

قام بلوم من خلال تصنيفه للأهداف التعليمية في المجال المعرفي بتقسيم هذا المجال إلى ستة مستويات متفاوتة في سهولتها وصعوبتها، ومرتبة ترتيباً هرمياً في ضوء ذلك ، حيث نجد أن قاعدة الهرم تشكل المستويات السهلة والأكثر استخداماً، حين تزداد صعوبة المستويات الأخرى كلما اقتربنا من قمة ذلك الهرم. وهذه المستويات هي:

1. مستوى التذكر أو الحفظ أو المعرفة .
2. مستوى الفهم و الاستيعاب.
3. مستوى التطبيق .
4. مستوى التحليل .
5. مستوى التركيب .
6. مستوى التقويم .

2-10-8 التركيب الهرمي لمستويات المجال الوجداني:

* صياغة الأهداف التعليمية في المجال الوجداني:

طرح كراثول (krathwohi) عام 1964م تصنيفاً للأهداف التعليمية في المجال الوجداني أو الانفعالي أو العاطفي كما هو موضح في الشكل رقم (1/2) وإذا كان على المتعلم في المجال المعرفي أن يتعامل مع العمليات العقلية بمستوياتها المختلفة فإن المطلوب من المتعلم في هذا المجال الوجداني ، أن يتعامل مع ما في القلب من اتجاهات ومشاعر وأحاسيس وقيم ، تؤثر في مظاهر سلوكه وأنشطته المتنوعة.

ولجأ كراثول إلي التنظيم الذي اتبعه بلوم في المجال المعرفي وتتمثل هذه المستويات الخمسة في الآتي:

1. الاستقبال أو التقبل receiving

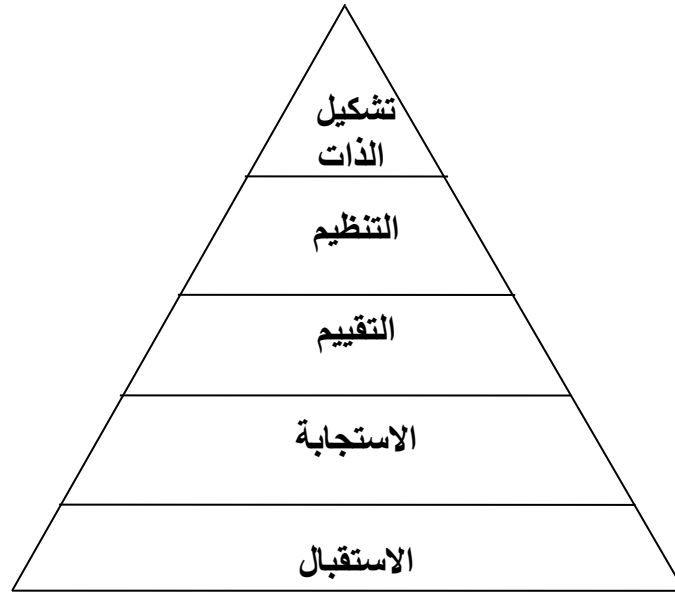
2. الاستجابة responding

3. التقييم أو إعطاء القيمة vcluing

4. التنظيم organizing

5. تشكيل الذات أو الوسم بالقيمة.

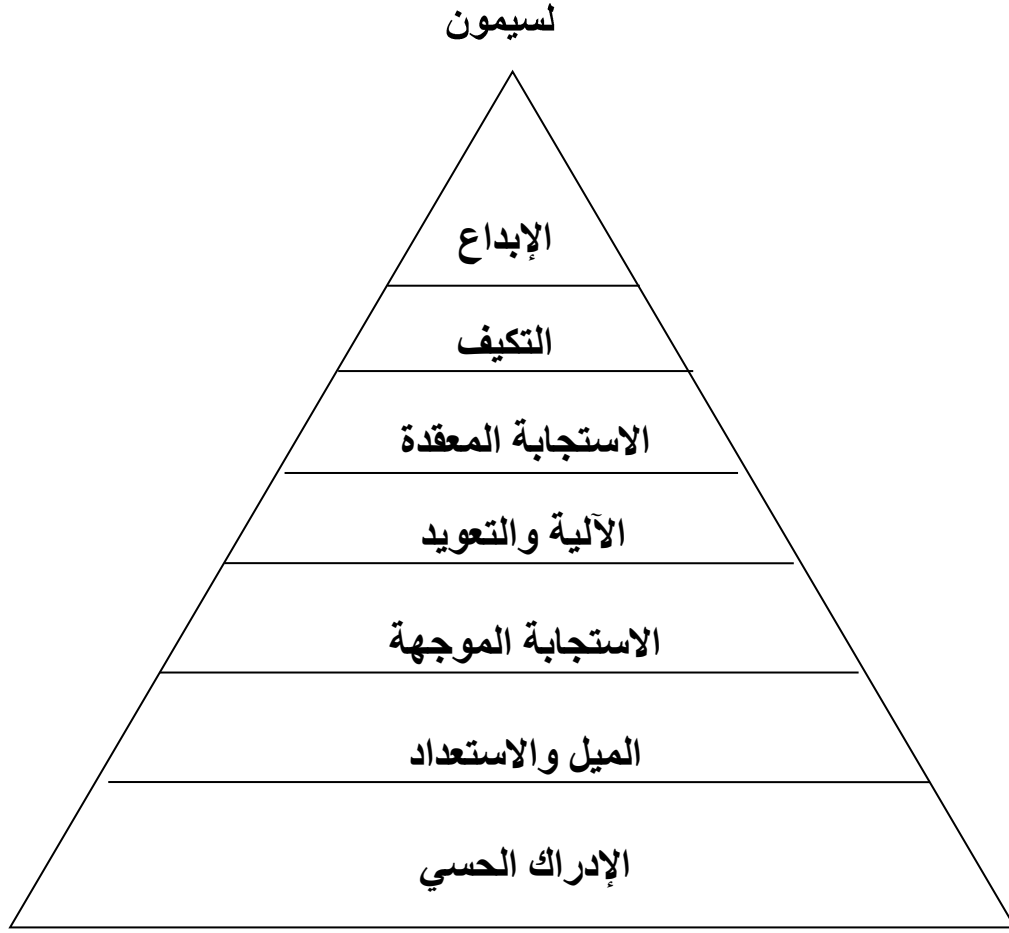
شكل رقم (1/2) يوضح الترتيب الهرمي لمستويات المجال الوجداني



(جودة أحمد سعادة، 2011م، ص224).

زادت المنافسة بين المربين بعد ظهور تصنيف بلوم للمجال المعرفي وتصنيف كراثول للمجال الوجداني ، مما أدى إلي اقتراح تصنيفات عديدة للمجال المهاري الحركي أو النفس حركي ومن أهم هذه التصنيفات تصنيف راكزديل ragsdale وتصنيف هارو harrowg وتصنيف جرونلند gronlund وتصنيف كيبلا kibler تانر Tanner وتصنيف ديف Dave وتصنيف سيمبسون Simpson. هذا ولا بد من الإشارة إلي أن المقصود بالمجال المهاري هنا ليس المهارات العقلية كالتحليل والتقويم و الاكتشاف وحل المشكلات بل المقصود هنا هو المهارات الحركية لأطراف الجسم الإنساني مثل حركة اليدين أو القدمين أو الجسم كله.

شكل رقم (2/2) يوضح الترتيب الهرمي لمستويات المجال المهاري الحركي



(جودة أحمد سعادة، 2011م، ص225).

وترى الباحثة أن أهداف المنهج المدرسي يجب أن تكون واضحة للمتعلم لكي يتم تحقيقها وأن تتصف باللغة السهلة و العبارات القصيرة المناسبة وأن تراعي حاجات وميول واتجاهات المتعلم في الفترة العمرية المعينة مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين . وبالرجوع إلي منهج المواد الدراسية المنفصلة تم إعداده في خمسة محاور وهي:

1. محور الدين
2. محور اللغة ويشمل اللغة العربية أولاً ثم اللغة الإنجليزية في مرحلة متأخرة.
3. محور الرياضيات
4. محور الإنسان والكون

5. محور الفنون التعبيرية و التطبيقية وهذا المحور هو محل البحث (الدراسة) ولذا ترى الباحثة هنا ضرورة تسليط الضوء على بعض المفاهيم عن محور الفنون التطبيقية و أهدافه والمقررات التي تدرس فيه وكذلك الحلقات التي يدرس فيها هذا المحور والفئة العمرية.

2-11 مفهوم الفنون التطبيقية:

تطلق كلمة فن للصناعة والحرف اليدوية والفكر الذهني و العلوم الإنسانية التطبيقية.

- 1- الفن هو العمل المبدع الذي يحقق الابتكار.
 - 2- الفنون قد تكون متطورة كفني المعمار و النحت و التصوير.
 - 3- قد تكون مسموعة كالموسيقى والغناء... الخ.
 - 4- وجميعها يرتبط بالإيقاع و الاتزان فبذلك تكون الفنون التطبيقية صالحة للاستخدامات المختلفة كالأثار والأدوات والأجهزة وصناعة السيارات والسفن.
- (أحمد الطاهر إبراهيم ، 2012م ص 14).

2-11-1 طبيعة الفن:

الفن مظهر من مظاهر الحياة الإنسانية ، يختلف باختلاف الأرضية الثقافية، ويتميز بالفعالية والجهد الذي يبذله الفرد للتعبير عن أحاسيسه ومشاعره تجاه ما يحيط به من مواقف انفعالية واجتماعية عاطفية وبذلك تنتوع الفنون التي تصدر عنه من لفظية وحركية أو صوتية أو تشكيلية كالرسم و التصميم وتطبيقه كمنتجات الحرف الشعبية .

2-11-2 مفهوم الفن:

مظهر من مظاهر الحياة الإنسانية الذي يتضمن الأحاسيس والمشاعر التي تقابل المواقف الانفعالية الحياتية المختلفة (أحمد جميل عايش، 2008م: ص23).

2-11-3 الفن عند علماء النفس:

أن الغاية من تدريس التربية الفنية للطفل في مرحلة دراسته الأولى تنمية الناحية الوجدانية للجمال ، وتذوقه وتقديره ، ورفع مستوى الثقافة الفنية لتسيير جنباً إلى جنب مع تربية العقل والجسم حتى تتكامل شخصية الطفل في اتزان وتوافق.

تسعى التربية إلى تكوين الفرد تكويناً شاملاً في مختلف النواحي ، الاجتماعية والخلقية و الجسمية والعلمية و الوجدانية وغير ذلك من الصفات وهذا التكوين الشامل تحققه التربية من خلال خلق المواطن المتكامل ولكل ناحية من النواحي التي ذكرت قيمتها في هذا التكوين العام ، وبدونها لا تتكامل شخصية الفرد وقديماً ربط كثير من الفلاسفة بين حب الجمال وتذوقه وبين القيم الخلقية ويرى الفلاسفة أن تذوق الجمال لا بد أن ينتقل في حياة الإنسان من الصورة والتمثال وقصيدة الشعر إلى الحياة نفسها (أحمد طاهر محمد حاج ، 2012م: ص43).

2-11-4 التربية الفنية:

مر مفهوم التربية الفنية بمراحل كثيرة حتى وصل إلى المفهوم الحالي ، منها (الفن والتربية) وهذا التعبير يتصور الفن بمعزل عن التربية ، ثم (الفن كتربية) ويشير إلى أن الفن أحد أدوات التربية ومن المفاهيم أيضاً (الفن من خلال التربية) وهو يعني حدوث التربية من خلال ممارسة جميع أشكال الفن ويمكن القول بان التربية الفنية هي: توجيه سلوك الفرد نحو الأفضل في مجال الإبداع،(محمد محمود الحيلة، 2002م ، ص 20) .

ترتكز التربية الفنية على النمو الجمالي والإبداعي لدى الأفراد وتنتهي تجربة الطفل من خلال التربية الفنية إلى تعبير ضمنى في سلوكه ، يجعله يتحسس الجمال في كل ما يحيط به فالحياة لم تقم على الإيقاع والتوافق وهي التي تربط

الإنسان بالكون المحيط به ويشعر أنه جزء منه ويمكن القول أن هناك عدة دوافع للفن منها:

- دافع جمال - دافع اقتصادي - دافع نفسي سيكولوجي - دافع اجتماعي - دافع ديني - دافع سياسي - دافع ثقافي علمي.

الفنون الجميلة: وهي الإبداعات التي تستمتع بمشاهدتها مثل: المناظر الطبيعية والصور والملصقات والعمارة والرسم.

- **الفنون التطبيقية:** هي الإبداعات التي نستخدمها في حياتنا اليومية مثل أدوات المطبخ والنسيج والخزف .

الفنون الصناعية: هي الإبداعات التي تنتج في الصناعة.

الفنون التعبيرية: هي الإبداعات التي تستمتع بمشاهدتها وسماعها مثل المسرح.

الفنون الشعبية: هي إبداعات الشعب عبر الأجيال مثل الملابس والسجاد.

2-11-5 الأهداف الخاصة للتربية الفنية: (أحمد جميل عايش ، 2008م ، ص 51)

تتضمن عدة مجالات منها:

1. مجال الاتصال:

أ- تمييز الرموز والعناصر و الأعمال الفنية.

ب- توظيف الحواس توظيفاً فاعلاً.

ج- التعبير بلغة الفن والانفعالات و الأفكار.

2. مجال أهداف النمو: يشمل النمو الجمالي والجسمي و الوجداني والاجتماعي والإبداعي.

3. المجال الاقتصادي: يشمل المساهمة في الإنتاج و المساعدة في الكسب المادي واستخدام خامات البيئة و المساهمة في المحافظة على الحرف اليدوية.

4. المجال الوطني و القومي:

يشمل تنمية الحس الوطني بالتعبير الهادف عن المناسبات الدينية و الوطنية و القومية وتقدير العلاقات الإنسانية و الوعي بأهمية الانتماء إلى الثقافة الإسلامية.

2-11-6 أهداف التربية الفنية في مرحلة الأساس:

- 1- أن ينمي التلميذ مكوناته الوجدانية ليتذوق الجمال ويقدره وينمي كل ما يساعده على الحس المرهف والثقافة البصرية، أن يمارس التلميذ العمل اليدوي وأن يكتسب المهارات الفنية التي تجعله يقدر قيمة العمل اليدوي والقائمين به.
- 2- أن ينمي المهارات اليدوية وقوة الملاحظة للمناظر الطبيعية و المصنعة لإنماء خبراته الحياتية وتعبيره الفني .
- 3- أن ينمي التلميذ قدراته الابتكارية والإبداعية وخلق روح البحث.
- 4- أن يرتبط التلميذ ببيئته ومجتمعه ليكون عضواً صالحاً لوطنه .
- 5- أن يتعود التلميذ التفكير المنظم والعادات والاتجاهات السليمة كالدقة والنظام والنظافة والتعاون ونكران الذات والثقة بالنفس.
- 6- أن يكتسب التلميذ عادة التعبير وممارسته داخل وخارج الإطار المدرسي كالنشاط الحر وإقامة المعارض والمسابقات الفنية داخلياً وخارجياً.
- 7- أن يمارس التلميذ بعض المهارات الخاصة بالتراث الشعبي ليُدرك قيمتها الجمالية.
- 8- أن يدرك التلميذ الاستخدام الصحيح لبعض المعدات والأدوات الفنية و أن يقتصد في استخدام المواد والخامات ويحافظ عليها.
- 9- أن يربط التلميذ مادة التربية الفنية بالمواد الدراسية الأخرى والتجديدات التربوية الحديثة (التربية السكانية - الأسرية - الغذائية).
- 10- أن يتعرف التلميذ على الطبيعة وما فيها من جمال وتنسيق ليزداد إيماناً بالله.

11- تعريف التلاميذ بمقومات التراث الفني والشعبي السوداني والعربي و الإسلامي والعالمي (وزارة التربية ، التوثيق التربوي ، 1990 : ص 25_26)

2-11-7 مراحل تطور التربية الفنية في المدارس السودانية:

مرت التربية الفنية بأدوار مختلفة وتطورت بطريقة مباشرة فبعد إقرار خطة غردون وبداية التعليم بفترة وجيزة أدخلت مادة الفن تحت أسم (الأعمال) وبدأت في المدارس الأولية أو الابتدائية وكان معلم التربية الفنية من خريجي معهد بخت الرضا هو أول وأكبر معهد لأعداد المعلمين بالسودان (محمد عبد المجيد فضل ، 1416هـ ، ص 29).

ازدهرت التربية الفنية بالمدارس الابتدائية فعرفها التلاميذ في كل أقاليم السودان وكانت حصص الأعمال متنوعة وتنتهج منهج المدارس الانجليزية وجدت التربية الفنية اهتماماً شديداً فكانت مادة رسمية تتساوى في درجاتها مع كل المواد الأخرى في الامتحانات الفصلية و السنوية وبحلول عام 1943م أصبحت الفنون تدرس بواسطة معلمين مؤهلين في معهد التربية بخت الرضا عندما ظهرت الحاجة لإعداد معلمين للمدارس الثانوية تم إنشاء كلية الفنون عام 1946م تحت اسم مدرسة التصميم وتم فصلها من جامعة الخرطوم عام 1951 إلي معهد الخرطوم الفني وجامعة السودان حالياً ، وأصبحت المباني الجديدة لكلية الفنون الجميلة و التطبيقية لاحقاً وكان بعض خريجها يدرسون الفنون بالمدارس المتوسطة و الثانوية (أحمد الطاهر محمد حاج ، 2012م ، ص 40)

2-12 الفنون التطبيقية في منهج الحلقة الثالثة من مرحلة الأساس:

تشتمل سلسلة محور الفنون التطبيقية مقررات الحلقة الثانية وهي كتاب مسكنا للصف الرابع مرحلة الأساس وكتاب ملبسنا للصف الخامس وكتاب سلامتنا للصف السادس والحلقة الثالثة كتاب أساسيات التربية التقنية للصفين السابع والثامن وهما محل الدراسة وهي سلسلة متكاملة مترابطة تناولت جميع مقرراتها معارف

ومهارات مهمة جداً في تعليم الحلقتين الثانية والثالثة وهي تربط التلميذ في هاتين الحلقتين ببيئته وإظهار مواهبه وميوله للتعليم التقني في المرحلة الثانوية .

تم توزيع المنهج في مرحلة الأساس على الحلقات الثلاث بشكل متكامل فيه التربية والمعرفة وبصورة تختفي فيها الفواصل والحدود بين المحاور و الحقل الدراسي وبين النظري و التطبيقي ، وبين الدراسة و العمل و النشاط كانت الفنون في الماضي تعد من النشاطات المصاحبة للمنهج ، وبعد التطورات الحالية في مجال المناهج اهتمت الدول المتقدمة بالتربية الفنية فأصبحت عملية تربوية متكاملة تمكن التلميذ من تحسين قدراته الإبداعية وإدراك عناصر الجمال في بيئته فالفن ليس هو الغاية التي تسعى إليها عند تدريس التلاميذ الرسم أو الأعمال اليدوية بل هو وسيلة تكسب التلميذ كثيراً من القيم والمهارات والصفات الحميدة أن النشاط و الملاحظة من طرق التعليم المثلى في مرحلة التعليم الأساسي لذا لابد للمنهج في هذه المرحلة أن يحتوى على أنشطة عملية يمارسها التلاميذ باستخدام مواد بسيطة تتوافر في بيئاتهم المحلية (ايمان الصادق، 2006م ، ص 3) .

ومعلم الفنون هو المتخصص الأول الذي يقوم على أمر هذه الإمكانيات و الاستعدادات ليمضي بها إلي النضج و الازدهار و الاستقرار فهو الأساس الأول في بناء أجيال المستقبل (أحمد جيل عايش ، 2008: ص 48).

أن تطوير وتحديث المنهج في مرحلة الأساس أدى إلي دمج وحدات التربية الفنية المتعددة في محور واحد ، هو محور الفنون التعبيرية والتطبيقية ، مما ينسجم مع المنهج المحوري وأهداف المرحلة. محور الفنون التعبيرية و الفنون التطبيقية يشتمل على الآتي: (عبد الغني إبراهيم محمد ، 2006م ، ص 15) .

1. الفنون التعبيرية: يشمل المسرح و الموسيقى والرياضة و الرسم .
2. الفنون التطبيقية: يشمل (الأسرة - التغذية - وإعداد الطعام - صحة البيئة و البيئة المنزلية - الاقتصاد المنزلي - الفلاحة - ممارسة التكنولوجيا - الفنون

التطبيقية في منهج الحلقة الثالثة تشمل منهج أساسيات التربية التقنية محل الدراسة وتتمثل في منهج الصف السابع والثامن.

أهم أهداف محور الفنون التطبيقية:

أولاً: المجال المعرفي : (إيمان الصادق ، 2006م ، ص4)

- 1- الأسرة ووظائفها.
- 2- طبيعة العمل الفني.
- 3- خصائص التراث الفني السوداني.
- 4- أهمية التقنيات الحديثة في الإنتاج.
- 5- أهمية المسكن وأنواع المساكن .
- 6- أدوات الإنتاج .
- 7- أنواع الاثاثات المختلفة.
- 8- طرق تجميل المسكن والبيئة المدرسية والمحلية .
- 9- المسكن الصحي و أدوات النظافة .
- 10- الحشرات الضارة وطرق المكافحة .
- 11- أهمية الملابس وخاماتها المختلفة .

ثانياً: اكتساب المهارات:

- 1- التدريب على استخدام بعض الأدوات.
- 2- أداء بعض الأعمال التي تقوم بها الأسرة.
- 3- القدرة على التركيب والتجميع باستخدام الأدوات والخامات من البيئة.
- 4- عمل بعض قطع الأثاث .
- 5- تجميل المسكن والبيئة .
- 6- إتقان أساليب النظافة و الوقاية .
- 7- عمل بعض المواد المستخدمة في النظافة.

8-التدريب على كيفية محاربة الآفات الزراعية.

9-كيفية بناء الأنواع المختلفة من البيوت .

10- التدريب على كيفية محاربة الآفات الزراعية .

11- كيفية بناء الأنواع المختلفة من البيوت .

12- التدريب على صناعة الأحذية .

13- تفصيل الملابس .

14- إجراءات السلامة من الحوادث المختلفة

ثالثاً: اكتساب القيم:

1- احترام العمل اليدوي .

2- الاعتزاز بالتراث الشعبي المحلي و القومي .

3- تنمية روح التعاون والتضامن .

4- حب الأسرة و البيت والمحافظة عليهما.

5- البساطة والقناعة .

6- التدوق الفني للجوانب الجمالية المختلفة تنمية الحس الوطني و الاعتزازية بذلك.

7- احترام وتقدير عمل الآخرين.

8- توحيد مشاعر الناس .

9- الاهتمام بقيمة الوقت .

10- الاهتمام بالنظافة .

11- الاعتزاز بالأزياء القومية والشعبية.

12- المحافظة على النفس.

13- الآداب الاجتماعية .

14- الصبر وضبط النفس عند الغضب و العفو و التسامح .

15- عدم السخرية من الآخر .

أن محور الفنون التطبيقية يعتمد على النشاط و العمل ، مما يتيح للتلاميذ اكتساب الخبرات والمهارات و المعلومات وذلك عن طريق التعامل مع الخامات المختلفة في البيئة و التفاعل مع المجتمع ، فيتم الربط بين العقل و الذوق و الأنامل وهذا ما ترمي إليه التربية الحديثة في عصر النهضة التكنولوجية .

2-13 التعليم التقني في السودان:

ترجع بداية التعليم التقني بالسودان لعام 1950م بإنشاء معهد الخرطوم الفني بواسطة وزارة الأشغال لإعداد تقنيين بعد دراسة تمتد لعامين فوق الثانوي يتم فيها التركيز على أعمال الورش بجانب المقررات ذات الصلة في مجالات البناء والميكانيكا و المحاسبة والسكرتارية و الفنون الجميلة.

وفي العام 1956م تحولت تبعية هذا المعهد إلي وزارة التربية والتعليم ، و ارتفعت سنوات الدراسة إلي ثلاث سنوات ، ثم حددت سنوات الدراسة إلي أربع سنوات في عام 1960م وذلك بزيادة نسبة المواد النظرية على حساب مادة أعمال الورش، وفي العام 1966م أصبح المعهد هيئة مستقلة عن وزارة التربية والتعليم ، يشرف عليه مجلس إدارة ، وقام هذا المجلس بتشكيل لجنة دولية لتقويم التعليم الفني و التقني عامة والمعهد الفني بصفة خاصة ، ومن ثم خلصت الدراسة إلي جعل الدراسة في المعهد الفني إلي ثلاث سنوات.

ويمكن أن تلخيص تطور التعليم الفني والتقني في السودان إلي أن هذا النوع من التعليم ظل يعاني من مشاكل كثيرة أقعدت به عن تحقيق الأهداف المنشودة (محمد

عبد الله خير الله آدم ، 2009م ص 11)

يهدف التعليم التقني إلي إدراك المتغيرات التقنية المعاصرة التي تحدث كل يوم في أرجاء العالم وما لها من أثر بالغ على تنفيذ مشاريع التنمية الاقتصادية و الاجتماعية وحاجاتها للعمالة التقنية من تقنيين في مستوى المرحلة الثانوية ويتم

تصميم برامجهم ومناهجهم التقنية وفقاً لمتطلبات المهن التقنية و تماشياً مع الجديد و المستحدث في النظريات العملية و التقنية الخاصة بتلك المهن مما ينتج عن الإعداد الأمثل للعمالة البشرية التقنية اللازمة للحاجات الآنية والمستقبلية في التخصصات التتموية المختلفة (وزارة رئاسة مجلس الوزراء ، 2006م ، ص2).

إن الهدف الأساسي لهذه المرحلة هو توفير الكوادر التقنية من التقنيين لتلبية حاجات قطاعات التنمية الاقتصادية المختلفة ، الصناعية ، البترولية ، الصحية ، الهندسية بحيث تصبح برامجها متكاملة ثقافياً وتقنياً وموجه نحو الطالب لتأهيله وتتضمن المناهج المادة النظرية التقنية بمعدل 40% و التدريب العملي في الورش و التطبيقات في المختبرات بمعدل 60% وقد تختلف هذه النسب وفقاً لمحتويات المناهج الدراسية للتخصص المعين ويتطلب هذا وضع الأساسيات التي تعتمد عليها النظريات العملية التقنية حتى تكون صالحة ومهيئة للطالب لنقطة انطلاق لمثابرتة الشخصية واطلاعه على أحدث ما يطرأ من تقدم تقني في مجال تخصصه .

2-13-1 بدايات التعليم التقني في السودان:

بدأت خطوات التعليم التقني مع بداية تغيير مقررات التعليم في السودان عام 1956م ، ظهرت الحاجة الماسة لدعم الخدمة المدنية من الكوادر التقنية المدربة لمقابلة احتياجات فترة ما بعد الاستقلال ولهذا الغرض قامت الوزارات المختلفة بإنشاء معاهد منها:

1- معهد التمريض العالي .

2- معهد الأشعة التشخيصية والعلاجية.

3- معهد البصریات.

4- معهد المختبرات الطبية.

5- معهد الخرطوم الفني .

- 6- معهد الغابات .
- 7- معهد البريد والبرق.
- 8- معهد المواصلات السلكية واللاسلكية.
- 9- معهد شمبات الزراعي .
- 10- معهد البيطرة حلة كوكو.
- 11- معهد ود المقبول للحفريات .

قامت تلك المعاهد لخدمة أغراض الوزارة أو المؤسسة مهنيًا ووظيفيًا بتلك المؤسسات دون مراعاة احتياجات سوق العمل ودون إعداد منهج قائم على الأسس التربوية والتي تقوم بربط المواد النظرية بالتطبيق العملي و الأهداف الاقتصادية الكلية إضافة إلي المواد الثقافية اللازمة لتأهيل الخريج لأداء مهامه الفنية و الإدارية. (عبد المحمود عثمان منصور، 1988م، ص 7-8)

في فترة ما بعد الاستقلال تم ضم معظم المعاهد التقنية إلي وزارتي التعليم العام والعالى واتجهت برامجها الدراسية إلي المواد النظرية وأهمل الجانب العملي التطبيقي إلي أن تحولت كلها إلي كليات جامعية وتم إنشاء برامج الدبلوم التقني بهيئة التعليم التقني بوزارة التعليم العالى و العديد من الجامعات .

2-13-2 اهداف التعليم الفني والتقني واهميته:

ان التخطيط التربوي من أجل تنظيم مسيرة التعليم عن طريق وضع الخطط الملائمة لذلك . وقد لخصت دراسات اليونسكو التوجهات والتطورات العالمية في حقل التعليم المهني والدوافع من وراء التركيز والاهتمام ببرامجها، وضرورة ربطها بحاجات سوق العمل (الزوبعي- الجنابي- صفحة 27/2003م) بمايلي :

أولاً: التسارع في عولمة الإقتصاد العالمي.

ثانياً: التركيز والأهتمام المتزايد بالمنافسة ، وتطور الاسواق العالمية.

ثالثاً: الحاجة الى الخدمات والسلع من اجل المنافسة في الاسواق.

رابعاً: تحول الدور الحكومي من حالة تقديم الخدمات المباشرة الى دور التمويل والسيطرة.

خامساً: زيادة الاهتمام بتوابع العملية التعليمية.

(محمد علي 2008م، ص 56-57) ومن أهداف التعليم التقني ما يلي :

تجاوز او تقليل النقص في هرم القوة العاملة الحالي وتقليل الإعتماد على الأطر التقنية الخارجية تهيئة أعداد الملكات التقنية التي بمقدورها تشغيل وصيانة المشاريع الصناعية والزراعية والخدمية خلق قاعدة للتعليم والتطوير المستمر للأطر العاملة في الصناعة والزراعة والخدمات من خلال ربط التعليم التقني بالقطاعات الاقتصادية المستفيدة.

ولعل من ابرز أهداف التعليم الفني المهني مايلي: (المركز العربي لتنمية الموارد البشرية، 2003م)

1- التقليل من الاعتماد على الايدي المهارة الاجنبية ، ومايترتب على ذلك من أثار اجتماعية واقتصادية وثقافية.

2- رفع قدرات ومهارات القوى العاملة في قطاعات المجتمع.

3- تحقيق الارتباط العضوي لهذا النمط من التعليم باحتياجات المجتمع المرحلية والمساهمة في التقدم في كافة المجالات.

4- الاسهام في تحقيق أهداف المجتمع في المجالات المختلفة.

5- تفهم الناس للبيئة والقدرة على التأثير فيها من خلال التعرف على الجوانب العلمية والتقنية للحضارة المعاصرة.

اما أهداف التدريب المهني فيمكن إيجازها فيمايلي:

1- تنمية قدرات الفرد سوءً كانت جسمانية أو عقلية أو سلوكية.

2- تنمية الثقة بالنفس من خلال العمل والقدرة على إيجاد الحلول الملائمة

لمشاكله وتحمل مسؤولياته.

- 3- زيادة الدخل من خلال ربط الاجور بالانتاجيه ومنح العاملين فرص التقدم.
 - 4- تنمية الثقة المتبادلة بين العامل والادارة.
 - 5- المحافظة على راس المال والالات والقوه العامله التي تمثل موارد و
أماكنيات المؤسسات
 - 6- تقليل حالات العطل والحد من التلف للمعدات مما يؤدي الى تخفيض
تكاليف الانتاج من جهة ورفع مستوى الصناعة وقدرتها على التفوق
والمنافسة من جهة اخرى.
 - 7- تنمية العلاقات الانسانية بين العاملين.
 - 8- الحصول على الجودة المطلوبه للسلع والخدمات باسعار معقولة واوقات
مناسبة.
 - 9- تقليل الإعتماد على العمالة الوافدة.
 - 10- اعداد جيل يقدر العمل اليدوي ، والذهني ويتحلى بالاخلاق الانتاجية.
 - 11- اكساب الطلاب ثقافة التعلم مدى الحياة و التفكير الناقد و الخلاق.
- 2-14 الجرعات التقنية في مرحلة الاساس:**

هي مقرارات تقنية تشكل جزءاً من التعليم العام الذي تقدمه المدارس في مرحلة الأساس ويتم تصميمه لكي يشرح للتلميذ مبادئ التقنيات المبسطه فيشكل جرعات ونشاطا تعليمياً ابتداءً من الحلقة الثالثة من مرحلة الاساس (السنة السابعة و الثامنة) وذلك لاغراض الاستكشاف المبكر والتوجيه لاعداد التلميذ وتهيئته لاي مهنة عملية في المعاهد التدريبية المهنية او لمواصلة تعليمه للمرحله الثانوية وفق قدراته التعليمية.

وكذلك تهيئة التلاميذ الذين لا يستطيعون مواصلة تعليمهم عن طريق إمامهم ببعض مبادئ الفهم التقني التي تساعد على تدريبهم في المعاهد التدريبية والمهنية بسهولة اكبر لمواصلة أعمالهم المهنية.

تتوقف برامج التعليم التقني في هذه المرحلة على البيئة التي يقطن فيها وعلى المنهج المعين وفقاً لما تعده الجهة التقنية المشرفة على هذه النشاطات وتحدد نسبتها مع المركز القومي للمناهج والبحث التربوي ، بحيث يرتبط هذا النوع من التعليم بترغيب التلاميذ في اكتساب قدرات معرفية تؤثر على اختيارهم المهني وهو ما أشارت إليه منظمة اليونسكو.

2-14-1 مقرر التربية التقنية مرحلة الأساس:

مقرر أساسيات التربية التقنية في مرحلة الأساس هي عبارة عن مقررات تقنية تشكل جزء من التعليم العام الذي تقدمه المدارس في مرحلة الأساس ويتم تصميمه لكي يشرح للتلميذ مبادئ التقنيات المبسطة في شكل جرعات ونشاطات عملية ابتداء من الحلقة الثالثة بمرحلة الأساس (السنة السابعة والثامنة) وذلك لأغراض الاستكشاف المبكر و التوجيه لإعداد التلميذ وتهيئته لأي مهنة عملية في المعاهد التدريبية المهنية أو لمواصلة تعليمة للمرحلة الثانوية التقنية وفق قدراته التعليمية وكذلك تهيئة التلاميذ الذين لا يستطيعون مواصلة تعليمهم عن طريق إمامهم ببعض مبادئ الفهم التقني التي تساعد على تدريبهم في المعاهد التدريبية المهنية بسهولة أكبر لمواصلة أعمالهم المهنية. (خديجة إمام عثمان همشري ، 1997م : ص 34).

وتتوقف برامج التعليم التقني في هذه المرحلة على البيئة التي يعيش فيها المتعلم والمنهج المعين وفقاً لما تعده الجهة التقنية المشرفة على هذه النشاطات وتحدد نسبتها مع المركز القومي للمناهج والبحث التربوي بحيث يرتبط هذا النوع من التعليم بترغيب التلاميذ في اكتساب قدرات معرفية تؤثر على اختيارهم المهني وهو ما أشارت إليه منظمة اليونسكو بـ (life skilled based approach)

(المجلس القومي للتعليم التقني والتقاني في السودان، 2011م، ص 52 ، ص 57) ترى الباحثة أن مقرر أساسيات التربية التقنية للحلقة الثالثة مرحلة الأساس يعتبر

بداية للتعليم التقني حيث يهئ التلاميذ لتحديد مسارهم في المرحلة الثانوية والمأم التلاميذ ببعض المفاهيم التقنية ،ويرتبط هذا المقرر بالتعليم التقني في تناوله لبعض التقنيات والحرف مثل تقنيات التجارة والبنوك والمصارف والحاسوب وتقنيات الفنادق والسياحة والحرف مثل النجارة والحدادة وزراعة المشاتل .

2-14-2 الأهداف العامة لمناهج التربية التقنية:

تختلف أهداف التربية (التقنية) من بلد لآخر تبعاً لاختلاف فلسفة وثقافات هذه المجتمعات فمناهج التربية التقنية مطالبة بتحقيق ما يلي:

1. تزويد المتعلمين بالحد الأقصى من المعرفة و التكنولوجيا و المهارات التي تمكنهم من مواصلة التكيف مع ظروف ومستجدات الحياة والتعامل مع مشكلات مجتمعاتهم .

2. توفير التنوير العلمي للمتعلمين لأنه ضرورة لإعدادهم للمواطنة الصالحة في ظروف هذا العصر سريع التقدم و التغيير الرقمي .

3. ملاحقة ما يستجد من تغيرات في المعرفة العلمية وأثرها على حياة المجتمع وأفراده.

4. تزويد المتعلمين بثقافة عصرية تتيح لهم القدرة على مواجهة التحدي الحضاري العلمي و التكنولوجي .

5. إعداد المتعلمين وتهيئتهم لحياة المستقبل الذي يعمل في طياته المزيد من التقدم العلمي المتلاحق ، والتقدم التكنولوجي المتسارع.

6. الاهتمام بمشاعر المتعلمين وإحساسهم وقيمهم واتجاهاتهم لمساعدتهم على النمو والتطور الموازي للتقدم التربوي التكنولوجي (همام نايف محمد المؤمني ،

2016م: ص 45)

وترى الباحثة أن مقررات أساسيات التربية التقنية للحلقة الثالثة مرحلة الأساس هي مقررات تزود التلميذ بتحدد من المعرفة والتكنولوجيا والمهارات

وتزويده بثقافة عصرية تتيح له القدرة على مواجهة التحدي الحضاري العلمي والتكنولوجي. منهج أساسيات التربية التقنية الصف السابع مرحلة الأساس: (عبدالرؤوف خضر سيد أحمد وآخرون، مقرر أساسيات التربية التقنية الصف السابع، 2011م).

يشتمل منهج أساسيات التربية التقنية بالصف السابع على:

1. المجال الهندسي: وحدة التقنيات الهندسية تشتمل على الآتي:

(أ) المعادن الشائعة .

(ب) السبائك .

(ج) خواص المعادن .

(د) استخدامات المعادن مثل الحديد ، الألمونيوم و النحاس.

(هـ) التعدين .

(و) تقنيات الاستفادة من المعادن والتشغيل والتشكيل.

2. الإنسان والأخشاب .

استخدامات الخشب:

1. البناء.

2. الوقود.

3. الورق.

تقنيات الأخشاب: تتمثل في :

أ. تحويل الشجرة إلي خشب تجاري.

ب. آثار صناعة الأخشاب وأضرارها .

ج. كيفية التقليل من هذه الأضرار.

د. أدوات النجارة: أدوات القياس - أداة العلام (الخدش) شنكار العلام - الأزميل -

الزاوية القائمة - زاوية التخطيط - المائلة المتحركة - أدوات قطع الأخشاب -

منشار الشق والتلسين- أدوات المسح .

2. المجال الزراعي : يشتمل على الآتي:

- أ. نباتات الزينة .
- ب. أهمية نباتات الزينة.
- ج. مشاتل نباتات الزينة.
- د. المشتل .
- هـ. الشروط الواجب توافرها عند إنشاء مشتل الزينة .
- و. ملحقات المشتل .
- ز. معدات المشتل .
- ح. البيوت المحمية (الصوب).
- ط. تكاثر نباتات الزينة.

طريقة التكاثر الخضري:

أولاً: التكاثر بالعقلة – أنواع العقل:

أ. العقل الساقية .

ب. العقل الورقية .

ثانياً: التطعيم:

أنواع التطعيم :

1/ التطعيم بالبرعم .

2/ التطعيم بالقلم .

3/ التطعيم باللصق.

ثالثاً: الترقيد: – أنواعه:

1. الترقيد الأرضي .

2. الترقيد الهوائي .

نبات الجهنمية:

أغراض تربية الجهنمية في المشتل:

1. عمل الأسيجة .
2. تربيته كنبات شجيرى.
3. تربيته كنبات متسلق .
4. التنسيق .

2-14-3 المجال الصحى: الصحة المدرسية :

أهمية الصحة المدرسية.

يتكون برنامج الصحة المدرسية من:

- 1- الخدمات الصحية المدرسية .
- 2- البيئة الصحية المدرسية .
- 3- التربية الصحية المدرسية .
- 4- وظائف الغذاء .

مناشط للتلاميذ وأوراق عمل عن الغذاء ووظائفه المختلفة.

2-14-4 المجال الخدمى:

أولاً: الفندقة والسياحة :

- 1- وحدة الفندقة والديكور .
- 2- القطع الخزفية، أعمال فندقية ،اعداد المائدة .

أنواع خدمات المائدة:

- أ. الخدمة الأمريكية .
- ب. الخدمة الفرنسية .
- ج. الخدمة الروسية .

الأدوات التي تستخدم في تناول الواجهة.

ثانياً: وحدة مبادئ الحاسوب :

الحاسوب وملحقاته :

مفاهيم أساسية عن تكنولوجيا المعلومات و الحاسوب .

1- تعريف الحاسوب .

2- أنواع الحواسيب - الحاسوب المحمول - الحاسوب الشخصي .

أ.تشغيل الحاسوب واستخدام نظام التشغيل .

ب .تشغيل الحاسوب - تشغيل النوافذ . windows.

ج .الفأرة.

د. مصطلحات التعامل مع الفأرة.

ه .بداية تشغيل الوندوز.

و . إيقاف تشغيل الحاسوب مع ونيدوز إكسبي.

ع .مكونات سطح المكتب .

و . خلفية سطح المكتب desktop background

ل. جهاز الكمبيوتر .

- رمز الشبكة .

- سلة المحذوفات.

- المجلدات .

- الملفات .

- الاختصارات :

- شريط المهام .

* استخدام برنامج الرسام.

مقدمة - فتح برنامج الرسام واستخدامه لتشغيل برنامج يتم اتباع الآتي :

1. رسم خط مستقيم .
2. رسم خط منحنى .
3. رسم قطع ناقص أو دائرة .
4. رسم مستطيل أو مربع .
5. رسم مضلع .

- إدخال نص ضمن برنامج الرسام:

مسح الصورة .

ثالثاً: وحدة تقنيات التجارة :

الحساب البنكي (المصرفي).

مفهوم البنك.

1- الحساب .

2- المستندات اللازمة لفتح الحساب الجاري .

3_ المستندات في الأعمال التجارية .

4- خطوات صرف الشيك بالبنك .

5- الفاتورة التجارية .

6- أنشطة متعددة يقوم بها التلاميذ.

7- الصراف الآلي.

8- فوائد الصراف الآلي .

9- عمليات السحب من الصراف الآلي .

10- التجارة الكترونية .

11- مفهوم التجارة الكترونية.

12- مزايا التجارة الكترونية .

13- التقنيات المستخدمة في التجارة الالكترونية .

14- بطاقات الائتمان .

15- أنواع بطاقات الائتمان.

16- البطاقة المصرفية .

17- البطاقة المدنية .

18- بطاقة الصراف الآلي .

19- أنشطة متعددة يقوم بها التلاميذ .

2-14-5 أهداف المقرر التربوية التقنية الصف السابع الأساسي هي:

تهدف الوحدة الأولى إلي تزويد التلميذ ببعض المعلومات في التقنيات الهندسية في

إطار علاقة الإنسان بالمعادن و الأخشاب وتنمية ميوله في المجال التقني وحثه

على الالتحاق بهذا النوع من التعليم في المرحلة الثانوية وتهدف إلي أن :

1- يشرح دور النفاثة الهندسية في الرقي الإنساني .

2- يتعرف على دور المعادن و الأخشاب في تسهيل حياة الإنسان ويحدد بعض

خواص المعادن .

3- يذكر أسماء بعض المعادن في حياته اليومية.

4- يحدد مخاطر التعدين في الصحة والبيئة .

5- يميز بين الخشب الرخو (اللين) و الصلب.

6- يذكر 3 استخدامات للأخشاب .

7- يذكر نوعين من الخشب المصنع.

8- يحدد آثار صناعة الأخشاب على الإنسان والبيئة.

9- يحدد أدوات القياس في النجارة .

10- يحدد بعض مصادر الطاقة المستقبلية .

11- يتقبل فكرة التعليم التقني .

ترى الباحثة أن أهداف هذه الوحدة تحقق أهداف محور الفنون التطبيقية المتمثلة في معرفة التلميذ التعليم التقني واحترام الحرفيين وإلمامه بالمعادن والتعدين وتقانة الأخشاب كما تحقق أهداف التربية التقنية.

أهداف الوحدة الثانية:

تهدف هذه الوحدة إلي تزويد التلميذ ببعض المعلومات و المفاهيم في المجال الصحي ومعرفته بالصحة المدرسية ووظائف الغذاء وأنواعه وتهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1- يشرح مفاهيم الرعاية الصحية المدرسية.

2- يشرح وظائف الغذاء المختلفة .

3- يكتسب أساسيات تقنية وقدرات مهنية بسيطة.

4- ينمي اتجاه إيجابي نحو تقنيات المجال الصحي.

أهداف الوحدة الرابعة:

تهدف هذه الوحدة إلي تزويد التلميذ ببعض المعلومات عن الفندقية و الديكور وترقية الحس الفني والجمالي والإبداعي لدى التلميذ ، وإلمامه ببعض فنون تقديم الطعام عالمياً ، وتهدف إلي ان يكون التلميذ قادراً على أن :

1- يشرح بعض طرق ديكور المنزل من الداخل .

2- يتعرف على الطرق المختلفة لإعداد المائدة .

3- يوضح طريقة إعداد المائدة السودانية .

4- يكتسب أساسيات تقنية وقدرات مهنية بسيطة.

5- يعزز القيم الجمالية لديه .

6- يستشعر قيم الضيافة .

ترى الباحثة أن هذه الوحدة تحقق أهداف الفنون التطبيقية في تنمية روح الإبداع و الجمال لدى المتعلم وكذلك تحقق أهداف التربية التقنية.

أهداف الوحدة الرابعة:

تهدف هذه الوحدة إلي تزويد التلميذ ببعض المعلومات و المفاهيم في تقنيات الحاسوب ، وتقنيات المعلومات ومعرفة مبادئ الحاسوب ، وتهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- 1- يتعرف على تقنية المعلومات.
- 2- يتعرف على جهاز الحاسوب .
- 3- يقارن بين جهاز الحاسوب وجهاز الموبايل.
- 4- يذكر بعض أنواع الحواسيب .
- 5- يفرق بين ملحقات الحاسوب المختلفة.
- 6- يكتسب مهارة استخدام الماوس ولوحة المفاتيح.
- 7- يكتسب مهارة تشغيل وإغلاق الحاسوب .
- 8- يكتسب مهارات الرسم بالحاسوب .
- 9- يكون ميولاً إيجابية نحو استخدام الحاسوب.

ترى الباحثة أن أهداف هذه الوحدة تحقق أهداف الفنون التطبيقية وأهداف التربية التقنية معاً في إلمام التلميذ بمبادئ الحاسوب ومواكبته لكل ما هو جديد في المجال التكنولوجي المتقدم وأن أهداف هذه الوحدة تجعل التلميذ مهتماً بالمجال التقني والتكنولوجي .

أهداف الوحدة الخامسة:

تهدف هذه الوحدة إلي تزويد التلميذ ببعض المعلومات والمفاهيم التي تتعلق بتقنيات التجارة ومواكبة للتقدم التكنولوجي و التقني في عصر تميز بالنهضة الإلكترونية وتهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- 1- يتعرف على مفهوم التجارة الإلكترونية
- 2- يعدد التقنيات المستخدمة في التجارة الإلكترونية.

- 3- يتعرف على الحساب المصرفي و أهميته.
 - 4- يكتسب بعض مهارات استخدام التقنيات المصرفية.
 - 5- يبدي حماسه استخدام التقنيات الحديثة في التجارة .
 - 6- يقدر أهمية المستندات في الأعمال التجارية.
- ترى الباحثة أن أهداف مقرر التربية التقنية للصف السابع الأساسي يحقق أهداف محور الفنون التطبيقية وأهداف التربية التقنية وأهداف الوحدة الخامسة تحقق هدف إمام المتعلم بسوق العمل والمعاملات البنكية.
- 2-15 منهج أساسيات التربية التقنية الصف الثامن أساسي (عبدالرؤوف خضر سيد أحمد وآخرون، مقررات أساسيات التربية التقنية الصف الثامن، 1423-2012م):

الوحدة الأولى المجال الهندسي:

- 1- التكنولوجيا: مفهومها - صفاتها ، بعض المشاريع التكنولوجية .
- 2- المواد الهندسية .
- 3- أهميتها- أنواعها - مصادر خاماتها.
- 4- المعادن - أنواعها - حديدية مثل : الحديد المطاوع - الفولاذ - الحديد المسبوك (الزهر)، معادن غير حديدية مثل الألمونيوم - النحاس - السيلكون.
- المواد غير المعدنية: الخزفيات - أقسامها - المواد الزجاجية
- الاسمنت - صناعته - الأسفلت - اللدائن - المطاط الصناعي .

المجال الزراعي:

- 1- الغابات:
- منتجاتها الرئيسية والثانوية - القطع الجائر للغابات ، طرق المحافظة عليها - أهميتها الاقتصادية - فوائد الصمغ العربي - صناعة الورق .

2- التصحر: تعريفه - أسبابه - مكافحته - الآثار الناتجة عن التصحر .

صناعة الدواجن في السودان وتربيتها :

أنواع الطيور الداجنة .

سلالات الدجاج .

طرق تربية الدجاج :أ/ طريقة النظام التقليدي المفتوح.

ب/طريقة النظام المقفول لإنتاج الدجاج اللحم والبيض.

- تقسيم الدجاج على أساس الغرض .

أ/ الدجاج البيض .

ب/ الدجاج ثنائي الغرض .

د/ دجاج الزينة .

- التفريخ - تعريفه - أنواعه - التفريخ الطبيعي والتفريخ الصناعي - الصفات

التي يجب توافرها في دجاجة التفريخ.

التفريخ الصناعي:

- حضانة الكتاكيت: تعريفها - أنواعها - حضانة طبيعية - حضانة اصطناعية -

التغذية - أمراض الدجاج .

طرق انتقال عدوى أنفلونزا الطيور للإنسان - طرق الوقاية .

المجال الصحي: مقدمه

الصحة - تعريفها - علم الصحة - مكونات الصحة

1. الصحة الجسدية 2. الصحة العقلية والنفسية 3. الصحة الاجتماعية

الصحة العامة - طرق تحقيق الصحة العامة.

فوائد الصحة العامة:

- القواعد الصحية الأولية .

أولاً: الصحة الشخصية :

- أ. أهم الطرق للعناية بأعضاء الجسم.
- ب. الأدوات الشخصية .

ثانياً: صحة البيئة:

الرعاية الصحية للطفل : تعريفها

- 1- أهمية الرعاية الصحية للطفل.
- 2- صحة المولود الجديد.
- 3- رعاية الأم أثناء الحمل و الولادة .
- 4- تغذية الطفل الرضيع .
- 5- أثر الرضاعة في الصحة .
- 6- الفطام .

المؤثرات المختلفة على صحة الطفل:

- أ. الإصابة بأمراض سوء التغذية .
- من أهم أمراض سوء التغذية .
1. المرازمس (الهزال الشديد) .
2. مرض الكواشيكور .
- الإصابة بالأمراض المعدية.
- الرعاية الصحية للطفل في سن المدرسة.
- الأمراض المعدية .
- مرض الملاريا .
- مسببات المرض.
- طرق الوقاية .

- صحة الغذاء :

تعريف الغذاء - أهمية الغذاء - الشروط التي يجب أن تتوفر في الغذاء - تلوث الغذاء - حفظ الغذاء - طرق حفظ الغذاء - التبريد - التجفيف - التعليب - التسكرير والتمليح - البسترة .

المجال الخدمي:

أولاً: السياحة والفندقة.

- تعريف السياحة والسائح.

- أهمية السياحة .

أولاً: الأهمية الاقتصادية - عناصر السياحة

أ. الموارد الطبيعية

ب. العمل ج. رأس المال د. العائدات و الأرباح

ثانياً: الأهمية الاجتماعية:

1- عناصر الجذب السياحي .

2- عناصر جذب طبيعية.

3- عناصر جذب تاريخية .

4- عناصر جذب علاجية .

5- عناصر جذب دينية .

6- عناصر جذب ثقافية .

7- عناصر جذب الأعمال.

8- عناصر جذب رياضية .

السياحة في السودان:

المناطق السياحية الجاذبة في السودان.- صناعة الفنادق .

1- تصنيف الفنادق .

2- إدارة الفنادق .

ثانياً: برمجيات تطبيقية:

وتنقسم إلي:

1. برمجيات تطبيقية عامة.

2. برمجيات تطبيقية خاصة - أنواعها

حل المسائل باستخدام الحاسوب.

أ- مراحل حل المسألة .

ب- ملخص الوحدة.

ثالثاً: تقنيات التجارة :

1- الادخار في حياتنا .

2- مفهوم الادخار .

3- العوامل التي تساعد على الادخار.

4- أنواع الادخار - ادخار اختياري - ادخار إجباري.

أهمية وفوائد الادخار:

المشروعات الصغيرة .

مفهوم المشروع :

المشروع الصغير.

أهمية المشروعات الصغيرة .

أمثلة لمشروعات صغيرة .

مشروع صناعة الجبن .

مشروع منحل (عسل نحل) .

تري الباحثة أن مقرر التربية التقنية للصف الثامن مرحلة الأساس شامل لبعض المعلومات التقنية اللازمة للتلميذ في هذه المرحلة العمرية ونهاية مرحلة الأساس واستعداده للمرحلة الثانوية ، ليمنحه من تحديد مساره في المرحلة المقبلة وتكوين اتجاهاته وميوله المستقبلية نحو التعليم التقني و التقاني و المجال الهندسي عامة وقد رعى في هذا المقرر الجانب العملي مما ينمي في التلميذ روح العمل الجماعي والتعاوني بين التلاميذ .

2-15-1 أهداف مقرر التربية التقنية للصف الثامن أساس:

أهداف هذا المقرر تنبثق من أهداف كل وحدة من هذا المقرر.

أهداف الوحدة الأولى:

الهدف العام: تكوين اتجاهات إيجابية نحو التقنية الهندسية لدى تلاميذ الصف الثامن ، تهدف هذه الوحدة لتزويد التلميذ ببعض المعلومات التقنية في المجال الهندسي ، وتهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً عل أن:

1- يقدر دور التكنولوجيا في الرقي الإنساني.

2- يتعرف على المواد الهندسية وأهميتها وأنواعها ومصادرها.

3- يميز بين المعادن الحديدية وغير الحديدية .

4- يتعرف على الخصائص العامة للمواد الهندسية.

تري الباحثة أن أهداف هذه الوحدة تحقق بعضاً أهداف الفنون التطبيقية وخاصة هدف إلمام التلميذ بدور التكنولوجيا التطبيقية وخاصة هدف إلمام التلميذ بدور التكنولوجيا ومعرفة التلميذ بالمعادن وتحقق أهداف التربية التقنية العامة و الأهداف التقنية الخاصة .

أهداف الوحدة الثانية:

الهدف العام: تكوين اتجاهات إيجابية نحو المجال الزراعي.

أهداف الوحدة: تهدف هذه الوحدة لتزويد التلميذ ببعض المعلومات والمفاهيم التي

تتعلق بالمجال الزراعي ، تهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1- يقدر أهمية الغابات في السودان وفوائدها وطرق إدارتها.

2- يشرح مفهوم التصحر وأسبابه.

3- يوضح الآثار الناتجة من التصحر.

4- يتعرف على مفهوم تربية ورعاية الدواجن.

ترى الباحثة أن أهداف هذه الوحدة تحقق بعضاً من أهداف الفنون التطبيقية

وخاصة هدف إدراك النشئ أهمية الزراعة والمحافظة على البيئة وتحقيق هدف

التربية التقنية في معرفة التلميذ بأهمية المجال الزراعي والحيواني والمحافظة على

البيئة .

أهداف الوحدة الثالثة:

الهدف العام: تكوين اتجاهات إيجابية نحو التقنية الصحية.

وأهداف الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1- يعرف مفهوم الصحة .

2- يعدد مكونات مفهوم الصحة.

3- يكون اتجاهات إيجابية نحو القواعد الصحية العامة.

4- يتعرف على مفهوم الرعاية الصحية للطفل .

5- يعدد المؤثرات المختلفة على صحة الطفل .

6- يعرف مفهوم الغذاء .

7- يعدد أهمية الغذاء الصحي للإنسان.

8_ يعرف مفهوم تلوث الغذاء و يعدد طرق حفظ الغذاء .

ترى الباحثة أن أهداف الوحدة تحقق بعضاً أهداف الفنون التطبيقية مثل هدف معرفة التلميذ بأهمية الصحة والمحافظة على البيئة من التلوث ، كما تحقق أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية من حيث الإلمام والتزويد بما هو جديد في المجال الصحي تبعاً للتطور التكنولوجي و التقني في مجال الصحة والغذاء وحفظه.

أهداف الوحدة الرابعة:

تناولت هذه الوحدة المجال الخدمي ويشتمل على:

أولاً: السياحة والفندقة .

من أهداف السياحة والفندقة.

تهدف هذه الوحدة على تزويد التلميذ ببعض المعلومات الهامة عن السياحة والفندقة وأن يكون التلميذ اتجاهات إيجابية نحو مجال الفندقة و السياحة ، وتهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1 _ يوضح معنى السياحة والسائح .

2 _ يشرح مجالات السياحة وأهميتها الاقتصادية.

3 _ يعدد عناصر الجذب السياحي - يوضح العلاقة بين السياحة و الفنادق .

4 _ يصنف الفنادق وأقسامها وأنواعها.

5 _ يقدر أهمية الخدمة السياحية و الفندقية .

6 _ يتذوق الإبداع والقيم الجمالية في المناطق السياحية .

ترى الباحثة أن أهداف هذه الوحدة تحقق هدف التربية التقنية التي تضمن الاهتمام بالجانب الإبداعي والقيم الجمالية للمتعلم ، وتحقق هدف الفنون التطبيقية الذي أهتم بتتمية الجانب الروحي والفني للتلاميذ لإظهار مواهبهم وإبداعاتهم.

أهداف الوحدة الرابعة:

ثانياً: مبادئ الحاسوب .

تهدف هذه الوحدة لتزويد التلميذ ببعض المعلومات والمفاهيم التي تتعلق بمبادئ الحاسوب .

الهدف العام: تكوين اتجاهات إيجابية نحو تقنيات الحاسوب ، وأهداف الوحدة هي:

أن يتوقع من التلميذ أن:

يتعرف على مكونات الحاسوب.

يتعرف على مكونات الحاسوب البرمجية.

يميز بين البرمجيات ومكونات الحاسوب المادية.

تري الباحثة أن هذا الجزء من الوحدة يحقق أهداف التربية التقنية وأهداف

الفنون التطبيقية في معرفة التلميذ بمبادئ الحاسوب والتطور التكنولوجي والنهضة

السريعة في عالم الاتصال وعلوم الحواسيب والهواتف .

أهداف الوحدة الرابعة:

ثالثاً: تقنيات التجارة:

يهدف هذا الجزء من الوحدة إلي تكوين اتجاهات إيجابية نحو التقنيات التجارية

وإلمام التلميذ بأهمية التطور التكنولوجي في تقنيات التجارة .

وتهدف إلي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1 - يتعرف على أهمية ودور الادخار في الحياة .

2- يرشد مصروفاته اليومية ويرتب أولوياته عند الإنفاق.

3- يكون اتجاه إيجابي نحو المشروعات الصغيرة .

4- يقدر أهمية ودور المشروعات الصغيرة في تحقيق التنمية الاقتصادية.

ترى الباحثة أن أهداف هذا الجزء يحقق بعض أهداف الفنون التطبيقية والتربية التقنية في إعداد المتعلمين وتهيئتهم لحياة المستقبل الذي يحمل في طياته المزيد من التقدم العلمي المتلاحق والتقدم التكنولوجي المتسارع وترى الباحثة أن مقرر أساسيات التربية التقنية للصفين السابع والثامن مرحلة الأساس يحقق أهداف محور الفنون التطبيقية وأن المقرر يدور في مجال محوري حول التقنيات التربوية وأن الوحدات مترابطة ومتسلسلة مع بعضها البعض في الصفين السابع والثامن أساس مما أدى إلي تحقيق هذا الجانب الكبير من أهداف التربية التقنية و الفنون التطبيقية.

ثانياً: الدراسات السابقة

مقدمة:

تناول هذا الجانب عرض الدراسات السابقة ذات الصلة والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً بهذه الدراسة والبعض الآخر يرتبط ارتباطاً غير مباشر ، وتناولت الدراسات ناحية الترتيب حيث الدراسات السودانية أولاً ثم العربية وأخيراً الأجنبية .

الدراسات السودانية:

1/ دراسة خديجة إمام عثمان همشري، (1997م):

بعنوان : تغيير السلم التعليمي وتدريب معلم مرحلة الأساس ، كلية التربية ، جامعة الخرطوم، رسالة ماجستير.

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لوصف الظواهر ثم تحليلها وكذلك المنهج التاريخي و منهج دراسة الحالة .

من أهداف البحث إجراء دراسة تحليلية لأوضاع تدريب المعلمين في ولاية نهر النيل كلية المعلمين (كلية التربية أساس - جامعة وادي النيل) ، دراسة واقع تدريب المعلمين في أثناء الخدمة وبالفترة المسائية دون تفرغ ، جمع المعلومات حول التعليم الأساسي والاستفادة من تجارب الدول النامية ، التعرف على وجهات نظر المعلمين في التغيير الذي حدث في عام 1992م بدمج المرحلتين الابتدائية والمتوسطة سابقاً في مرحلة الأساس.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

1. المعلمون على وعي تام لمفهوم وأهداف التعليم الأساسي ، مما يساعد على تحقيق الأهداف المنشودة من أجل التغيير

2. نسبة معتبرة من المعلمين (44.1%) ابدوا عدم الرغبة في الاستمرار لمرحلة الأساس بعد حصولهم على المؤهل الجامعي ، بسبب عدم وضوح وضعهم الوظيفي بعد التخرج من الكلية ، وربما يعزى ذلك للقصور في عملية إشراك المعلمين في الاختيار قبل شروعهم في التنفيذ .

3. لدى المعلمين اتجاهات إيجابية نحو التعليم الأساسي ، والتدريب الجامعي الجديد.

2/ دراسة أحمد محمد موسى، (1998م):

بعنوان تحليل وتقويم منهج القراءة العربية بالمرحلة الإعدادية للمدارس الحكومية التشادية ، كلية التربية ، جامعة الخرطوم، رسالة ماجستير:

هدفت هذه الدراسة إلي تحليل وتقويم منهج القراءة العربية الإعدادية الرسمية بجمهورية تشاد وذلك بغرض التعرف على نواحي القوة والضعف وإيجاد الحلول والمعالجة لتطوير النواحي الايجابية، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي والأداة المستخدمة لجمع المعلومات هي الاستبانة للمعلمين والتلاميذ. من أهم النتائج التي توصل لها الباحث:

1- أهداف المنهج لم تحدد بصورة واضحة ودقيقة كما لم تتم صياغتها بشكل إجرائي يمكن قياسها .

2- اتضح إن المنهج ضعيف الاتصال بالواقع والبيئة .

3- المحتوى لايلبي حاجات واتجاهات التلاميذ .

4- إهمال الأنشطة والوسائل التعليمية الحديثة .

5- أثبتت الدراسة تدنى مستوى القدرة القرائية لدى تلاميذ المرحلة.

وأوصى الباحث بما يلي:

1- إعادة النظر في مناهج القراءة لتواكب المتغيرات الاجتماعية والسياسية

والبيئية.

2- ربط أهداف منهج القراءة بحاجات التلاميذ وميولهم واتجاهاتهم.

3- توفير العدد الكافي من المعلمين المؤهلين وعقد دورات تدريبية على أساليب تدريس القراءة وطرقها .

3/ دراسة عزة يوسف عبدالله المغربي (2000م):

بعنوان : اثر استخدام التعليم المبرمج في تحصيل مادة الرياضيات (مرحلة الأساس) رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الخرطوم .

هدفت الدراسة للمقارنة بين طريقة التدريس التقليدية وطريقة التعليم المبرمج لمادة الرياضيات للصف الثامن مرحلة الأساس ، للإسهام في معالجة مشاكل التحصيل المتدني في مادة الرياضيات وعرض المادة بطريقة أكثر تشويقاً وإثارة لخلق اتجاه إيجابي نحو المادة من قبل المتعلمين واستخدام تقنية تعليمية تناسب البيئة التعليمية من الناحية الاقتصادية. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وكان مجتمع البحث من الطلاب ، والأدوات المستخدمة هي الكراسة المبرمجة بطريقة المبرمجة الخطية الرأسية والامتحان البعدي كمقياس للتحصيل .
ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- لا توجد فروق في التحصيل بين الجنسين عند استخدام الطريقة التقليدية والطريقة المبرمجة .

2- إمكانية استخدام التعليم المبرمج بواسطة الكراسة المبرمجة كأنه عرض بديلاً للحاسوب الذي من الصعب تعميم استخدامه ، فانه بالإمكان تحويل البرامج التعليمية الموجودة في الاسطوانات والتي تدرس بواسطة الحاسوب إلى كراسات مبرمجة وذلك عن طريق طبعها ونسخها وتجهيزها للاستفادة منها في مدارسنا حتى لا يحرم تلاميذنا من الاستفادة من مميزات التعليم المبرمج كتقنية تدريسية فيمكن لجهاز حاسوب واحد وماكينة نسخ واحدة إنتاج برامج تعليمية تغطي عشر مدارس .

4/ دراسة: آمال إبراهيم أحمد عبد الوهاب، (2003م):

بعنوان: تقييم موضوعات التربية البيئية في مناهج التعليم العام بالسودان ، رسالة دكتوراه، كلية التربية ، جامعة الخرطوم.

هدفت الدراسة إلي تقويم موضوعات التربية البيئية في منهج التعليم العام السودان اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، والأداة المستخدمة لجمع المعلومات هي الاستبانة والمقابلة.

يتكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات محور الإنسان والكون مشاركين في تصحيح امتحان الشهادة للتعليم الأساسي بولاية الخرطوم ، بالإضافة إلي معلمي ومعلمات مقرري الجغرافيا والدراسات البيئية بولاية الخرطوم.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

أن الطرق والوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلمون لا تتسم بمواكبة التطور التكنولوجي الذي يحدث لأن غالبية المعلمين يستخدمون في تدريسهم طرق التدريس التقليدية مثل طريقة المحاضرة .

أن تقويم الطلاب في مراحل التعليم العام يتم باستخدام الامتحانات و الاختبارات فقط.

5/ دراسة عبدالوهاب عبدالله البشير على ، (2003م):

بعنوان: تقويم تدريس كتاب القبس في اللغة العربية للصف الثامن مرحلة الأساس ، دراسة حالة محافظة امبدة ، للعام 2003م، كلية التربية ، جامعة الخرطوم.

هدفت الدراسة لمعرفة مدى تحقيق كتاب القبس في اللغة العربية للصف الثامن مرحلة الأساس لأهداف الاستراتيجية القومية الشاملة للتعليم العام ، وتقبل المعلمين واستعدادهم لتنفيذ مقرر كتاب القبس اللغة العربية للصف الثامن مرحلة الأساس .

المنهج الذي اتبعه الباحث هو المنهج الوصفي التحليلي والأداة التي استخدمها الباحث هي الاستبانة والمقابلة .

ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1-أهداف المنهج جاءت شاملة للأهداف المعرفية والاجتماعية والنفسية والحركية وأن الكتاب يحتوى على قدر كاف من الأهداف العاطفية والخلقية .

2-المحتوى ينمى القدرة على التعبير لدى التلاميذ ويساعد في تنمية التفكير العلمي لدى التلاميذ .

من أهم التوصيات التي توصلت لها الدراسة:

1-تطوير مهارات المعلمين في بناء أدوات التقويم وخاصة الاختبارات الموضوعية.

2-تطوير الأساليب والأدوات المستخدمة في التقويم حتى تتناسب وطرق تنفيذ المنهج.

3-لتغذية الراجعة العامة بتوجيه عمليات التعديل والتحسين النهائية للمنهج ليكون أكثر ايجابية للأهداف والحاجة التربوية .

4-حل مشاكل ازدحام الفصول التي تكون عائقاً في تنفيذ المقرر .

6/ دراسة حنان برير يوسف حسن،(2005م):

بعنوان: تقويم محتوى كتاب العلم في حياتنا (محور الإنسان والكون) ، للصف الثامن ، مرحلة الأساس في ضوء أهداف الاستراتيجية القومية الشاملة للعام 2005م ، كلية التربية ، جامعة الخرطوم:

من أهداف البحث:

معرفة مدى تحقيق محتوى كتاب العلم في حياتنا الصف الثامن مرحلة الأساس لأهداف الاستراتيجية القومية الشاملة للتعليم ، والتعرف على محتوى كتاب العلم

في حياتنا محور الإنسان والكون للصف الثامن مرحلة الأساس من حيث مواكبته للتطور والتحديث في مجال تطوير المناهج .

المنهج الذي اتبعته الباحثة هو المنهج الوصفي التحليلي والأداة التي استخدمتها هي الاستبانة والمقابلة .

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1-كتاب العلم في حياتنا للصف الثامن مخطط في شكل منهج تكاملي غير محوري يجمع بين المواد الدراسية ومنهج النشاط.

2-يراعى الكتاب الفروق الفردية بين التلاميذ ويتناسب محتوى الكتاب مع بيئة التلميذ مع الحصص المقررة وقدرات التلاميذ.

3-وسائل الإيضاح والرسومات افتقرت للجاذبية لافتقارها للتلوين الذي يمثل عنصر أساسي في وسيلة الإيضاح والتي تمكن التلاميذ من معرفة الأجزاء حسب ألوانها .

من أهم توصيات الدراسة ما يلي:

1-مراجعة محتوى كتاب العلم في حياتنا للصف الثامن لتصحيح الأخطاء العلمية.

2-الاهتمام بتلوين الرسوم والصور الإيضاحية حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين أجزائها المختلفة .

3-إضافة مكتبة علمية صغيرة بكل مدرسة .

7/ دراسة: علي محمد سعيد محمد ، (2005م):

بعنوان: أسلوب الحوار القرآني في تدريس التربية الإسلامية للصف الثامن مرحلة الأساس. بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

تتلخص أهداف الدراسة في التعرف على بعض أساليب القرآن الكريم في التربية و التعليم في حدود ما تسمح به الدراسة والوقوف على بعض من حوارات الأنبياء عليهم السلام في بيان الحق وتعليم أقوامهم من خلال أسلوب الحوار وكيف يمكن الاستفادة منه تربوياً في حدود ما تسمح به الدراسة والمساهمة في توسيع مدارك تلاميذ الصف الثامن مرحلة الأساس باعتبارهم سينقلون إلي المرحلة الثانوية بعد هذا العام مباشرة ، مما يعني ضرورة أن تكون مداركهم واسعة وقادرة على الحوار والمناقشة أكثر من الحفظ والتلقين

سلك الباحث المنهج الوصفي ، والأداة المستخدمة في جمع المعلومات الاستبانة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:-

1. توصل الباحث إلي أن القرآن الكريم في جملته خطاب حوارى من الله عز وجل موجه لكافة الفئات والأصناف ، وهو متعدد الأهداف والأغراض ويأتي على شكل حوار موضوعي خارجي أو ذاتي داخلي.

2. هنالك بعض الألفاظ التي جاءت في القرآن الكريم وتؤدي وظائف الحوار ويمكن أن يستخدمها المعلم لتحقيق أهدافه.

3. أن أسلوب الحوار القرآني في تدريس التربية الإسلامية في الصف الثامن يحقق أفضل نتائج لتحقيق أهداف المادة.

4. يتوفر في مقرر الصف الثامن مرحلة الأساس الجانب التأصيلي كما تتوفر في المحتوى إمكانية استخدام أسلوب الحوار القرآني.

8/ دراسة كواكب بشير محمد بلة (2005م):

بعنوان تقويم مقرر العلم في حياتنا للصف السابع من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية .جامعة الخرطوم .

هدفت الدراسة للتعرف على مدى تحقق أهداف مقرر العلم في حياتنا للصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي ومدى توافق محتوى وخبرات مقرر العلم في

حياتنا للصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي لأهداف المقرر ، التعرف على مدى ملائمة الطرق والأساليب التدريسية المستخدمة في التدريس ومدى فاعلية أساليب التقويم المستخدمة في تقويم مقرر العلم في حياتنا للصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي. المنهج المستخدم هو المنهج الوصف التحليلي وكان مجتمع الدراسة مكوناً من معلمي مرحلة التعليم الأساسي وعينة البحث مكونة من معلمي مقرر العلم في حياتنا بمرحلة التعليم الأساسي والأدوات المستخدمة الاستبانة للمعلمين والمقابلة لموجهي مقرر العلم في حياتنا بمرحلة التعليم الأساسي.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- تتفق أهداف العلم في حياتنا مع أهداف مرحلة التعليم الأساسي وأهداف محور الإنسان والكون .

2- يرتبط محتوى مقرر العلم في حياتنا للصف السابع بالحياة الواقعية للتلاميذ.

دراسة محاسن محمد على الشيخ (2005م):

بعنوان : تقويم لبرنامج النشاط المدرسي بمدارس مرحلة الأساس الحكومية (أم درمان) رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، جامعة الخرطوم.

هدفت الدراسة إلى التعرف على الأهداف الخاصة ببرامج النشاط المدرسي في مرحلة التعليم الأساسي محلية أم درمان ، والتعرف على درجة التحقق الفعلي لكل هدف من الأهداف التربوية في برمج النشاط المدرسي في مرحلة الأساس في محلية أم درمان ، والتعرف على أنواع النشاط المدرسي التي يمارس في مرحلة الأساس، التعرف على مدى ممارسة أنواع النشاط المدرسي الذي توجد في مرحلة الأساس محلية ام درمان والوقوف على الإمكانيات المادية الخاصة بالنشاط المدرسي وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي أما المجتمع فيتكون من مشرفي وموجهي مرحلة التعليم الأساسي لمحلية أم درمان. اختارت الباحثة العينة العشوائية من الموجهين والمشرفين بمرحلة التعليم الأساسي.

والأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة الشخصية والاستبانة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- أن أفراد عينة البحث ذوى إلمام كبير جداً بالأهداف التربوية الخاصة بالنشاط المدرسي .

2- أن جميع الأنشطة المذكورة في الاستبانة موجهة في جميع مدارس مرحلة الأساس الحكومية في محلية أم درمان بنسب متفاوتة ماعدا بعض جمعيات المواد الاجتماعية وجمعية الرياضيات وجمعية النشاط المتعلقة بمشرفي النشاط المدرسي.

3- أن أسس التخطيط والإعداد لممارسة النشاط المدرسي متوفرة إلى حد ما ماعدا أساس وضع خطة النشاط المدرسي في ضوء إمكانيات المدرسة المادية.

4- أن موارد ميزانية النشاط المدرسي في أغلب الأحيان تتوفر بدرجة صغيرة وأحياناً لا تتوفر مما يدل على أن النشاط المدرسي يواجه مشكلة كبيرة لأن إقامة أي نشاط تتوقف بدرجة كبيرة على رصد الميزانية الخاصة به.

9/ دراسة القاسم حسن عبدالله علي (2005م):

بعنوان تحليل وتقويم كتاب الإنسان والكون للصف السادس بمرحلة الأساس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الزعيم الأزهرى.

هدفت الدراسة للتعرف على أهداف كتاب الإنسان والكون للصف الخامس بمرحلة التعليم الأساسي والتعرف على محتوى الكتاب وفقاً لمعايير اختيار وتنظيم المحتوى .

والتعرف على أساليب التدريس المستخدمة بالكتاب. المنهج المستخدم في البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وقد استخدم الباحث الاستبانة وأما المجتمع وعينة البحث مكونة من معلمي مرحلة التعليم الأساسي.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- أهداف كتاب الإنسان والكون للصف الخامس لمرحلة التعليم الأساسي يناسب الأهداف التربوية للمرحلة. -تتناسب الأهداف التربوية بكتاب الإنسان والكون لدرجة معقولة مع المرحلة العمرية للمتعلم .

2- يرتبط كتاب الإنسان والكون للصف الخامس لمرحلة التعليم الأساسي بأهداف مرحلة التعليم الأساسي بدرجة كبيرة .

3- يوجد تنوع في طرق التدريس المستخدمة في كتاب الإنسان والكون للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي بدرجة كبيرة من قبل المعلمين

4- تعتبر الطريقة الاستنباطية من الطرق المستخدمة لتدريس كتاب الإنسان والكون الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي بدرجة كبيرة .

10/ دراسة: أم الحسن مجذوب علي الماحي،(2006م) :

عنوان الدراسة (تحليل وتقويم مقرر كتاب القبس في اللغة العربية للصف الثامن مرحلة الأساس بالسودان من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمحلية سنجة ، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

من أهداف البحث: معرفة مدى تحقيق كتاب القبس في اللغة العربية للصف الثامن بمرحلة الأساس لأهداف الاستراتيجية القومية الشاملة للتقويم العام والتعرف على مدى تقبل المعلمين واستعدادهم لتنفيذ مقرر كتاب القبس في اللغة العربية بالصف الثامن بمرحلة الأساس والتعرف على مدى مناسبة طريقة الوحدات كطريقة معتمدة لتنفيذ منهج كتاب القبس في اللغة العربية للصف الثامن بمرحلة الأساس والتعرف على الجوانب السلبية والإيجابية في المنهج.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والأداة المستخدمة لجمع المعلومات الاستبانة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

1. الأهداف التعليمية في كتاب القبس واضحة وتشتمل على نتائج التعلم المعرفي ولها ارتباط بالوحدات وواقعية .
2. حقق المحتوى الأغراض العامة للتربية
3. الطريقة المستخدمة في تدريس الكتاب واضحة في الدليل ويمكن للمعلم تقويم طريقة تدريسه وتقسيم الدروس لأجزاء ليسهل الفهم .
4. يراعي المحتوى الفروق الفردية ويحقق الأغراض العامة للتربية .

11/ دراسة محجوب محمد أحمد، (2006م):

بعنوان : تقويم منهج الرياضيات بالمرحلة الثانوية بالسودان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الزعيم الأزهرى.

هدفت الدراسة للكشف عن مدى ارتباط أهداف الرياضيات بأهداف المرحلة الثانوية بالسودان والتعرف على منهج الرياضيات بالمرحلة الثانوية وطرائق تدريس مادة الرياضيات، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وكانت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات الاستبانة والمقابلة الشخصية ، مجتمع البحث مكون من الطلاب والطالبات بالمرحلة الثانوية ومعلمي وموجهي مادة الرياضيات والمختصين في المناهج ذوي الخبرة والعينة هي عينة قصديه .

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

- 1- عدم إدراك بعض المعلمين للأهداف المرجوه من تدريس الرياضيات بالمرحلة الثانوية وعدم وضوحها بالنسبة لهم .
- 2- عدم مراعاة المقرر لميول ورغبات التلاميذ .
- 3- لا يهتم المقرر بالفروق الفردية بين الطلاب .
- 4- تنحصر طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون في التلقين والحفظ.

5- لا يستخدم المعلمون الوسائل الحديثة يعتمدون في تدريسهم على السبورة والكتاب المدرسي فقط .

12/ دراسة فيصل وداعة أحمد الحسن (2007م):

بعنوان تحليل وتقويم المفاهيم الوطنية لمقرر كتابي نحن والعالم الإسلامي نحن والعالم المعاصر ، للعام الدراسي 2000م ،كلية التربية ، جامعة الخرطوم. هدفت الدراسة إلى تحليل وتقويم المفاهيم الوطنية لمقرري نحن والعالم المعاصر للصف السابع ، نحن والعالم المعاصر للصف الثامن لمرحلة الأساس. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي، واستعان الباحث بالوثائق التي توفرت اليه من المركز القومي لتطوير المناهج بمكتب بخت الرضا بالإضافة إلي أوراق العمل وأدواته من الاستبانة .

ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

- 1- محتوى المقررين تضمن أهدافاً وطنية يمكن استخدامها في المجالات الوطنية.
- 2- أهم المفاهيم بمقرر الكتابين مفاهيم دينية وسياسية وقومية متعددة .
- 3- المعلومات والبيانات الواردة في الكتابين لتعزيز المفاهيم الوطنية أخذت بمنظور ضيق هو إهمال المصادر العلمية الأخرى.
- 4- المقرران خاليان تماماً من خطط وبرامج قومية ماعدا الجزء اليسير من مقرر الصف الثامن.
- 5- المفاهيم الوطنية بمحتوى المقررين مناسبة لمستويات التلاميذ بدرجة متوسطة الأمر الذي يتطلب إعادة النظر فيها .

13/ دراسة أميرة طه يعقوب، (2007م):

بعنوان: أسباب وعوامل تدنى مستوى التحصيل في اللغة العربية لدى تلاميذ الحلقة الثالثة بمرحلة الأساس . كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا دراسة منشوره .

هدفت الدراسة: لمحاولة التعرف على: أسباب تدنى مستوى التحصيل الدراسي في اللغة العربية لدى تلاميذ الحلقة الثالثة بمحلية الخرطوم قطاع وسط العوامل والأسباب الاجتماعية التي أدت إلى هذا التدني ، والعوامل والأسباب الاقتصادية والنفسية التي أدت إلى هذا التدني ، و العوامل والأسباب المتعلقة بالمقرر الدراسي التي أدت إلى هذا التدني ، والعوامل والأسباب المتعلقة بالوسائل التعليمية وبطرق التدريس التي أدت إلى هذا التدني.

تتمثل عينة البحث في معلمي ومعلمات اللغة العربية في الحلقة الثالثة مرحلة الأساس (السابع – الثامن) البالغ عددهم 46 معلماً ومعلمة. اتبعت الباحثة في الدراسة المنهج الوصفي ، والأداة المستخدمة في الحصول على المعلومات الاستبانة والمقابلة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة الى أن هناك عوامل وأسباب:

- 1- اجتماعية أثرت في تدنى التحصيل الدراسي.
- 2- اقتصادية أثرت في تدنى مستوى التحصيل الدراسي.
- 3- نفسية أثرت في تدني مستوى التحصيل الدراسي.
- 4-متعلقة بالبيئة المدرسية أثرت في تدنى مستوى التحصيل الدراسي .
- 5-متعلقة بالمقرر الدراسي أثرت في تدني مستوى التحصيل الدراسي .
- 6- متعلقة بطرق التدريس أثرت في تدني مستوى التحصيل الدراسي .
- 7-متعلقة بالوسائل التعليمية أثرت في تدني التحصيل الدراسي .

14/ دراسة محجوب عثمان أحمد النور حسين (2007م):

بعنوان تحليل وتقويم كتاب مقرر الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزعيم الأزهرى .

هدفت الدراسة للتعرف على مدى تحقيق محتوى الكتاب لأهداف تدريس مادة الفنون والتصميم بالمرحلة الثانوية وتحقق محتوى الكتاب لمعايير اختيار المحتوى وأسس تنظيمه وارتباط محتوى الكتاب بالوسائل التعليمية والأنشطة والمعينات . استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وكانت الأدوات المستخدمة الاستبانة للمعلمين واستبانة خاصه لموجهي مادة الفنون والتصميم بالمرحلة الثانوية وكانت العينة مكونه من معلمي وموجهي المرحلة الثانوية لمادة الفنون والتصميم .

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- ترتبط أهداف كتاب مقرر الفنون والتصميم للصف الثالث بأهداف المرحلة الثانوية ، كما إنها أيضاً تسهم في تكوين علم سليم لدى الطلاب وتراعى الفروق الفردية بينهم ، كما تتيح لهم الفرصة لتأكيد مهارات التعلم الذاتي لديهم وتنمى قدراتهم على الفهم والإستنتاج . بينما تنمى قدرتهم على التحليل والتقويم بدرجة قليلة .

2- يحقق محتوى كتاب المقرر لمادة الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي أهداف مادة الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي، كما يراعى الترابط بين فروعها ، ويراعى الفروق الفردية بين الطلاب ، ويساعدهم على التعلم الذاتي، حيث تدرج موضوعاته من السهل إلى الصعب ويتناسب حجمه مع عدد الحصص المقررة له .

3- ترتبط الوسائل التعليمية المستخدمة بمحتوى الكتاب المقرر لمادة الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي ، ولكنه يحتاج إلى المزيد منها ، كما أن الأنشطة المستخدمة والمناسبة تتناسب مع قدرات الطلاب .

4- طرائق التدريس المستخدمة مناسبة لمحتوى الكتاب المقرر لمادة الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي كما إنها تتناسب مستويات الطلاب العلمية بمراعاتها الفروق الفردية بينهم ، حيث تشجع على الإبداع .

5- يرتبط التقويم المستخدم بأهداف الكتاب المقرر لمادة الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي في معرفة جوانب القوة والضعف في تحصيل الطالب ، ولكنه يحتاج إلى خطة واضحة .

15/ دراسة: محمد إبراهيم محمد إمام،(2008م):

بعنوان : تقويم منهج الفنون التطبيقية لمرحلة الأساس للصفين السابع والثامن (الحلقة الثالثة) ، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية الفنية ، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

من أهداف البحث: تحليل وتقييم منهج الفنون التطبيقية لمرحلة الأساس (الحلقة الثالثة) وطرح الاتجاهات الحديثة في منهج التربية الفنية .

اتبع الباحث المنهج الوصفي ، والأداة المستخدمة لجمع المعلومات الاستبانة.

أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

1. هنالك قصور في منهج الفنون التطبيقية لمرحلة الأساس الحلقة الثالثة ، من ناحية الأهداف الخاصة والعامة وعدم وضوحها.
2. هنالك ضعف في محتوى المنهج .
3. هنالك قصور في استخدام الخبرات التعليمية والمعاینات (الوسائل التعليمية) .
4. هنالك قصور في وسائل التقويم على جميع مستوياته.
5. يحتاج المنهج إلي تنظيم الوحدات وسلامة اللغة و الرسومات و الموضوعات والعناوين .

16/ دراسة أميرة سيد أحمد خليفة، (2011م):

بعنوان: الأخطاء اللغوية الشائعة في مادة التعبير التحريري لدى تلاميذ وتلميذات الصف السابع بمرحلة الأساس. دراسة ميدانية بمدارس منطقة ود حامد، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا ماجستير في التربية (مناهج وطرق تدريس).

هدفت الدراسة إلي التعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة في مادة التعبير التحريري لدى تلاميذ وتلميذات الصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي بمدارس قطاع ود حامد والتعرف على أنواع الأخطاء في كتابات التلاميذ والتلميذات، والتعرف على الأسباب التي تعود إليها هذه الأخطاء الشائعة، وتقديم توصيات لمعالجة هذه الأخطاء الشائعة.

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، والأداة المستخدمة في جمع المعلومات هي الاستبانة والمقابلة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

أظهرت الدراسة أن أخطاء التلاميذ والتلميذات كانت في تلاميذ مجالات وهي أخطاء إملائية وأخطاء أسلوبية وأخطاء نحوية، كما كشفت الدراسة أن أخطاء التلاميذ والتلميذات جاءت فوق مستوى الشيعوع المعمول به في هذه الدراسة 25% فأكثر.

17/ دراسة منى مصطفى خوجلي، (2012م)

بعنوان العلوم الطبيعية بمرحلة الأساس بالسودان، دراسة تحليلية وتقويمية في ضوء التوجه الإسلامي للعلوم الطبيعية للعام الدراسي 2000م، كلية التربية، جامعة أم درمان الإسلامية:

أستخدمت الدارسة المنهج الاستنباطي، المنهج التاريخي، المنهج الوصفي، وأداة البحث الاستبانة والملاحظة.

ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

اتضح من النتائج التي توصلت لها الباحثة من خلال البحث لتقويم مقرر العلوم الطبيعية بمرحلة الأساس بالسودان انه يحتاج إلي إعادة صياغة وتطوير من حيث الرؤية الإيمانية حتى يحقق الأهداف المنشودة لتوجيهه توجيهاً إسلامياً وعلى ضوء ذلك توصي الباحثة بالآتي:

- 1- ضرورة العناية بالإعداد الفني للمنهج الدراسي من حيث الفهرس للأشكال والرسومات التي تساعد المتعلم على فهم المادة أو تحسين اللغة وتنقيتها من الأخطاء اللغوية حتى يكون الكتاب سهلاً في الاستفادة منه ومفيداً للمتعلم .
- 2- الاهتمام بتحقيق الأهداف المنشودة بربط المادة العلمية مع مراعاة الأسلوب الإيماني الذي يبعث معاني الدين ويربطه بقوة بكل ما يتعلمه المتعلم .
- 3- إعداد مرشد تربوي للمعلم يمكنه من الاهتمام بالأمثلة والتمارين التي تساعد على تحقيق التوجه الإسلامي للمنهج وتنمية الاتجاهات والميول المطلوبة .

18/ دراسة سوير يسباتا كاسو قلامبو نياريو (2012م)

بعنوان : تقويم مقرر أساسيات التربية التقنية للصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين والمعلمات والموجهين بمحلية أمبدة ، ولاية الخرطوم ، كلية التربية ، جامعة الخرطوم.

هدف هذا البحث إلى التعرف على مدى ملائمة أهداف أساسيات التربية التقنية لمرحلة التعليم الأساسي لأهداف التعليم العام وتوافق محتوى مقرر أساسيات التربية التقنية للصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي لأهداف المقرر و ملائمة أساليب وطرق التدريس المستخدمة في تدريس مقرر أساسيات التربية التقنية بمرحلة التعليم الأساسي و فاعلية أساليب التقويم المستخدمة في تقويم تعلم التلاميذ لمقرر أساسيات التربية التقنية في الصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي.

استخدم الباحث المنهج الوصفي ، والأداة المستخدمة لجمع المعلومات الاستبانة والمقابلة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

من خلال تحليل ومناقشة لنتائج الاستبانة والمقابلة توصل الباحث إلى هذه النتائج:

1. تنسيق أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية مع أهداف مرحلة التعليم الأساسي

وأهداف مسار التعليم التقني والتقاني .

2. يرتبط محتوى كتاب أساسيات التربية التقنية لتلاميذ الصف السابع لمرحلة

التعليم الأساسي بأهداف مقررات أساسيات التربية التقنية يعمل على تحقيقها.

3. تتنوع الطرق والأساليب المستخدمة في تدريس أساسيات التربية التقنية للصف

السابع وفقاً لتصنيف الأهداف.

4. لا تتوفر الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس أساسيات التربية التقنية بالقدر

الكافي.

5. تتسم أساليب التقويم المستخدمة في تقويم تعليم التلاميذ بالاستمرارية وتقويم كل

جزء من أجزاء المقرر على حده.

19/ دراسة أحمد ظاهر محمد حاج، (2012م):

بعنوان: تقويم محور الفنون التطبيقية في منهج الحلقة الثانية بمرحلة الأساس،

رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس ، كلية التربية ، جامعة أفريقيا

العالمية.

تهدف الدراسة إلي معرفة ما يضيفه محور الفنون التطبيقية في منهج الحلقة الثانية

بمرحلة الأساس إلي ثقافة التلاميذ بوصفه من التجديدات التربوية في مجال

المناهج ، كما يهدف البحث إلي معرفة مدى مساهمة محور الفنون التطبيقية في

تحقيق الجانب العملي ومواكبة التكنولوجيا حتى تتحقق أهداف مرحلة الأساس.

التعرف على بعض نقاط القوة والضعف في تدريس محور الفنون التطبيقية لمرحلة الأساس الحلقة الثانية والتعرف على أساليب التقويم المناسبة لمحور الفنون التطبيقية لمرحلة الأساس الحلقة الثانية .

اتباع الباحث المنهج الوصفي حيث يشمل مجتمع البحث موجهي ومعلمي محور الفنون التطبيقية الحلقة الثانية محلية حلفا الجديدة .

من أهم نتائج الدراسة ما يلي:

1- أهداف محور الفنون التطبيقية الحلقة الثانية ، واضحة ومحددة خاصة فيما يتعلق بتنمية الجوانب الثقافية لدى التلاميذ .

2- محور الفنون التطبيقية - الحلقة الثانية يتكامل ويرتبط مع المحاور الأخرى في المراحل التعليمية اللاحقة .

3- هنالك صعوبات تواجه المعلم عند تدريسه لمحور الفنون التطبيقية الحلقة الثانية

4- هنالك قصور في تدريب المعلمين في مجال التربية الفنية .

5- أساليب التقويم المتبعة في محور الفنون التطبيقية والتي تقتصر على الامتحان التحريري غير مناسبة ويمكن استخدام أساليب متنوعة.

20/ دراسة أمنة عبد القادر محمد إبراهيم ، (2014م):

بعنوان: تقويم مقرر أساسيات التربية الفنية للصف الثامن بمرحلة التعليم الأساسي في ضوء أهداف التعليم التقني بمدينة الدويم ، كلية التربية ، جامعة أفريقيا العالمية.

تهدف هذه الدراسة إلي تقويم مقرر أساسيات التربية التقنية المقدم لطلاب الصف الثامن مرحلة التعليم الأساسي وذلك بغرض التعرف على الأهداف التعليمية لمادة أساسيات التربية التقنية من حيث وضوحها وارتباطها بأهداف مرحلة التعليم

الأساسي ، ملاءمة مقرر أساسيات التربية الفنية لطلاب الصف الثامن مرحلة التعليم الأساسي ، الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس مادة أساسيات التربية التقنية للصف الثامن مرحلة التعليم الأساس ،أساليب التقويم في مادة أساسيات التربية التقنية للصف الثامن مرحلة التعليم الأساس .

اتبعت الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفي للحصول على المعلومات والحقائق .

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:-

توصلت الباحثة من الدراسة الميدانية والتحليل للنتائج الآتية.

1. تتفق أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية مع أهداف مرحلة التعليم الأساسي.
2. يترجم محتوى مادة أساسيات التربية التقنية ، أهداف المنهج ترجمة حقيقية .
3. يواكب المحتوى التطور المعرفي في المجال التقني .
4. الأنشطة المقترحة بالمحتوى تشجع التلاميذ على العمل الجامعي.

21/ دراسة هدى صالح السنوسي، (2014م):

بعنوان: فاعلية منهج العلوم للصف الثامن الأساس في السودان في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة .من وجهة نظر معلمي ومعلمات مرحلة الأساس ، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

تهدف هذه الدراسة إلي التعرف على مدى فاعلية منهج العلوم للصف الثامن الأساس في ضوء الاتجاهات العلمية المعاصرة حتى يستطيع القيام بدوره لتحقيق الأهداف والغايات المروجة منه.

تتكون عينة البحث من معلمي ومعلمات مادة العلوم بالصف الثامن مرحلة الأساس محلية الخرطوم وعدد المعلمين 190 معلماً ومعلمة ، اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والأداة المستخدمة في جمع المعلومات هي الاستبانة والمقابلة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الباحثة :

1- لمنهج العلوم للصف الثامن بمرحلة الأساس السودانية فاعلية كبيرة في تحقيق الأهداف التربوية وفقاً للاتجاهات العلمية المعاصرة من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ، بمرحلة الأساس في ولاية الخرطوم .

2- أن معايير الاتجاهات العلمية المعاصرة تتوفر بدرجة كبيرة في مقرر العلوم للصف الثامن أساس .

3- الوسائل التعليمية تستخدم بدرجة ضعيفة في تدريس مقرر العلوم للصف الثامن.

4- أن المشاكل والمعوقات التي تقلل من فاعلية تدريس منهج العلوم لدى المعلمين والمعلمات عند ممارستهم لمهامهم التدريسية كما يراها معلمو ومعلمات مرحلة الأساس هي:

أ- قلة الوسائل التعليمية المناسبة .

ب- عدم وجود تدريب مستمر للمعلمين .

ج- الظروف الاقتصادية المتعلقة بالمتعلمين .

د- تدريس المادة من قبل غير ذوي الاختصاص.

هـ- عدم تهيئة البيئة المدرسية لتدريس العلوم .

22/ دراسة ياسر عبدالجبار عبدالقادر أحمد، (2015م):

بعنوان: تقويم كتاب نحن والعالم الإسلامي للصف السابع مرحلة الأساس من وجهة نظر معلمي ومعلمات ولاية الجزيرة محلية الحصاحيصا، كلية التربية ، جامعة الخرطوم:

هدف البحث إلى: للتعرف على مدى تحقيق أهداف كتاب نحن والعالم الإسلامي للصف السابع مرحلة التعليم الأساسي لأهداف مرحلة الأساس ، والوقوف على

فعالية محتوى نحن والعالم الإسلامي للصف السابع مرحلة التعليم الأساسي ومدى تحقيقه لأهداف الكتاب ، والتوصل إلي طرق التدريس المتبعة في تدريس الكتاب . المنهج الذي اتبعه الباحث لجمع المعلومات في دراسته هو المنهج الوصفي والأداة المستخدمة هي الاستبانة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة :

1-أهداف كتاب نحن والعالم الإسلامي تتسم بالوضوح وتتفق مع الأهداف التربوية بمرحلة التعليم الأساسي.

2-محتوى كتاب نحن والعالم الإسلامي ترجمة لأهداف الكتاب يحقق المحتوى الأهداف الموضوعية ويرتبط بحاجات المجتمع .

3-طرق التدريس لكتاب نحن والعالم الإسلامي تتلائم مع محتوى الكتاب ويساعد في نمو المهارات العقلية وتعمل على إكساب مهارة التفكير لدى المتعلم وتتسم بالحدثاء وتعمل على تحقيق الأهداف.

من أهم التوصيات :

1-أن يشتمل الكتاب على أهداف تعمل على مساعدة التلاميذ على التعلم الذاتي.

2-أن يعمل المعلم على زيادة قدر كافي من التدريبات في محتوى الكتاب .

3-استخدام طرق تدريب تطويرية حديثة تعمل على تنمية قدرات التلاميذ على الملاحظة .

23/ دراسة فضل السيد عمر الخضر عبد الغني،(2016م):

بعنوان: واقع التعليم التقني والتقاني في السودان المشكلات والحلول ، دكتوراه الفلسفة في التربية التقنية - ميكانيكا ، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

يهدف البحث إلي: التعرف على نشأة التعليم التقني والتقاني و المشاكل التي تواجه التعليم التقني والتقاني والجهود المبذولة من قبل الدولة للنهوض بالتعليم التقني والتقاني ومدى مساهمة سوق العمل في وضع مناهج التعليم التقني والتقاني والتدريب .

المنهج المستخدم في الدراسة المنهج الوصفي ، والأداة المستخدمة في جمع المعلومات هي الاستبانة والمقابلة.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

1. الهياكل الإدارية الموجودة لا ترضي طموحات أساتذة التعليم التقني والتقاني مما يترتب على المجلس القومي للتعليم التقني والتقاني مراجعتها.
 2. لا يتم استغلال القروض والمنح لتطوير التعليم التقني والتقاني .
 3. مباني التعليم التقني والتقاني قديمة و متهالكة وغير محفزة للعمل .
 4. الآليات والمعدات بالورش قديمة وغير مواكبة لسوق العمل .
 5. لا يتم جلب كل ما هو جديد من الآليات والمعدات الموجودة .
- الدراسات العربية:

1/ دراسة نبيل عبدالرحمن محمد أعلو (1994م):

بعنوان: تحليل وتقويم القراءة للصف الخامس الابتدائي في قطاع غزة:

هدفت هذه الدراسة لتحليل منهج القراءة للصف الخامس الابتدائي في قطاع غزة وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة منهجين هما المنهج التاريخي التحليلي والوصفي، واستعان بالاستبانة والمقابلات والملاحظة لجمع البيانات.

من أهم النتائج التي توصل لها الدراسة:

- 1-الأهداف التربوية لمنهج القراءة لا تشتق من بيئة وواقع حياة التلاميذ في قطاع غزة .

2- أهداف منهج القراءة للصف الخامس الابتدائي في قطاع غزة واضحة وشاملة لمجالات الأهداف التربوية .

3- أهداف منهج القراءة للصف الخامس الابتدائي محددة وواضحة يمكن تحقيقها وقياسها .

4- المحتوى متكامل في جميع جوانبه المعرفية والوجدانية والنفس حركية ، ويحقق الاستمرار والتتابع بين الموضوعات.

5- الوسائل التعليمية الحديثة السمعية والبصرية مثل التسجيل والتلفزيون والفيديو لا تستخدم إطلاقاً في تدريس منهج القراءة .

جاءت توصيات هذه الدراسة كما يلي:

1- ينبغي أن تكون أهداف الدراسة للصف الخامس الابتدائي مشتقة من واقع وبيئة وحاجات وميول واتجاهات ورغبات التلاميذ في قطاع غزة .

2- أن يعاد النظر في محتوى منهج القراءة ليساير التغيرات والتطورات في الحياة في قطاع غزة بصفة خاصة .

3- لابد من وجود كتب مصاحبة للمنهج كالمُرشد ودليل المعلم لتوضيح خطوات وطريقة تدريس هذا المنهج .

2/ دراسة عبد العزيز راشد البغدادي، (1994م):

بعنوان: رؤية جديدة في تطوير مناهج التربية الفنية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية - المنشورة بمجلة العلوم التربوية والدراسات الإسلامية ، جامعة الملك سعود.

هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على عدة جوانب ذات صلة بالنظرية الحديثة في التربية الفنية وهي نظرية المصدر المعرفي (التربوي والفني) كأساس للتربية الفنية وهذه النظرية تعطي رؤية جديدة لما يجب أن يكون عليه منهج التربية الفنية

وتناقش التربية الفنية على أنها مادة تهتم بالمحتوى الفكري والتربوي بجانب المهارات اليدوية المكتسبة كما استعرضت الدراسة تطور النظرية وناقشت الأسس الأربعة التي تبنى عليها :

1/ الانتاج الفني.

2/ تاريخ الفن.

3/ النقد الفني.

4/ علم الجمال. (التذوق الفني) وبالإضافة إلي إمكانية تبنى هذه النظرية في التعليم العام في المملكة العربية السعودية .

اتبع الباحث المنهج الوصفي.

من أهم النتائج والتوصيات التي توصلت لها الدراسة ما يلي::

1. هناك حاجة لتغير بعض الأهداف والمضامين في منهج التربية الفنية على مختلف المستويات لينسجم ذلك مع النظريات الحديثة في إعداد المناهج وطرق التدريس.

2. التأكيد على الموازنة بين الجانب المهارى والجانب المعرفي لتنمية قدرات التلاميذ التحليلية من خلال المعارف الفنية.

3. هناك حاجة لإعادة صياغة المناهج من خلال تبنى النظريات الحديثة مثل نظرية المصدر المعرفي (التربوي - الفني) كأساس للتربية الفنية في التعليم العام.

3/ دراسة إيمان على الخنان الكعابنة (2000م)

بعنوان تقويم لكتاب اللغة العربية للصف الخامس الأساسي في الأردن من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تقويم الكتاب من حيث مدى ملاءمته باعتباره أداة رئيسية لتعلم اللغة وفروعها والتعرف على جوانب القوة والضعف المختلفة للكتاب لصانعي القرارات في وزارة التربية والتعليم. تكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات اللغة العربية للصف الخامس . استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع المعلومات . من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- تطابق وجهة نظر كل من المعلمين والمعلمات حول ملاءمة الكتاب للطلاب باعتباره أداة من أدوات التعليم .

2- تطابق نظر كل من المعلمين والمعلمات حول أبعاد الكتاب التي تشمل الشكل العام الإخراج الفني و المحتوى و اللغة و وطريقة العرض و الوسائل التعليمية وأسئلة التقويم.

4/ دراسة: عبد الرحمن محمد بني فواز، (2002م)

بعنوان: دراسة تحليلية تقويمية لكتاب التربية الاجتماعية والوطنية للصف الخامس الأساسي في الأردن، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الزعيم الأزهرى.

هدفت الدراسة:

التعرف على مدى تحقيق المعايير التربوية في محتوى كتاب التربية الاجتماعية و الوطنية والتعرف على مدى تحقيق معايير الإخراج في كتاب التربية الاجتماعية و الوطنية والتعرف على وجهة نظر معلمي الصف الخامس الأساسي للمعايير التي يجب توافرها في كتاب التربية الاجتماعية و الوطنية من حيث المحتوى و الإخراج و التعرف على مستوى مقروئية كتاب التربية الاجتماعية و الوطنية .

اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، والأداة المستخدمة لجمع المعلومات هي الاستبانة والمقابلة ، تكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات مرحلة الأساس . من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:-

1. أن الكتاب مناسب لطلاب هذه المرحلة من حيث المحتوى و الإخراج .
2. يخلو الكتاب من الأخطاء العلمية والمطبعية.
3. أن أسلوب التقويم في الكتاب اشتمل على أسئلة متنوعة .
4. أن الأهداف منسجمة مع المحتوى .

5/ دراسة: عبد الرحمن دخيل الله شلوان المنتشري ، (2004م) :

بعنوان: تقويم تدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراه في المناهج وطرق تدريس التربية الفنية . كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

هدفت الدراسة إلي تقويم تدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي بمنطقة مكة المكرمة التعليمية بالمملكة العربية السعودية.

اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي والأداة المستخدمة لجمع المعلومات هي الاستبانة والملاحظة والمقابلة.

تكون مجتمع البحث من المعلمين المتخصصين القائمين على تدريس مادة التربية الفنية في التعليم الابتدائي بالمنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- وضوح الأهداف بالنسبة للمعلمين وهم يسعون لتحقيقها من خلال المحتوى الذي يرونه مناسباً .

2- يوجد قصور في تأهيل معلمي التربية الفنية في التعليم الابتدائي قبل وأثناء الخدمة.

3- أساليب التقويم المتبعة في مادة التربية الفنية لا تؤدي إلي الارتقاء بمستوى أداء تلاميذ التعليم الابتدائي فيها.

4- توجد صعوبات تؤثر في تدريس مادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية من أهمها:

أ- الزمن المخصص لتدريس التربية الفنية لا يكفي لاستيفاء جميع متطلبات المادة.

ب- استغلال حصص التربية الفنية لتدريس مواد أخرى .

ج- لا تجد التربية الفنية نفس القدر من الاهتمام الذي تحظى به المواد الدراسية الأخرى .

6/ دراسة محمد اسماعيل محمد زياد (2004م)

بعنوان : أثر مادة العلوم في إكساب طلبة التعليم الأساسي لمفاهيم البيئة في محافظة الزرقاء. كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر مادة العلوم في إكساب طلبة التعليم الأساسي لمفاهيم البيئة في محافظة الزرقاء والتعرف على فهم الطلاب للقضايا البيئية .
استخدم الباحث المنهج الوصفي والأداة المستخدمة لجمع المعلومات هي الاختبار التحصيلي.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

1- ارتفاع درجات طلاب الصف العاشر عن نظرائهم في الصف الخامس للظروف البيئية المحسنة.

2- يوجد تحسن في مستوى المعرفة للطلاب من خلال المقررات الدراسية في منهج العلوم الذي يدرسه في المرحلة الأساسية .

7/ دراسة سعد أحمد عبدالقادر السكارتة، (2005م):

بعنوان: مستوى قيم معلمي العلوم في مرحلة الأساس لمفاهيم العلم والتكنولوجيا والتفاعل فيما بينها وبين المجتمع ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، جامعة الزعيم الأزهرى.

هدفت الدراسة لمعرفة مستوى فهم معلمي علوم المرحلة الأساسية في محافظة عمان للتفاعل بين المعلم والتكنولوجيا والمجتمع .
وإستخدم الباحث المنهج الوصفي وأداة الاستبانة ومجتمع الدراسة من المعلمين مرحلة الأساس وعينة من نفس المجتمع .

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة أن هناك نسبة كبيرة من المعلمين يمتلكون وجهات نظر غير واقعية لمفاهيم العلم والتكنولوجيا والمجتمع .

ثالثاً: الدراسات الأجنبية

1/ دراسة جارى لافورنا (Gary Lovorgna) (1987م):

بعنوان : دراسة لتقويم أثر استخدام التلاميذ لمناهج العلوم في المرحلة الابتدائية في الولايات المتحدة الأمريكية القائمة على الدراسة الميدانية الذي يستخدمه تلاميذ الصف السادس ، ويجرى التقويم عن طريق وصف وتحصيل التلاميذ.
هدفت الدراسة إلى إعداد مواد تعليمية تكون فعالة لدى تلاميذ مرحلة الابتدائي ويمكن أن يستخدمها المعلمون والمؤمل من وراء ذلك زيادة التشجيع على استخدام الدراسة الميدانية .

أجريت هذه الدراسة في ربيع 1987م ، وكان مناخ البيئة هو أساس هذه الدراسة، وهو أحد المناهج التي تستخدم الأنشطة اللاصفية.

أعد اختبار من 40 سؤالاً من أسئلة الاختيار من متعدد بتقويم تحصيل التلاميذ المشتركين لمنهاج الدراسة الميدانية واستخدمت الأهداف السلوكية التي أعدت

للمنهاج في إعداد فقرات الاختبار وحسب صدق الاختبار الذي بلغ (0.7) كافيًا لأغراض الدراسة ، ومن ثم أجريت مقارنة تجريبية بين المنهاج الأصلي والمنهاج المعدل عن طريق اختيار فصول دراسية اختيرت عشوائياً لاختبار المنهاج الأصلي والمعدل ، مع استخدام الاختبار ذو الفقرات ال 40 في كل من المجموعتين في الاختبار القبلي والبعدي.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

تبين من تحليل درجات كل من المجموعتين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، وتبينت من هذه الدراسة فاعلية الأنشطة الميدانية في تعليم العلوم ، وأن هذه الأنشطة تزيد من فاعلية تعليم العلوم لدى التلاميذ.

2/ دراسة روبرت أندرسون (Robert Anderson)، (1987م):

بعنوان : تقويم مناهج العلوم للمرحلة الابتدائية في السويد ، مشروع امريكى قامت بتطويره لجنة تدريس العلوم بالسويد .

هدفت هذه الدراسة إلي تقويم أثر وحدة دراسية واحدة (الوحدة النسبية) ، وتوجد في هذه الوحدة المفاهيم الأساسية والهامة ، وهي المكان والشئ المرجعي ، فيعلم التلاميذ كيف يغيرون موضع الأشياء بأشياء أخرى مرجعية ، فهم يتعلمون كيف يستخدمون مفاهيم الموقع مثل أمام ، خلف ، يسار ، فوق ، تحت وبهذه الطريقة تحاول هذه الدراسة معرفة ما إذا كانت وحدة النسبة تطور كل من :

1- قدرة التلاميذ على تنسيق مدركاتهم..

2- مفاهيم التلاميذ عن اليسار واليمين ترتبط بنظرية بياجيه .

ويهدف الباحث إلى المساهمة إلى تطوير المناهج في اتجاهين :

1- تدريب التلاميذ على نمطين لم يسبق لهما من قبل ويطلق عليها نسق المدركات

ومفاهيم اليمين واليسار .

2- النشاط الصفى المنتظم .

اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي وتمت الإجابة على هذه الأنشطة عن طريق اختبارات قبلية وبعديّة شملت اثنا عشر فصلاً دراسياً واختيرت بطريقة عشوائية .

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

أظهرت هذه الدراسة إن تلاميذ المجموعة التجريبية أظهرت قدرة على تنسيق المدركات أعلى من تلاميذ المجموعة الضابطة، كما أن تلاميذ المجموعة التجريبية أظهروا قدرة على تطوير مستويات مفاهيم أعلى.

3/ دراسة: هارلو Harlow (2002م)

عنوان الدراسة: (معوقات تطبيق مناهج التربية التكنولوجية في نيوزيلندا)

هدفت الدراسة إلي التعرف على معوقات تطبيق مناهج التربية التكنولوجية بتحديد العوامل التي تؤثر على تطبيقه من خلال المحاور التالية: المنهاج ، تقييم تعلم الطلبة ، الدعم و التطوير المهني ، واستراتيجيات التدريس ، و المعلم .

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة ما يلي:

1. أن أهم معوقات تطبيق المنهاج تكمن في تنظيم المنهاج وكبر حجمه وافتقاره للأمتثلة و النشاطات.

2. البيئة الفيزيائية تشكل أهم المعوقات لتطبيق المنهاج من وجهة نظر معلمي الثانوية.

التعليق على الدراسات السابقة:

من العرض السابق للدراسات السابقة يمكن القول أن هذه الدراسات شكلت قاعدة انطلاقاً للدراسة الحالية.

مدى الاستفادة من الدراسات السابقة: إن الدراسات السابقة ساعدت الباحثة على إثراء الجانب النظري للدراسة الحالية، تنظيم الهيكل العام للدراسة، تحديد منهج الدراسة، تصميم أداة الدراسة، طريقة تحديد مجتمع الدراسة واختيار العينة، كيفية استخدام الأساليب الإحصائية في تفسير نتائج الدراسة .

أوجه الشبه من حيث المرحلة التعليمية أن معظم الدراسات السابقة اتفقت مع الباحثة على مرحلة التعليم الاساسي مثل دراسة (كواكب بشير ، 2005م) ، و(محاسن محمد ، 2005م)، و(القاسم حسن ، 2005م) و(عزة يوسف ، 2000م)، و (فيصل وداعة ، 2000م) ، و(منى خوجلي ، 2000م) ، و(عبد الوهاب عبد الله، 2003م) ، و(حنان برير ، 2005م)، و(ياسر عبد الجبار، 2015م)، و(هدى صالح ، 2014م) ، و(أميرة طه ، 2007م) ، (سوير يسانا ، 2012م) ، و(أحمد طاهر ، 2012م) ، و(خديجة الإمام ، 1997م)، و(آمنة عبد القادر ، 2014م) ، و(محمد إبراهيم ، 2008م) ، و(أم الحسن مجذوب ، 2006م) ، و(علي محمد ، 2005م) ، و(أميرة سيد أحمد، 2011م)، و(عبد الرحمن محمد، 2002م). غير أن بعض الدراسات اقتصرت دراستها على مرحلة التعليم الثانوي مثل دراسة (محبوب محمد ، 2007م) ، و(محبوب محمد أحمد ، 2006م) ، و(فضل السيد عمر ، 2016م).

أما الدراسات العربية مثل دراسة (نبيل عبد الرحمن ، 1994م) ، و(أحمد محمد ، 1998م) ، و(عبد الرحمن دخيل ، 2004م) . والدراسات الأجنبية مثل دراسة (جاري لافورنا، 1986م) ، و(روبرت اندرسون ، 1987م) ، و(هارلو ، 2002م).

من حيث المنهج اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في استخدام المنهج الوصفي مثل دراسة (كواكب بشير ، 2005م) ، (محبوب محمد ، 2007م) ، (محبوب محمد أحمد ، 2000م)، (محاسن محمد ، 2005م) ، (القاسم

حسن ، 2005م) ، (فيصل وداعة، 2000م) ، (منى مصطفى، 2000م)،
(عبدالوهاب عبد الله ، 2003م) ، (حنان برير، 2005م) ، (ياسر عبد الجبار،
2015م) ، (هدى صالح ، 2014م) ، (أميرة يعقوب، 2007م) ، (سوير يسباتا ،
2012م) ، (أحمد طاهر ، 2012م) ، (خديجة همشري ، 1997م)، (آمنة عبد
القادر، 2014م)، (أحمد محمد موسى، 2008م)، (أم الحسن مجنوب ، 2006م)،
(علي محمد ، 2005م) ، (فضل السيد ، 2016م) ، (أميرة طه، 2011م)، (آمال
عثمان، 2003م) ، (نبيل عبد الرحمن ، 1994م) ، (أحمد محمد أحمد، 1998م)،
(إيمان علي، 2000م) ، (عبد الرحمن دخيل الله ، 2004م)، (عبد العزيز راشد،
1994م، (عبد الرحمن محمد، 2002م) ، (عبد المحسن، 2002م).

اختلفت الدراسة من حيث المنهج مع دراسة كل من (منى مصطفى ،
2000م) حيث اتبعت المنهج الاستنباطي والتاريخي ، أما (عزة يوسف، 2005م)
اتبعت المنهج التجريبي ومجتمع البحث من الطلاب والطالبات واستخدمت أداة
الكراسة المبرمجة بطريقة البرمجة الخطية الراسية والامتحان البعدي كمقياس
للتحصيل (خديجة، 1997م) اتبعت المنهج التاريخي ، ومنهج دراسة الحالة. .
من حيث العينة معظم الدراسات تتفق مع الباحثة من حيث اختيار العينة
وهي المعلمين والمعلمات والموجهين وتختلف عنها بعض الدراسات مثل دراسة
(عزة يوسف ، 2000م).

من حيث الأداة تتفق جميع الدراسات على أداة الاستبانة والمقابلة ، وهناك
بعض الدراسات تختلف عن الدراسة في عدم استخدامها للمقابلة مثل دراسة
(محجوب محمد ، 2007م) ، (القاسم حسن، 2005م ، (عزة يوسف ، 2000م) ،
(فيصل وداعة، 2000م) ، (منى مصطفى، 2000م) ، (ياسر عبد الجبار ،
2015م)، (محمد أبراهيم، 2008م).

من حيث موضوع الدراسة تتفق دراسات قليلة مع الدراسة لحدائثة مقرر أساسيات التربية التقنية مث دراسة (سوير يسباتا ، 2012م) ، (أحمد طاهر، 2012م)، (همام نايف ، 2016م) ، (هند هاشم ، 2016م) ، (آمنة عبدالقادر، 2014م) ، (محمد ابراهيم، 2008م) وتختلف من حيث الدراسة مع بعض الدراسات، هنالك عدة دراسات تناولت منهج اللغة العربية مثل دراسة (عبدالوهاب عبدالله ، 2003م)، (أميرة يعقوب، 2007م) ، (أم الحسن مجزوب، 2006م) ، (أميرة سيد أحمد ، 2011م) ، (نبيل عبدالرحمن، 1994م) ، (أحمد محمد ، 1998م)، (إيمان علي، 2000م) ، (عبد المحسن ، 2002م) ، وبعض الدراسات تناولت منهج العلوم مثل دراسة (سعد احمد، 2005م)، (محمد اسماعيل، 2004م)، (كواكب بشير، 2005م)، (عبد المحسن ، 2002م)، (جاري لافورنا، 1986م)، (روبرت أندرسون، 1987م) ،(القاسم حسن، 2005م) ، (منى مصطفى ، 2012م) ، (حنان بريير، 2005م) ، (هدى صالح، 2014م) ، ومنهج الرياضيات مثل دراسة (محجوب محمد 2006م) ، (عزة يوسف، 2000م) ، وتناولت دراسة (محاسن محمد، 2005م) برنامج النشاط المدرسي ، و(فيصل وداعه ، 2000م) ، (ياسر عبد الجبار ، 2015م) مقرر نحن والعالم المعاصر ونحن والعالم الإسلامي ، ودراسة (خديجة امام، 1997م) التي تناولت تغيير السلم التعليمي ، ودراسة (علي محمد، 2005م) تناولت مقرر التربية الإسلامية ، وتناول (فضل السيد عمر ، 2016م) التعليم التقني والتقاني ، و(آمال ابراهيم، 2003م) تناولت التربية البيئية ، كما تناول (عبد الرحمن الدخيل ، 2004م) و(عبد العزيز راشد ، 1994م) مناهج التربية الفنية، و(عبد الرحمن محمد ، 2002م) التربية الوطنية، و(هارو ، 2002م) مناهج التربية التكنولوجية.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميدانية

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميدانية

إجراءات البحث الميدانية:

تناول هذا الفصل الطرق والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تحديد مجتمع الدراسة والعينة وشرح الخطوات والإجراءات العملية التي اتبعتها الباحثة في بناء أداة الدراسة ووصفها ثم الإشارة إلى أنواع الاختبارات الإحصائية التي استخدمت في الدراسة.

وعادة ما تتطلب الدراسة الميدانية تحديد مجتمع وعينة البحث وكيفية اختيارها وتوضيح أدوات الدراسة والصدق والثبات والأساليب الإحصائية المتبعة. وفي هذا الفصل تعرضت الباحثة بالتفصيل لخطوات الإجراءات التي قامت بها في الدراسة الميدانية .

أولاً: منهج البحث:

اتبعت الباحثة في الدراسة المنهج الوصفي وذلك للتوصل إلى نتائج البحث ، والمنهج الوصفي في المجالات التربوية بمعلومات حقيقية عن الوضع الراهن للموضوع.

وقد رأت الباحثة أن هذا المنهج مناسب لهذا البحث.

ثانياً: مجتمع البحث:

يتكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات مقرر التربية التقنية مرحلة الاساس الحلقة الثالثة (لصفيين السابع والثامن).

ثالثاً: عينة البحث:

وجدت الباحثة أن هنالك قلة في وجود معلمين متخصصين في مجال التربية التقنية في مرحلة الأساس، ولذا أخذت العينة من المعلمين والمعلمات الذين يقومون

بتدريس مقرر أساسيات التربية التقنية للصف السابع والثامن من تخصصات مختلفة، والبالغ عددهم 80 معلماً ومعلمة (25) معلم ومعلمة متخصصين و(55 معلم، معلمة) غير متخصصين في محلية أم درمان قطاع أبو سعد، كعينة قصدية. من المتغيرات التي تناولتها الدراسة:

1- النوع

2- المؤهل العلمي

3- سنوات الخبرة

4- المؤهل التربوي

5- الدورات التدريبية

فيما يلي وصفاً لأفراد عينة البحث وفقاً للمتغيرات أعلاه خصائص (المبحوثين)

1- النوع :

يوضح الجدول رقم (1/3) التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق النوع

الجدول (1/3)

التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق متغير النوع

النوع	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	18	22.5
أنثي	62	77.5
المجموع	80	100

من الجدول رقم (1/3) أن أفراد عينة البحث الذكور بلغ عددهم (18) وبنسبة (22.5%) والإناث بلغ عددهن (62) وبنسبة (77.5%) وبذلك فإن الإناث أكثر من الذكور.

2- المؤهل العلمي :

يوضح الجدول رقم (2/3) التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق نوع المؤهل العلمي.

جدول (2/3)

التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق متغير المؤهل العلمي

النسبة المئوية	التكرارات	المؤهل
10	8	ثانوي
62.5	50	بكالوريوس
12.5	10	دبلوم عالي
15	12	ماجستير
0.0	0	دكتوراه
100	80	المجموع

يتضح من الجدول رقم (2/3) أن أفراد عينة البحث وفقاً لحملة الشهادة الثانوية بلغ عددهم (8) وبنسبة (10%) حملة بكالوريوس بلغ عددهم (50) وبنسبة (62.5%) وهم الأكثر عدداً من باقي المؤهلات وحملة دبلوم عالي بلغ عددهم (10) وبنسبة (12.5%) وحملة ماجستير بلغ عددهم (12) وبنسبة (15%) ولا توجد اعداد لحملة الدكتوراه في عينة البحث.

3- سنوات الخبرة :

يوضح الجدول رقم (3/3) التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق سنوات الخبرة

الجدول (3/3)

التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق متغير سنوات الخبرة

النسبة المئوية	التكرارات	المدة
36.2	29	أقل من 5 سنوات
36.2	29	5-10 سنة
8.8	7	11-15 سنة
18.8	15	أكثر من 15 سنة
100	80	المجموع

من الجدول رقم (3/3) أن أفراد عينة البحث في متغير سنوات الخبرة أكبر الأعداد ممثلة في أقل من 5 سنوات بلغ عددهم (29) وبنسبة (36.2%) 5-10 سنة بلغ عددهم (29) وبنسبة (36.2%) أكثر من 15 سنة بلغ عددهم (15) وبنسبة (18.8%) من 11-15 سنة بلغ عددهم (7) وبنسبة (8.8%).

4- المؤهل التربوي:

يوضح الجدول رقم (5/3) التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق نوع المؤهل التربوي

الجدول (4/3)

التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفقاً لمتغير المؤهل التربوي

النسبة المئوية	التكرارات	المؤهل
21.2	17	تأهيل معلمين
78.8	63	بكالوريوس تربوية
100	80	المجموع

يتضح من الجدول رقم (4/3) أن أفراد عينة البحث وفقاً لمتغير المؤهل التربوي الأكثر عدداً من حملة بكالوريوس التربية الذين بلغ عددهم (63) وبنسبة (78.8%) حملة تأهيل معلمين بلغ عددهم (17) وبنسبة (21.2%).

5- الدورات التدريبية :

يوضح الجدول رقم (5/3) التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفق الدورات التدريبية.

الجدول (5/3)

التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث وفقاً لمتغير الدورات التدريبية

عدد الدورات	التكرارات	النسبة المئوية
لا توجد	16	20
دورة واحدة	43	53.8
دورتان فأكثر	21	26.2
المجموع	80	100

يتضح من الجدول رقم (5/3) أن أفراد عينة البحث في الدورات التدريبية الأكثر عديدة نجد دورة واحدة بلغ عددهم (43) وبنسبة (53.8%) يلهم دورتان فأكثر بلغ عددهم (21) وبنسبة (26.2%) ونجد لا توجد دورة تدريبية بلغ عددهم (16) وبنسبة (20%).

رابعاً: أدوات البحث:

الأداة وسيلة يجمع الباحث عن طريقها المعلومات الميدانية المتعلقة ببحثه ، ويجب أن تتصف هذه الأداة بالدقة، والموضوعية التي تمكن للوصول إلى نتائج موضوعية للاعتماد عليها والوثوق بها.

اختارت الباحثة الأدوات التالية لبحثها:

1- الاستبانة.

2- المقابلة.

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة الاستبانة باعتبارها أكثر الأدوات مناسبة لعينة البحث، وأنها أكثر تمثيلاً للمشكلة لأنها توزع فقرات المشكلة على جوانبها المختلفة.

1- تصميم الاستبانة:

قامت الباحثة في سبيل إعداد الاستبانة بالآتي:

كتابة محاور الاستبانة وعرضها على المشرف على الدراسة حيث قام بالتعديل والحذف والإضافة ، ثم عرضها على عدد من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال المناهج وطرق التدريس حتى يتم تحليلها وصولاً لرأي مفيد حول تصميمها ومدى شمول عباراتها وتغطيتها لما وضعت لقياسه (ملحق (1 - 2)).

2- وصف الاستبانة :

احتوت الاستبانة على أقسام رئيسية

القسم الأول: تضمن البيانات الشخصية لأفراد الدراسة، حيث يحتوي هذا الجزء على بيانات حول (النوع، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، المؤهل التربوي، الدورات التدريبية)

القسم الثاني: البيانات المتعلقة بالدراسة يحتوي هذا القسم على 5 محاور الاستبيان طُلب من أفراد عينة البحث أن يحددوا استجاباتهم عن ما تصفه كل عبارة.

3- تطبيق الاستبانة:

قبل أن تطرح الباحثة الاستبانة على أفراد العينة الكلية المقصودة قامت الباحثة بمقابلة الإدارات بمكتب تعليم مرحلة الأساس بمحلية أم درمان وجدت الترحيب والمعلومات البناءة من قبل الإداريين بالمحلية حيث تمكنت الباحثة من تحديد العينة وعدد المدارس ومواقعها وعدد المعلمين بالقطاع (قطاع أبو سعد) وقد تمت الموافقة على الفكرة في خطاب ملحق رقم (3).

سلمت الباحثة الاستبانة يداً بيد إلى معلمي ومعلمات مقرر أساسيات التربية التقنية في مدارسهم ووضحت الباحثة كيفية الإجابة على الاستبانة ، وقد حصلت الباحثة على المعلومات بسهولة لوضوح الأسئلة التي قدمت من خلال الاستبانة ، جمعت الباحثة الاستبانة للمعالجة الإحصائية وللوصول إلى النتائج.

اختارت الباحثة مقياس ليكر نظراً لسهولة تطبيقه وتصحيحه واستخراج نتائجه وبناءً على هذا المقياس تم صياغة الفقرات بطريقة إيجابية أو سلبية يسجل المفحوص استجابته على كل عبارة بوضع إشارة على إحدى النقاط والتي تكون على الصورة الخماسية أو الثلاثية وفي هذه الاستبانة اختارت الباحثة الصورة الخماسية التالية (أوافق بشدة ، أوافق ، أوافق إلى حد ما ، لا أوافق ، لا أوافق بشدة).

4- ثبات وصدق أداة البحث:

الثبات والصدق الإحصائي:

يقصد بثبات الاختبار أن يعطي المقياس نفس النتائج إذا ما استخدم أكثر من مرة واحدة تحت ظروف مماثلة كما يعرف الثبات أيضاً بأنه مدى الدقة والاتساق للقياسات التي يتم الحصول عليها مما يقيسه الاختبار. (أميرة طه يعقوب، 2001م، ص 86). أما الصدق فيستخدم لمعرفة درجة صدق المبحوثين من خلال إجاباتهم على مقياس معين. (أحمد سميح ، 2008م ، ص126) ويحسب الصدق بطرق عديدة أسهلها كونه يمثل الجذر التربيعي لمعامل الثبات وتتراوح قيمة كل من الصدق والثبات بين الصفر والواحد الصحيح.

حيث قامت الباحثة بحساب معامل ثبات المقياس المستخدم في الاستبانة عن طريق معادلة ألفا-كرونباخ.

وكانت النتيجة كما في الجدول (6/3) الآتي:

الجدول (6/3)

الثبات والصدق الإحصائي لإجابات أفراد العينة على الاستبيان

المحور	عدد العبارات	الثبات	الصدق
الاول	8	0.706	0.840
الثاني	8	0.731	0.855
الثالث	11	0.906	0.952
الرابع	9	0.848	0.921
الخامس	11	0.856	0.925
الاستبانة	47	0.938	0.969

يتضح من نتائج الجدول (6/3) أن معاملي الثبات والصدق لإجابات أفراد عينة البحث على العبارات المتعلقة بفرضية الدراسة تدل على أن استبانة البحث تتصف بالثبات (0.938) والصدق (0.969) العالين بما يحقق أغراض البحث، ويجعل التحليل الإحصائي سليماً ومقبولاً.

2- المقابلة:

تعني المقابلة المحادثة الجادة الموجهة نحو هدف معين حيث يقوم بها الباحث مع المبحوث للاستشارة أنواع معينة من المعلومات للاستفادة منها، وتستخدم المقابلة للحصول على تفاصيل أكثر عن موضوع الدراسة لا يمكن الحصول عليها من خلال الاستبيان، فهي تعطي بيانات مفصلة عن موضوع البحث وهي تشتمل على عدة أسئلة تتعلق بموضوع البحث، وعليه تم استخدام المقابلة مقترنة بدراسة الحالة للتعرف على الموقف.

تصميم أداة (بطاقة) المقابلة:

تعد مرحلة إعداد أو تصميم الأداة من المراحل المهمة في الدراسة، عليها يتوقف نجاح البحث، ولذا تتطلب إعداداً جيداً من حيث المضمون والصياغة والتسلسل المنطقي في تساؤلاتها.

أسئلة المقابلة المحكمة تمثلت في الآتي:

- 1/ ما أهداف محور الفنون التطبيقية التي تحقق أهداف التربية العامة؟
 - 2/ إلى أي مدى ترتبط أهداف التربية التقنية في تحقيق هدف الجانب المهاري للمتعلم؟
 - 3/ إلى أي مدى ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية في تنمية الحس الجمالي للمتعلم؟
 - 4/ إلى أي مدى ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان؟
 - 5/ ما الدور الذي تحققه أهداف التربية التقنية لتحقيق أهداف مرحلة الأساس؟
 - 6/ ما المعززات التي تساعد المعلم في أداء عمله بالصورة التي تحقق أهداف المقرر؟
 - 7/ ما الخطط التي يجب أن يتبعها المعلم لتحقيق أهداف مقرر التربية التقنية؟
 - 8/ ما العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية الحلقة الثالثة مرحلة الأساس؟
 - 9/ إلى أي مدى تساعد الدورات التدريبية في تحقيق مقرر التربية التقنية؟
 - 10/ إلى أي مدى تساعد ورش العمل المتخصصة في تحقيق أهداف مقرر التربية التقنية؟
 - 11/ ما مدى إرتباط الأنشطة والتطبيقات بمقرر التربية التقنية؟
 - 12/ ما مدى مواكبة الأنشطة والتطبيقات لحدثة تكنولوجيا التعليم؟
 - 13/ ما الأنشطة والتطبيقات التي تنمي الجوانب الوجدانية للمتعلم؟
 - 14/ ما الأنشطة والتطبيقات التي تنمي الجوانب المعرفية للمتعلم؟
- وقد استعانت الباحثة في دراساتها الراهنة بعدد من الدراسات السابقة التي استخدمت منهج الدراسة الحالية والمقابلة كاداه لجمع البيانات من مجتمع البحث ، وقد قامت الباحثة بوضع أسئلة تمكنها من الحصول على البيانات التي تتصل بموضوع الدراسة.

فقد صاغت الباحثة العديد من الأسئلة التي تخدم تساؤلات البحث وأهدافه وذلك
بمراعاة الباحثة أثناء المقابلات مستوى المبحوثين ولغتهم في الإجابة على
تساؤلاتهم (ملحق (3)).

خامساً: الاساليب الاحصائية المستخدمة

لتحقيق أهداف الدراسة و للتحقق من فرضياتها ، تم استخدام الاساليب الاحصائية
الآتية:

1. التوزيع التكراري للإجابات.
 2. الاشكال البيانية.
 3. الوسيط.
 4. اختبار مربع كاي لدلالة الفروق بين الإجابات.
 5. معامل الفاكرونباخ.
- للحصول على نتائج دقيقة قدر الامكان، تم استخدام البرنامج الاحصائي SPSS
والذي يشير اختصاراً الى الحزمة الاحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical
Package for Social Sciences

$$\text{مج (س} \times \text{ص)} + (\text{مج س}) \times (\text{مج ص}) = \text{ر} \\ \left\{ \frac{\text{مج س} - 2(\text{مج س}) + 2(\text{مج ص})}{2} \right\} \left\{ \frac{\text{مج ص} - 2(\text{مج ص}) + 2(\text{مج س})}{2} \right\}$$

ويحسب معامل الثبات وفق معادلة سبيرمان - براون بالصيغة الآتية :

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{ح} \times \text{ر}}{\text{ر} + 1}$$

(سعد عبدالرحمن، 1998م ، ص: 149).

ج. ثبات أداة الدراسة: لقياس مدى ثبات أداة الدراسة (الاستبانة) استخدمت الباحثة (معادلة ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha) للتأكد من ثبات أداة الدراسة ، حيث طبقت المعادلة على عدد (80) استبانة لقياس الصدق البنائي والمعادلة هي:

$$\text{معامل ألفا كرونباخ} = \frac{1}{n-1} - \frac{\text{مج ع}^2}{2\text{ع}}$$

حيث:

ن = عدد عبارات القائمة.

ع = تباين القائمة ككل.

مج ع = المجموع الكلي لتباين كل عبارة من عبارات القائمة.

ح. صدق الاستبانة: = الثبات $\sqrt{\text{صدق الاستبانة}}$ (سعد عبدالرحمن، 1998م ، ص: 149)

إن كل ما سبق ذكره و حسب متطلبات التحليل الاحصائي هو تحويل المتغيرات الاسمية الى متغيرات كمية، و بعد ذلك سيتم استخدام اختبار مربع كاي لمعرفة دلالة الفروق في اجابات أفراد عينة البحث على عبارات فرضية عينة البحث.

سادساً: اختبار صحة أسئلة البحث:

للإجابة على تساؤلات الدراسة و التحقق من أسئلتها تم حساب الوسيط لكل عبارة من عبارات الاستبيان والتي تبين آراء أفراد الدراسة، حيث تم إعطاء الدرجة (5) كوزن لكل إجابة "وافق بشدة"، و الدرجة (4) كوزن لكل إجابة "وافق"، و الدرجة (3) كوزن لكل إجابة "وافق إلي حد ما" و الدرجة (2) كوزن لكل إجابة "لا اوافق"، و الدرجة (1) كوزن إجابة " لا اوافق بشدة". ولمعرفة اتجاه الاستجابة فإنه يتم حساب الوسيط .

إن كل ما سبق ذكره و حسب متطلبات التحليل الاحصائي تم تحويل المتغيرات الاسمية الى متغيرات كمية، و بعد ذلك تم استخدام اختبار مربع كاي لمعرفة دلالة الفروق في اجابات أفراد عينة البحث على عبارات فرضية البحث.

الفصل الرابع

عرض ومناقشة وتفسير النتائج

الفصل الرابع

عرض ومناقشة وتفسير النتائج

في هذا الفصل من البحث قامت الباحثة بتجميع المعلومات الخاصة بالبحث وعرض ووصف النتائج التي أسفر عنها تحليل البيانات وفق طرق التحليل الإحصائي المناسبة وجدولتها بغرض المعالجة الإحصائية والتي خرجت بالنتائج لهذا البحث.

فروض البحث:

الفرض الأول: (ترتبط أهداف الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان)

الجدول (1/4)

التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث على عبارات الفرض الأول

الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	أوافق إلي حد ما	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1	ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان	16 %20.0	55 %68.8	8 %10.0	1 %1.2	-
2	تحقق أهداف محور الفنون التطبيقية تحقق التربية العامة في السودان	16 %20	44 %55.0	16 %20.0	3 %3.8	1 %1.2
3	أهداف محور الفنون التطبيقية تتماشى مع التطور التكنولوجي	25 %31.2	35 %43.8	13 %16.2	6 %7.5	1 %1.2
4	أهداف محور الفنون التطبيقية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين	9 %11.2	40 %50.0	21 %26.2	9 %11.2	1 %1.2
5	أهداف محور الفنون التطبيقية تنمي الحس الجمالي للمتعلم	20 %25.0	43 %53.8	14 %17.5	3 %3.8	-
6	أهداف محور الفنون التطبيقية تغرس في نفوس النشئ حب الإبداع الفني	27 %33.8	38 %47.5	11 %13.8	3 %3.8	1 %1.2
7	تساعد أهداف محور الفنون التطبيقية التلميذ علي معرفة أنواع المعادن في السودان	23 %28.8	41 %51.2	10 %12.5	5 %6.2	1 %1.2
8	تنمي أهداف محور الفنون التطبيقية الجانب المهاري للمتعلم	31 %38.8	33 %41.2	16 %20.0	-	-

النتائج أعلاه لاتعني أن جميع المبحوثين متفقين على الأجابات على كل عباره من عبارات البحث في الفرض الأول، بلغ عدد أفراد الدراسه الذين أجابوا على العبارة الأولى بأوافق بشده (16) بنسبة 20 أوافق (55) بنسبة 68% أوافق الى حد ما 8 بنسبة 10% ولا أوافق 1 بنسبة 2.1% ولا أوافق بشده لايوجد . العبارة الثانية الذين أجابوا بأوافق بشده 16 بنسبة 20% أوافق 44 بنسبة 55%، أوافق الى حد ما 16 بنسبة 20% لا أوافق 3 بنسبة 8، 3% لا أوافق بشده 1 بنسبة 2.1%، العبارة الثالثة الذين أجابوا بأوافق بشده 25 بنسبة 2.31% أوافق 35 بنسبة 8.45، أوافق الى حد ما 13 بنسبة 2.61%، لا أوافق 6 بنسبة 5.7% لا أوافق بشده 1 بنسبة 2.1%. العبارة الرابعة الذين أجابوا بأوافق بشده 9 بنسبة 2.11% أوافق 40 بنسبة 50%، أوافق الى حد ما 21 بنسبة 2.26، لا أوافق 9 بنسبة 2.11%، لا أوافق بشده 1 بنسبة 2.1%.

على العبارة الخامسة : حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الذين أجابو بأوافق بشده (20) بنسبة (25%) ، أوافق (43) (53.8%) ، أوافق الى حد ما (14) بنسبة (17.5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشده لايوجد .

العبارة السادسة : الذين أجابو بأوافق بشده (27) بنسبة (33.8%) أوافق (38) بنسبة (47.5%) أوافق الى حد ما (11) بنسبة (13.8%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشده (1) بنسبة (1.2%).

العبارة السابعة: الذين أجابو بأوافق بشده (23) بنسبة (28.8%) أوافق (41) بنسبة (51.2%) أوافق الى حد ما (10) بنسبة (12.5%) لا أوافق (5) بنسبة (6.2%) لا أوافق بشده (1) بنسبة (1.2%).

العبارة الثامنة: الذين أجابو بأوافق بشده (31) بنسبة (41.2%) أوافق (33) بنسبة (41.2%) لا أوافق لايوجد أوافق الى حد ما (16) بنسبة (20%).

الجدول (2/4)

إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث على عبارات الفرض الاول

الرقم	العبارات	قيمة مربع كاي	القيمة الاحتمالية	الوسيط	التفسير
1	ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان	87.30	0.000	4	أوافق
2	تحقق أهداف محور الفنون التطبيقية تحقق التربية العامة في السودان	73.63	0.000	4	أوافق
3	أهداف محور الفنون التطبيقية تتماشى مع التطور التكنولوجي	48.50	0.000	4	أوافق
4	أهداف محور الفنون التطبيقية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين	57.75	0.000	4	أوافق
5	أهداف محور الفنون التطبيقية تنمي الحس الجمالي للمتعلم	42.70	0.000	4	أوافق
6	أهداف محور الفنون التطبيقية تغرس في نفوس الناشئ حب الإبداع الفني	64.00	0.000	4	أوافق
7	تساعد أهداف محور الفنون التطبيقية التلميذ علي معرفة أنواع المعادن في السودان	66.00	0.000	4	أوافق
8	تنمي أهداف محور الفنون التطبيقية الجانب المهاري للمتعلم	6.48	0.039	4	أوافق

يمكن تفسير نتائج الجدول (2/4) كالآتي:

العبارة الأولى: ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الاولى (87.3) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثانية: تحقق أهداف محور الفنون التطبيقية تحقق التربية العامة في السودان حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثانية (73.63) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثالثة: أهداف محور الفنون التطبيقية تتماشى مع التطور التكنولوجي حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثالثة (48.5) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الرابعة: أهداف محور الفنون التطبيقية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الرابعة (57.75) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين .

العبارة الخامسة: أهداف محور الفنون التطبيقية تنمي الحس الجمالي للمتعلم حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الخامسة (42.7) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة السادسة: أهداف محور الفنون التطبيقية تغرس في نفوس النشئ حب الإبداع الفني حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السادسة (64) وبقيمة احتمالية (0.000)

وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة السابعة: تساعد أهداف محور الفنون التطبيقية التلميذ علي معرفة أنواع المعادن في السودان حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السابعة (66) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثامنة: تنمي أهداف محور الفنون التطبيقية الجانب المهاري للمتعلم حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثامنة (6.48) وبقيمة احتمالية (0.039) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

الفرض الثاني (ترتبط أهداف التربية التقنية للحلقة الثالثة بأهداف التربية العامة في السودان)

الجدول (3/4)

التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثاني

الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	أوافق إلي حد ما	لا أوافق بشدة	لا أوافق
1	ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان	14	56	8	2	-
		%17.5	%70.0	%10.0	%2.5	-
2	ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف مرحلة الأساس	12	52	12	4	-
		%15.0	%65.0	%15.0	%5.0	-
3	تهيئ أهداف التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي	33	27	11	8	1
		%41.2	%33.8	%13.8	%10.0	%1.2
4	تساعد أهداف التربية التقنية علي إتقان الصناعة الخشبية	22	35	9	13	1
		%27.5	%43.8	%11.2	%16.2	%1.2
5	تساعد أهداف التربية التقنية التعرف علي أنواع الثروة الحيوانية في السودان	11	49	15	4	1
		%13.8	%61.2	%18.8	%5.0	%1.2
6	تحت أهداف التربية التقنية للاستفادة من الثروة الحيوانية في صناعة الألبان	12	41	21	6	-
		%15.0	%51.2	%26.2	%7.5	-
7	تحت أهداف التربية التقنية للمحافظة علي الغابات	26	34	18	2	-
		%32.5	%42.5	%22.5	%2.5	-
8	تحت أهداف التربية التقنية للاستفادة من منتجات الغابات	40	32	7	1	-
		%50.0	%40.0	%8.8	%1.2	-

النتائج أعلاه لا تعني أن جميع المبحوثين متفقين على الإجابات على كل عبارة من عبارات البحث في الفرض الثاني حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث في السؤال الثاني حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الذين أجابو على العبارة الأولى بأوافق

بشدة (14) بنسبة (17.5%)وافق (56) بنسبة (70%) أوافق الى حد ما (8) بنسبة (10%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%)

العبارة الثانية: الذين أجابو بأوافق بشدة (12) بنسبة (15%) أوافق (52) بنسبة (65%) أوافق الى حد ما (12) بنسبة (15%) لا أوافق (4) بنسبة (5%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثالثة: الذين أجابو بأوافق بشدة (33) بنسبة (41.2%) أوافق (27) بنسبة (33.8%) اوافق الى حد ما (11) بنسبة (13.8%).

العبارة الرابعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (22) بنسبة (27.5%) أوافق (35) بنسبة (43.8) أوافق الى حد ما (9) بنسبة (11.2%) لا أوافق (13) بنسبة (16.2%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة الخامسة: الذين أجابو بأوافق بشدة (11) بنسبة (13.8%) أوافق (49) بنسبة (16.2%) أوافق الى حد ما (15) بنسبة (18.8%) لا أوافق (4) بنسبة (5%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة السادسة: الذين أجابو بأوافق بشدة (12) بنسبة (15%) أوافق (41) بنسبة (51.2%) أوافق الى حد ما (21) بنسبة (26.2%) لا أوافق (6) بنسبة (7.5%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة السابعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (26) بنسبة (32.5%) أوافق (34) بنسبة (42.5%) أوافق الى حد ما (18) بنسبة (22.5%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%) لا يوجد لا أوافق بشدة.

العبارة الثامنة: الذين أجابو بأوافق بشدة (40) بنسبة (50%) أوافق (32) بنسبة (40%) أوافق الى حد ما (7) بنسبة (8.8%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

الجدول (4/4)

إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثاني

الرقم	العبارات	قيمة مربع كاي	القيمة الاحتمالية	الوسيط	التفسير
1	ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان	90.00	0.000	4	أوافق
2	ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف مرحلة الأساس	70.40	0.000	4	أوافق
3	تهيئ أهداف التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي	45.25	0.000	4	أوافق
4	تساعد أهداف التربية التقنية علي إتقان الصناعة الخشبية	42.50	0.000	4	أوافق
5	تساعد أهداف التربية التقنية التعرف علي أنواع الثروة الحيوانية في السودان	92.75	0.000	4	أوافق
6	تحث أهداف التربية التقنية للاستفادة من الثروة الحيوانية في صناعة الألبان	35.10	0.000	4	أوافق
7	تحث أهداف التربية التقنية للمحافظة علي الغابات	28.00	0.000	4	أوافق
8	تحث أهداف التربية التقنية للاستفادة من منتجات الغابات	53.70	0.000	4	أوافق

يمكن تفسير نتائج الجدول:

العبارة الأولى: ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الأولى (90) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين .

العبارة الثانية: ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف مرحلة الأساس حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثانية (70.4) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثالثة: تهيي أهداف التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثالثة (45.25) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الرابعة: تساعد أهداف التربية التقنية علي إتقان الصناعة الخشبية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الرابعة (42.5) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين .

العبارة الخامسة: تساعد أهداف التربية التقنية التعرف علي أنواع الثروة الحيوانية في السودان حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الخامسة (92.75) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة السادسة: تحت أهداف التربية التقنية للاستفادة من الثروة الحيوانية في صناعة الألبان حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السادسة (35.1) وبقية احتمالية

(0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة السابعة: تحت أهداف التربية التقنية للمحافظة علي الغابات حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السابعة (28) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثامنة: تحت أهداف التربية التقنية للاستفادة من منتجات الغابات حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثامنة (53.7) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

الفرض الثالث: (ترتباط الأنشطة والتطبيقات بأهداف مقرر التربية التقنية للحلقة

الثالثة في مرحلة التعليم الأساسي؟)

الجدول (5/4)

التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الثالث

الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	أوافق إلي حد ما	لا أوافق بشدة	لا أوافق بشدة
1	الأنشطة تحقق أهداف المقرر	15 %18.8	54 %67.5	11 %13.8	-	-
2	التطبيقات تحقق أهداف المقرر	19 %23.8	44 %55.0	16 %20.0	1 %1.2	-
3	تناسب الأنشطة والتطبيقات المرحلة العمرية للتلاميذ	24 %30.0	37 %46.2	14 %17.5	3 %3.8	2 %2.5
4	تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب مهارية	41 %51.2	33 %41.2	3 %3.8	1 %1.2	2 %2.5
5	تواكب الأنشطة والتطبيقات حداثة تكنولوجيا التعليم	36 %45.0	30 %37.5	8 %10.0	2 %2.5	4 %5.0
6	تساعد الأنشطة والتطبيقات علي تنمية التفكير الإبداعي	41 %51.2	26 %32.5	10 %12.5	3 %3.8	-
7	تنمي الأنشطة والتطبيقات روح العمل الجماعي للتلميذ	39 %48.8	33 %41.2	6 %7.5	2 %2.5	-
8	تنفيذ الأنشطة والتطبيقات يعمل علي احترام التعليم التقني	50 %62.5	26 %32.5	2 %2.5	1 %1.2	1 %1.2
9	يعتمد تنفيذ مقرر التربية التقنية علي الأنشطة والتطبيقات	28 %35.0	44 %55.0	4 %5.0	3 %3.8	1 %1.2
10	تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب الوجدانية	24 %30.0	47 %58.8	8 %10.0	-	1 %1.2
11	تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المعرفية	45 %56.2	29 %36.2	5 %6.2	1 %1.2	-

النتائج أعلاه لا تعني أن جميع المبحوثين متفقين على الإجابات على كل عبارة من عبارات البحث في الفرض الثالث حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الذين أجابوا على العبارة الأولى: بأوافق بشدة (15) بنسبة (18.8%) وأوافق (54) بنسبة (67.5%) وأوافق إلى حد ما (11) بنسبة (13.8%) لا أوافق ولا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثانية: الذين أجابوا بأوافق بشدة (19) بنسبة (23.8%) وأوافق (44) بنسبة (55%) وأوافق إلى حد ما (16) بنسبة (20%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) ولا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثالثة: الذين أجابوا بأوافق بشدة (24) بنسبة (30%) وأوافق (37) بنسبة (46.2%) وأوافق إلى حد ما (14) بنسبة (17.5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة (2) بنسبة (2.5%).

العبارة الرابعة: الذين أجابوا بأوافق بشدة (14) بنسبة (51.2%) وأوافق (33) بنسبة (41.2%) وأوافق إلى حد ما (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة (2) بنسبة (2.5%).

العبارة الخامسة: الذين أجابوا بأوافق بشدة (36) بنسبة (45%) وأوافق (30) بنسبة (37.5%) وأوافق إلى حد ما (8) بنسبة (10%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق بشدة (4) بنسبة (5%).

العبارة السادسة: الذين أجابوا بأوافق بشدة (41) بنسبة (51.2%) وأوافق (26) بنسبة (32.5%) وأوافق إلى حد ما (10) بنسبة (12.5%) لا أوافق بشدة (2) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة السابعة: الذين أجابوا بأوافق بشدة (39) بنسبة (48.8%) وأوافق (33) بنسبة (41.2%) وأوافق إلى حد ما (6) بنسبة (7.5%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثامنة: الذين أجابو بأوافق بشدة (150) بنسبة (62.5%) أوافق (26) بنسبة (32.5%) أوافق الى حد ما (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة التاسعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (28) بنسبة (35) أوافق (44) بنسبة (55%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة العاشرة: الذين أجابو بأوافق بشدة (24) بنسبة (30%) أوافق (47) بنسبة (58.8%) أوافق الى حد ما (8) بنسبة (10%) لا أوافق و لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الحادية عشر: الذين أجابو بأوافق بشدة (45) بنسبة (56.2%) أوافق (29) بنسبة (36.2%) أوافق الى حد ما (5) بنسبة (6.2%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

الجدول (6/4)

إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث على عبارات الفرض الثالث

الرقم	العبارات	قيمة مربع كاي	القيمة الاحتمالية	الوسيط	التفسير
1	الأنشطة تحقق أهداف المقرر	42.33	0.000	4	أوافق
2	التطبيقات تحقق أهداف المقرر	47.70	0.000	4	أوافق
3	تناسب الأنشطة والتطبيقات المرحلة العمرية للتلاميذ	54.63	0.000	4	أوافق
4	تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المهارية	94.00	0.000	5	أوافق بشدة
5	تواكب الأنشطة والتطبيقات حداثة تكنولوجيا التعليم	62.50	0.000	4	أوافق
6	تساعد الأنشطة والتطبيقات علي تنمية التفكير الإبداعي	43.30	0.000	5	أوافق بشدة
7	تنمي الأنشطة والتطبيقات روح العمل الجماعي للتلميذ	52.50	0.000	5	أوافق
8	تنفيذ الأنشطة والتطبيقات يعمل علي احترام التعليم التقني والتقاني	118.9	0.000	5	أوافق بشدة
9	يعتمد تنفيذ مقرر التربية التقنية علي الأنشطة والتطبيقات	91.63	0.000	5	أوافق
10	تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب الوجدانية	52.50	0.000	4	أوافق
11	تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المعرفية	64.60	0.000	4	أوافق بشدة

يمكن تفسير نتائج الجدول كالتالي:

العبارة الأولى: الأنشطة تحقق أهداف المقرر حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الأولى (42.33) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4

العبارة الثانية: التطبيقات تحقق أهداف المقرر حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثانية (47.7) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن

ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4

العبارة الثالثة: تناسب الأنشطة والتطبيقات المرحلة العمرية للتلاميذ حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثالثة (54.63) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4

العبارة الرابعة: تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المهارية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الرابعة (94) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى اقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات

أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة لان قيمة الوسيط حسب الوزن 5 العبارة الخامسة: تواكب الأنشطة والتطبيقات حداثة تكنولوجيا التعليم حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الخامسة (62.5) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات

أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4 العبارة السادسة: تساعد الأنشطة والتطبيقات علي تنمية التفكير الإبداعي حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السادسة (43.3) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة لان قيمة الوسيط حسب الوزن 5

العبارة السابعة: تنمي الأنشطة والتطبيقات روح العمل الجماعي للتلميذ حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السابعة (52.5) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4

العبارة الثامنة: تنفيذ الأنشطة والتطبيقات يعمل علي احترام التعليم التقني حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثامنة (118.9) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة لان قيمة الوسيط حسب الوزن 5

العبارة التاسعة: يعتمد تنفيذ مقرر التربية التقنية علي الأنشطة والتطبيقات حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة التاسعة (91.63) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4

العبارة العاشرة: تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب الوجدانية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة العاشرة (62.5) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين لان قيمة الوسيط حسب الوزن 4

العبارة الحادية عشر: تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المعرفية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة رقم (11) (64.6) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة لان قيمة الوسيط حسب الوزن 5

الفرض الرابع: (العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية
التقنية للحلقة الثالثة مرحلة الأساس)

الجدول (7/4)

التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث على عبارات الفرض الرابع

الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	أوافق إلي حد ما	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1	الدورات التدريبية التخصصية	44 %55	30 %37.5	4 %5	1 %1.2	1 %1.2
2	ورش العمل التخصصية لها دور كبير في معالجة القصور	35 %43.8	39 %48.8	4 %5	1 %1.2	1 %1.2
3	اثراء البيئة التعليمية بالوسائل المتعددة	35 %43.8	42 %52.5	1 %1.2	2 %2.5	-
4	تبصير المعلم بأهمية العمل التطبيقي لبلوغ الأهداف	29 %36.2	44 %55	4 %5	3 %3.8	-
5	حث المتعلمين علي تطبيق الأنشطة لبلوغ أهداف المقرر	44 %55	29 %36.2	3 %3.8	3 %3.8	1 %2.6
6	حث المتعلمين بأهمية العمل التقني	43 %53.8	29 %36.2	6 %7.5	1 %1.2	1 %1.2
7	تعيين معلمين متخصصين في التربية التقنية	47 %58.8	23 %28.8	4 %5	6 %7.5	-
8	زيارات ميدانية للورش	40 %50	33 %41.2	4 %5	3 %3.8	-
9	تكثيف الزيارات الميدانية للمشاتل	41 %51.2	25 %31.2	11 %13.8	2 %2.5	1 %1.2

الفرض الرابع: النتائج اعلاه لا تعني أن جميع المبحوثين متفقين على الإجابات على كل عبارة من عبارات البحث في الفرض الرابع ، حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الذين أجابو على العبارة الأولى بأوافق بشدة (44) بنسبة (55%) أوافق (30) بنسبة (37.5%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة الثانية: الذين أجابو بأوافق بشدة (35) بنسبة (43.8%) أوافق (39) بنسبة (48.8%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة الثالثة: الذين أجابو بأوافق بشدة (35) بنسبة (43.8%) أوافق (42) بنسبة (52.5%) أوافق الى حد ما (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الرابعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (29) بنسبة (36.2%) أوافق (44) بنسبة (55%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الخامسة: الذين أجابو بأوافق بشدة (44) بنسبة (55%) أوافق (29) بنسبة (36.2%) أوافق الى حد ما (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق (3) بنسبة (2.6%).

العبارة السادسة: الذين أجابو بأوافق بشدة (43) بنسبة (53.8%) أوافق (29) بنسبة (36.2%) أوافق الى حد ما (6) بنسبة (7.5%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة السابعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (47) بنسبة (58.8%) أوافق (23) بنسبة (28.8%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (6) بنسبة (7.5%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثامنة: الذين أجابو بأوافق بشدة (40) بنسبة (50%) أوافق (33) بنسبة (41.2%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة التاسعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (41) بنسبة (51.2%) أوافق (25) بنسبة (31.2%) أوافق الى حد ما (11) بنسبة (13.8%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

الجدول (8/4)

إختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الرابع

الرقم	العبارات	قيمة مربع كاي	القيمة الاحتمالية	الوسيط	التفسير
1	الدورات التدريبية التخصصية	98.38	0.000	5	أوافق بشدة
2	ورش العمل التخصصية لها دور كبير في معالجة القصور	92.75	0.000	4	أوافق
3	اثراء البيئة التعليمية بالوسائل المتعددة	69.70	0.000	4	أوافق
4	تبصير المعلم بأهمية العمل التطبيقي لبلوغ الأهداف	60.10	0.000	4	أوافق
5	حث المتعلمين علي تطبيق الأنشطة لبلوغ أهداف المقرر	94.75	0.000	5	أوافق بشدة
6	حث المتعلمين بأهمية العمل التقني	90.50	0.000	5	أوافق بشدة
7	تعيين معلمين متخصصين في التربية التقنية	59.50	0.000	5	أوافق بشدة
8	زيارات ميدانية للورش	59.70	0.000	4	أوافق
9	تكثيف الزيارات الميدانية للمشاتل	72.00	0.000	5	أوافق بشدة

يمكن تفسير نتائج الجدول (8/4) كالاتي:

العبارة الأولى: الدورات التدريبية التخصصية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الاولى (98.38) وبقية احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة الثانية: ورش العمل التخصصية لها دور كبير في معالجة القصور حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثانية (92.75) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثالثة: اثراء البيئة التعليمية بالوسائل المتعددة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثالثة (69.7) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الرابعة: تبصير المعلم بأهمية العمل التطبيقي لبلوغ الأهداف حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الرابعة (60.1) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي اقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين .

العبارة الخامسة: حث المتعلمين علي تطبيق الأنشطة لبلوغ أهداف المقرر حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الخامسة (94.75) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة السادسة: حث المتعلمين بأهمية العمل التقني حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السادسة (90.5) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي

المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة السابعة: تعيين معلمين متخصصين في التربية التقنية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السابعة (59.5) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة الثامنة: زيارات ميدانية للورش حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثامنة (55.7) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة التاسعة: تكثيف الزيارات الميدانية للمشاتل حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة التاسعة (72) وبقيمة احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

الفرض الخامس: (ترتبط أهداف مقرر التربية التقنية بالحلقة الثالثة بأهداف
 بالتعليم التقني في السودان)

الجدول (9/4)

التوزيع التكراري لإجابات أفراد عينة البحث علي عبارات الفرض الخامس

الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	أوافق إلي حد ما	لا أوافق بشدة	لا أوافق
1	ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التعليم التقني .	15 %18.8	54 %67.5	11 %13.8	-	-
2	يشمل المقرر العديد من المجالات الفنية.	19 %23.8	44 %55	16 %20	1 %1.2	-
3	يهيئ مقرر التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي .	24 %30	37 %46.2	14 %17.5	3 %3.8	2 %2.5
4	يحث مقرر التربية التقنية على احترام التعليم التقني .	41 %51.2	33 %41.2	3 %3.8	1 %1.2	2 %2.5
5	يحث مقرر التربية التقنية على اتقان الصناعة الخشبية.	36 %45	30 %37.5	8 %10	2 %2.5	4 %5
6	الاهتمام بالزيارات الميدانية للورش.	41 %51.2	26 %32.5	10 %12.5	3 %3.8	-
7	يساعد مقرر اساسيات التربية التقنية التعرف على أدوات التجارة.	39 %48.8	33 %41.2	6 %7.5	2 %2.5	-
8	ينمي مقرر التربية التقنية روح العمل الجماعي للتلميذ .	50 %62.5	26 %32.5	2 %2.5	1 %1.2	1 %1.2
9	ينمي مقرر التربية التقنية التفكير الابداعي للتلميذ.	28 %35	44 %55	4 %5	3 %3.8	1 %1.2
10	يواكب مقرر التربية التقنية حداثة تكنولوجيا التعليم.	24 %30	47 %58.8	8 %10	-	1 %1.2
11	يحث مقرر اساسيات التربية والتعليم على احترام العمل الحرفي .	45 %56.2	29 %36.2	5 %6.2	1 %1.2	-

النتائج أعلاه لا تعني ان جميع المبحوثين متفقين على الأجابات على كل عبارة من عبارات البحث في الفرض الخامس، حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الذين أجابو

بأوافق بشدة (15) بنسبة(18.8%) أوافق (54) بنسبة (67.5%) أوافق الى حد ما (11) بنسبة (13.8%) لا أوافق ولا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثانية: الذين أجابو بأوافق بشدة (19) بنسبة (23.8%) أوافق (44) بنسبة (55%) أوافق الى حد ما (16) بنسبة (20%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة لا يوجد .

العبارة الثالثة: الذين أجابو بأوافق بشدة (24) بنسبة (30%) أوافق (37) بنسبة (46.2%) أوافق الى حد ما (14) بنسبة (17.5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة (2) بنسبة (2.5%).

العبارة الرابعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (41) بنسبة (51.2%) ،أوافق (33) بنسبة (41.2%) ،أوافق الى حد ما (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق (1) بنسبة(1.2%) ، لاأوافق بشده (2) بنسبة (2.5%) ، العباره الخامسة الذين أجابوا باوافق بشده (36) بنسبة (45%) أوافق (30) بنسبة (37.5%)، أوافق الى حد ما (8) بنسبة (10%) ،لا أوافق(2) بنسبة (5.2%) ، لا أوافق بشدة (4) بنسبة (5%) .

العباره السادسة الذين أجابوا بأوافق بشده (41) بنسبة (51.2%) ،أوافق (26) بنسبة (32.5%) أوافق الى حد ما (10) بنسبة (12.5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق لا يوجد.

العبارة السابعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (39) بنسبة (48.8%) أوافق (33) بنسبة (41.2%) أوافق بشدة (6) بنسبة (7.5%) لا أوافق (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق بشدة لا يوجد.

العبارة الثامنة: الذين أجابو بأوافق بشدة(50) بنسبة (62.5%) أوافق (26) بنسبة (32.5%) أوافق الى حد ما (2) بنسبة (2.5%) لا أوافق (1) بنسبة (1.2%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة التاسعة: الذين أجابو بأوافق بشدة (28) بنسبة (35%) أوافق (44) بنسبة (55%) أوافق الى حد ما (4) بنسبة (5%) لا أوافق (3) بنسبة (3.8%) لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة العاشرة: الذين أجابو بأوافق بشدة (24) بنسبة (30%) أوافق (47) بنسبة (58.8%) ، أوافق الى حد ما (8) بنسبة (10%) ، لا أوافق لا يوجد ، لا أوافق بشدة (1) بنسبة (1.2%).

العبارة الحادية عشر: الذين أجابو بأوافق بشدة (45) بنسبة (56.2%) ، أوافق (29) بنسبة (36.2%) أوافق الى حد ما (5) بنسبة (6.2%) ، لا أوافق (1) بنسبة (1.2%)، لا أوافق بشدة لا يوجد.

الجدول (10/4)

إختبار مربع كاي أفراد عينة البحث على عبارات الفرض الخامس

الرقم	العبارات	قيمة مربع كاي	القيمة الاحتمالية	الوسيط	التفسير
1	ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التعليم التقني .	42.33	0.000	4	أوافق
2	يشمل المقرر العديد من المجالات الفنية.	47.70	0.000	4	أوافق
3	يهيئ مقرر التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي .	54.63	0.000	4	أوافق
4	يحث مقرر التربية التقنية على احترام التعليم التقني .	94.00	0.000	5	أوافق بشدة
5	يحث مقرر التربية التقنية على اتقان الصناعة الخشبية.	62.50	0.000	4	أوافق
6	الاهتمام بالزيارات الميدانية للورش.	43.30	0.000	5	أوافق بشدة
7	يساعد مقرر اساسيات التربية التقنية التعرف على أدوات التجارة.	52.50	0.000	4	أوافق
8	ينمي مقرر التربية التقني روح العمل الجماعي للتلميذ .	118.9	0.000	5	أوافق بشدة
9	ينمي مقرر التربية التقنية التفكير الابداعي للتلميذ.	91.63	0.000	4	أوافق
10	يواكب مقرر التربية التقنية حداثة تكنولوجيا التعليم.	52.50	0.000	4	أوافق
11	يحث مقرر اساسيات التربية والتعليم على احترام العمل الحرفي .	64.60	0.000	5	أوافق بشدة

يمكن تفسير نتائج الجدول رقم (10/4) كما يلي:

العبارة الأولى: ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التعليم التقني . حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الاولى (62.75) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين .

العبارة الثانية: يشمل المقرر العديد من المجالات الفنية. حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثانية (42.75) وبقية احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الثالثة: يهئى مقرر التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي. حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثالثة (54.63) وبقية احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الرابعة: يحث مقرر التربية التقنية على احترام التعليم التقني . حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الرابعة (34.63) وبقية احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة الخامسة: يحث مقرر التربية التقنية على اتقان الصناعة الخشبية.. حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الخامسة (66.63) وبقية احتمالية (0.000) وهى اقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة السادسة: الاهتمام بالزيارات الميدانية للورش.. حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السادسة (32.9) وبقية احتمالية (0.000) وهى أقل من مستوى المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

العبارة السابعة: يساعد مقرر اساسيات التربية التقنية التعرف على أدوات النجارة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة السابعة (144.6) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة الثامنة: ينمي مقرر التربية التقني روح العمل الجماعي للتلميذ .حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الثامنة (120) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة التاسعة: ينمي مقرر التربية التقنية التفكير الابداعي للتلميذ.. حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة التاسعة (71.75) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة العاشرة: يواكب مقرر التربية التقنية حداثة تكنولوجيا التعليم.. حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة العاشرة (72) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين بشدة.

العبارة الحادية عشر: يحث مقرر اساسيات التربية والتعليم على احترام العمل الحرفي .حيث بلغت قيمة اختبار مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين أعداد أفراد عينة البحث على ما جاء بالعبارة الحادية عشر (59.63) وبقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من مستوي المعنوية (0.05) فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات أفراد عينة البحث لصالح الموافقين.

مقارنة نتائج إجابات أسئلة المقارنة بنتائج الإستبانة توصلت الباحثة إلى الآتي:

ترتبط نتائج المقابلة مع الفروض المتعلقة بالإستبانة في النتائج من حيث:

يرتبط محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان، ترتبط أهداف مقرر التربية التقنية بأهداف محور الفنون التطبيقية وأهداف مرحلة التعليم الأساس، الأنشطة والتطبيقات ترتبط بأهداف مقرر التربية التقنية، الإهتمام بالجانب التطبيقي يحقق أهداف مقرر التربية التقنية، ترتبط أهداف مقرر التربية التقنية بأهداف التعليم التقني في السودان.

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

1-5 أهم نتائج البحث:

- 1- ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان وتحقق أهدافها.
- 2- ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان.
- 3- الاهتمام بالجانب التطبيقي من المقرر يحقق اهداف مقرر أساسيات التربية التقنية.
- 4- الأنشطة والتطبيقات المتضمنة في مقرر أساسيات التربية التقنية ترتبط بأهداف مقرر التربية التقنية للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الاساسي.
- 5- ترتبط أهداف مقرر التربية التقنية بأهداف التعليم التقني في السودان.

2-5 التوصيات:

وعلى ضوء النتائج السابقة توصي الباحثة بالتالي:

- 1- الاهتمام بالأنشطة والتطبيقات.
- 2- تعيين معلمين متخصصين في التربية التقنية.
- 3- تصميم برنامج تعليمي محوسب يتضمن الموضوعات التطبيقية لمقرر أساسيات التربية التقنية، والاعتماد عليه كنموذج لطريقة التدريس وعرض المحتوى.
- 4- توفير الحاسوب للتلاميذ بمرحلة التعليم الأساسي.
- 5- تدريب وتأهيل معلمي التربية التقنية.

3-5 مقترحات لبحوث مستقبلية:

- 1- إعداد دراسات لتقويم مقرر أساسيات التربية التقنية في مرحلة الأساس.
- 2- واقع إعداد وتدريب المعلمين والمعلمات لتدريس مقرر محور الفنون التطبيقية في مرحلة الأساس.
- 3- الكفايات التربوية اللازم توافرها في معلم مقرر أساسيات التربية التقنية في مرحلة الأساس.

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

أولاً: الكتب:

1. أحمد جميل عايش: (2008م)، أساليب تدريب التربية الفنية المهنية والرياضية. الميسرة للنشرة والتوزيع الطبعة الأولى، عمان الاردن.
2. أحمد حسين اللقاني، (1995م) تطوير مناهج التعليم، عالم الكتب، القاهرة- مصر.
3. أحمد محمد الحسن ابوشنب، 1978م مساهمة مناهج التعليم العام في البناء القومي للأمة السودانية، 1956م- 1981م رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الخرطوم، الخرطوم - السودان.
4. إسحاق العززان، توفيق مرعي، (1995م)، المنهج التربوي، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوزيعات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة، القاهرة - مصر.
5. الزوبعي عبيد محمود والجنابي، (2009م) الكلية التقنية المنتجة تجسيد السلامة بين سوق العمل ومؤسسات التعليم التقني، الاتحاد العربي للتعليم التقني، لبنان، بيروت.
6. المجلس القومي للتعليم التقني والتقاني في السودان، 2002م لأمانة العامة، الخرطوم، السودان.
7. المعجم الوجيز مجمع اللغة العربية الطبعة الخاصة بوزارة التربية و التعليم جمهورية مصر العربية (1412هـ_ 1992م)، القاهرة، مصر.
8. ايمان الصادق أحمد وآخرون (1423هـ - 2012م) المركز القومي للمناهج والبحث التربوي بخت الرضا، الناشر وزارة التربية والتعليم، الطبعة الأولى، الخرطوم- السودان مقرر اساسيات التربية التقنية الصف السابع والثامن.

9. توفيق مرعى الحيله ، (2008م) ، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، دار الميسره ، ط4، عمان - الأردن .
10. جودت أحمد سعادة ، عبدالله محمد إبراهيم (2011م) ط6 ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، القاهرة -مصر.
11. حسن جعفر الخليفة،(2001م) ، المنهج المدرسي المعاصر ، مفهومه وأسس، الدوحة ، قطر.
12. رحمه إنطوان حبيب،(1992م) ، تجارب عربية في تعليم الأساسي المنظمة العربية والتربوية ، ط1 ، تونس.
13. سعد عبدالرحمن، (1998م)، القياس النفسي ، النظرية والتطبيق ، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة، مصر.
14. عبد الرؤوف خضر وعباس دفع الله وإيمان الصادق وآخرون ، (1433هـ_2012م) ، كتاب التربية التقنية للصف السابع والثامن من مرحلة التعليم الأساسي.
15. عبدالناصر محمد حامد ، (1968م) ، التعليم في السودان ، دار الثقافة للنشر، الخرطوم السودان.
16. عبدالناصر محمد حامد ، (2016م) ، التعليم الأساسي في السودان ط1 ، ، جامعة الخرطوم للنشر ، الخرطوم - السودان.
17. غالب عبدالمعطي الفريحات، (1423هـ - 2003م)، التعليم الأساسي وكفايته التعليمية وتطبيقاته ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط1 ، عمان -الأردن.
18. فوزيه طه مهدي خليل (2007م) ، تقويم مرحلة التعليم الأساس في ولاية الخرطوم ط1، دار الخرطوم للنشر ، الخرطوم ، السودان.

19. مجدى عزيز ابراهيم ، (2007م) ، تنظيمات حديثة للمناهج التربوية ، دعوه لتعليم جديد يواكب مجتمع المعرفة وعصر المعلومات، الناشر مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر.
20. محمد المزمّل بشير ، (1983م) ، تطوير التعليم في السودان ، ط2، ترجمة هنري رياض وآخرون ، دار الثقافة ، بيروت، لبنان.
21. محمد علي الشيخ المجذوب ، (2008م) واقع افاق التعليم التقني والفني والمهني في السودان ،مجلة الاتحاد العربي للتعليم والتدريب التقني، العدد الاول.
22. محمد منير حجاب (1983م) ، الموسوعة الإعلامية، المجلد الخامس، دار الفكر للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى، القاهرة ، مصر.
23. محمود الحيلة ، (2002م) ، التربية الفنية وأساليب تدريسها. دار الميسرة للنشر والتوزيع الطبعة الثانية ، عمان ، الأردن.

ثانياً: الرسائل العلمية:

1. أحمد الطاهر إبراهيم (1433هـ-2012م) تقويم محور الفنون التطبيقية في منهج الحلقة الثانية بمرحلة الأساس كلية التربية ، مناهج وطرق تدريس. جامعة إفريقيا العالمية.
2. أمنة عبد القادر محمد إبراهيم، (2014م)، تقويم مقرر أساسيات التربية الفنية للصف الثامن بمرحلة التعليم الأساسي في ضوء أهداف التعليم التقني بمدينة الدويم، كلية التربية، جامعة أفريقيا العالمية، الخرطوم ، السودان.
3. خديجة إمام عثمان همشري، يوليو (1997)، تغير السلم التعليمي وتدريب معلم مرحلة الأساس، رسالة ماجستير جامعة الخرطوم ، الخرطوم، السودان.
4. فوزية طه مهدي،(2001م)، دراسة تقويمية لواقع التعليم الأساسي في جمهورية السودان، ولاية الخرطوم ، رساله دكتوراه جامعة الخرطوم، كلية التربية ، الخرطوم، السودان.

5. محمد إبراهيم محمد، (2008م)، تقويم منهج الفنون التطبيقية لمرحلة الأساس للصفين السابع والثامن والحلقة الثالثة، ماجستير جامعة السودان، الخرطوم، السودان.

6. محمد عبدالله خير الله آدم، (1430هـ-2009م)، التعليم الفني والتقني واثره على التنمية الاجتماعية والاقتصادية في ضوء الاستراتيجيات القومية الشاملة، جامعة السودان، دراسة ماجستير، الخرطوم، السودان.

7. ندى محمود محمد أحمد إبراهيم، (2007م)، تقويم مقرر الإنسان والكون العلم في حياتنا، الصف السابع، مرحلة الأساس، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة الخرطوم، الخرطوم، السودان.

8. همام نايف، (2016م)، تقويم وتحليل مقرر أساسيات التربية التقنية للصف السابع الأساسي بالسودان، رسالة ماجستير في تكنولوجيا التعليم، تقنيات القياس والتقويم التربوي، جامعة الزعيم الأزهرى، أم درمان، السودان.

9. هند هاشم مكي عبد الله، (2016م)، تقويم مقرر أساسيات التربية التقنية في ضوء أهداف التعليم التقني جامعة الزعيم الأزهرى رسالة ماجستير، أم درمان، السودان

ثالثاً: الدوريات والاوراق:

1. بغدادى تاج الدين، (1987)، مناهج التعليم العام، ورقة عمل قدمت في مؤتمر قضايا التعليم العام، كلية التربية جامعة الخرطوم، الخرطوم، السودان.

2. عبد المحمود عثمان منصور، (1988م) المجلس القومي للتعليم التقني والتقاني في السودان، الخرطوم السودان.

3. مجلة دراسات تربوية وثقافية (2007م)، العدد 15، لسنة الثامنة، ط5، الخرطوم، السودان.

4. مجلة دراسات تربوية وثقافية (2007م) ، العدد 8 السنة الثامنة ، يصدرها المركز القومي للمناهج والبحث التربوي ، الخرطوم ، السودان.
5. ورقة عمل إيمان الصادق أحمد ، (2004م) تحليل كتب الفنون التطبيقية وزارة التربية والتعليم، التأهيل التربوي أثناء الخدمة، الخرطوم ، السودان.
6. وزارة التربية والتعليم، (1990م) ، مؤتمر سياسات التربية والتعليم الاثنتين 28 صفر 1411هـ، الموافق 17 ديسمبر 1990م قاعة الشارقة الخرطوم ، قاعة الشعب، أم درمان، السودان.
7. وزارة التربية والتعليم، (1990م)، مؤتمر سياسات التربية والتعليم الاثنتين 28 صفر 1411هـ، الموافق 17 ديسمبر 1990م قاعة الشارقة الخرطوم، السودان.
8. وزارة التربية والتعليم، الجهاز القومي لتطوير المناهج بخت الرضا،(1992م) المنهج المقترح لمرحلة الأساس، قانون التعليم العام، الخرطوم- السودان.

المراجع الأجنبية:

1. جارى لافورنا (Gary Lovorgna) (1987م)، دراسة لتقويم أثر استخدام التلاميذ لمناهج العلوم في المرحلة الابتدائية في الولايات المتحدة الامريكية القائمة على البحث الميداني الذي يستخدمه تلاميذ الصف السادس ، ويجرى التقويم عن طريق وصف وتحصيل التلاميذ.
2. روبرت أندرسون (Robert Anderson) ،(1987م)، تقويم مناهج العلوم للمرحلة الابتدائية في السويد ، مشروع امريكى قامت بتطويره لجنة تدريس العلوم بالسويد .
3. هارلو Harlow (2002م)، معوقات تطبيق مناهج التربية التكنولوجية في نيوزيلندا.

الملاحق

ملحق رقم (1)

إستمارة الإستمارة قبل التحكيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية التربية – قسم مناهج وطرق تدريس

السادة/ المحكمين

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

الموضوع: تحكيم استبانة

يسرني أن أضع بين ايديكم هذه الاستبانة التي تهدف إلى جمع المعلومات عن (فاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية الحلقة الثالثة لمرحلة تعليم الأساس) وهي دراسة لنيل درجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس ، ومن أجل أن تتحقق الأهداف العلمية ، تم تصميم هذه الأستبانة للوصول إلى المعلومات اللازمة والضرورية.

ويسعدني أن أتلقى مشاركتكم ومساهماتكم القيمة والفعالة لما لكم من مؤهلات وخبرات عملية ، حتى يكون هذا البحث إضافة حقيقية للعلم والمعرفة ، ولما لها من أهمية كبيرة في المصداقية والتوصل الى نتائج عملية تكون بمثابة مخرجات للبحث ، مقدرة لكم حسن تعاونكم معنا وصبركم علي الإجابة بوضوح وشفافية ونضمن لكم سلامة وسرية المعلومات التي تدلون بها ونؤكد لكم أن البيانات سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

وجزاكم الله خيراً،،،،

الدارسة/ حنان كمال محمد أحمد

ت: 0122226806

أولاً: البيانات الشخصية:

الرجاء وضع علامة (√) في مربع الإجابة المناسبة

1/ النوع: ذكر أنثى

2/ المؤهل العلمي :

ثانوي بكالوريوس ماجستير دكتوراه

3/ سنوات الخبرة:

اقل من 5 سنوات 5 - 10 سنوات 11-15 اكثر من 15

4/ المؤهل التربوي:

تأهيل معلمين بكالوريوس تربية

5/ الدورات التدريبية:

لا توجد دورة واحدة دورتين فاكثر

ثانياً: محاور الإستبانة:

ضع علامة (√) أمام كل عبارة حسب ما تراه مناسباً

المحور الأول:

إلى أي مدى ترتبط أهداف الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	وافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1. ترتبط اهداف محور الفنون التطبيقية باهداف التربية العامة في السودان.
					2. تحقق اهداف محور الفنون التطبيقية تحقق أهداف التربية العامة في السودان.
					3. أهداف محور الفنون التطبيقية تتماشى مع التطور التكنولوجي .
					4. أهداف محور الفنون التطبيقية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
					5. أهداف محور الفنون التطبيقية تنمي الحس الجمالي للمتعلم.
					6. أهداف محور الفنون التطبيقية تغرس في نفوس النشئ حب الإبداع الفني.
					7. تساعد أهداف محور الفنون التطبيقية التلميذ علي معرفة انواع المعادن في السودان.
					8. تنمي أهداف محور الفنون التطبيقية الجانب المهاري المتعلم.

المحور الثاني:

ما مدى إرتباط أهداف التربية التقنية للحلقة الثالثة بأهداف التربية العامة في السودان ؟

الإستجابات					العبرة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	وافق إلى حد ما	وافق	أوافق بشدة	
					1. ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان.
					2. ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف مرحلة الأساس.
					3. تهيئ أهداف التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي .
					4. تساعد اهداف التربية التقنية على إتقان الصناعة الخشبية .
					5.تساعد أهداف التربية التقنية التعرف علي أنواع الثروة الحيوانية في السودان.
					6. تحس اهداف التربية التقنية للإستفادة من الثروة الحيوانية في صناعة الألبان.
					7. تحث اهداف التربية التقنية للمحافظة على الغابات
					8.. تحث اهداف التربية التقنية للاستفادة من منتجات الغابات.

المحور الثالث:

ما المعينات التي تساعد معلمي ومعلمات التربية التقنية لتحقيق أهداف المقرر؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	وافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1. الزمن المخصص لتدريس المحتوى كافي.
					2. توفر المواد التي تساعد المعلم للقيام بالأنشطة.
					3.توفر المواد التي تساعد المعلم للقيام بالتطبيقات.
					4. توفر الوسائل المناسبة.
					5. التدريب على المقرر.
					6. توفير المدارس للحواسيب.
					7.وجود مشاتل بالمدارس.
					8. الإهتمام بالجانب النظري من المقرر.
					9.الإهتمام بالجانب والتطبيقي من المقرر.
					10. وجود خطط للقيام بالأنشطة .
					11.وجود خطط للرحلات الميدانية.

المحور الرابع:

ما العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية للحلقة

الثالثة مرحلة الأساس؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	وافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1. الدورات التدريبية التخصصية .
					2. ورش العمل التخصصية لها دور كبير في معالجة القصور.
					3. أثراء البيئة التعليمية بالوسائل المتعددة.
					4. تبصير المعلم بأهمية العمل التطبيقي لبلوغ الأهداف .
					5. حث المتعلمين على تطبيق الأنشطة لبلوغ أهداف المقرر.
					6. حث المتعلم بأهمية العمل التقني والتقاني.
					7. تعيين معلمين متخصصين في التربية التقنية.
					8. زيارات ميدانية للورش .
					9. تكثيف الزيارات الميدانية للمشائل.

المحور الخامس :

ما مدى إرتباط الأنشطة والتطبيقات بأهداف التربية التقنية ؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	وافق إلى حد ما	وافق	أوافق بشدة	
					1. الأنشطة تحقق أهداف المقرر.
					2. التطبيقات تحقق أهداف المقرر.
					3. تناسب الأنشطة والتطبيقات المرحلة العمرية للتلاميذ.
					4. تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب مهارية .
					5. تواكب الأنشطة والتطبيقات حدائه تكنولوجيا التعليم.
					6. تساعد الأنشطة والتطبيقات على تنمية التفكير الإبداعي.
					7. تنمي الأنشطة والتطبيقات روح العمل الجماعي للتلميذ.
					8. تنفيذ الأنشطة والتطبيقات يعمل علي إحترام التعليم التقني والتقاني .
					9. يعتمد تنفيذ مقرر التربية التقنية على الأنشطة والتطبيقات.
					10. تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب الوجدانية.
					11. تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المعرفية .

ملحق رقم (2)

إستمارة الإستبانة بعد التحكيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية التربية – قسم مناهج وطرق تدريس

الاخ المعلم / الأخت المعلمة

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

يسرني أن أضع بين ايديكم هذه الاستبانة التي تهدف إلى جمع المعلومات عن (فاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية الحلقة الثالثة لمرحلة تعليم الأساس وإرتباطه بالتعليم التقني) وهي دراسة لنيل درجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس ، ومن أجل أن تتحقق الأهداف العلمية ، تم تصميم هذه الأستبانة للوصول إلى المعلومات اللازمة والضرورية.

ويسعدني أن أتلقى مشاركتكم ومساهمتم القيمة والفعالة لما لكم من مؤهلات وخبرات عملية ، حتى يكون هذا البحث إضافة حقيقية للعلم والمعرفة ، ولما لها من أهمية كبيرة في المصدقية والتوصل الى نتائج عملية تكون بمثابة مخرجات للبحث ، مقدرة لكم حسن تعاونكم معنا وصبركم علي الإجابة بوضوح وشفافية ونضمن لكم سلامة وسرية المعلومات التي تدلون بها ونؤكد لكم أن البيانات سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

وجزاكم الله خيراً،،،،

الدارسة/ حنان كمال محمد أحمد

ت: 0122226806

أولاً: البيانات الشخصية:

الرجاء وضع علامة (√) في مربع الأجابة المناسبة

1/ النوع: ذكر أنثى

2/ المؤهل العلمي :

ثانوي بكالوريوس دبلوم عالي ماجستير دكتوراه

3/ سنوات الخبرة:

اقل من 5 سنوات 5 - 10 سنوات 11-15 اكثر من 15

4/ المؤهل التربوي:

تأهيل معلمين بكالوريوس تربوية

5/ الدورات التدريبية:

لا توجد دورة واحدة دورتين فاكثر

ثانياً: محاور الإستبانة:

ضع علامة (√) أمام كل عبارة حسب ما تراه مناسباً

المحور الأول:

إلى أي مدى ترتبط أهداف الفنون التطبيقية بأهداف التربية العامة في السودان؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1. ترتبط اهداف محور الفنون التطبيقية باهداف التربية العامة في السودان.
					2. تحقق اهداف محور الفنون التطبيقية تحقق أهداف التربية العامة في السودان.
					3. أهداف محور الفنون التطبيقية تتماشى مع التطور التكنولوجي .
					4. أهداف محور الفنون التطبيقية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
					5. أهداف محور الفنون التطبيقية تنمي الحس الجمالي للمتعلم.
					6. أهداف محور الفنون التطبيقية تغرس في نفوس النشئ حب الإبداع الفني.
					7. تساعد أهداف محور الفنون التطبيقية التلميذ علي معرفة انواع المعادن في السودان.
					8. تنمي أهداف محور الفنون التطبيقية الجانب المهاري المتعلم.

المحور الثاني: ما مدى إرتباط أهداف التربية التقنية للحلقة الثالثة بأهداف التربية العامة في السودان ؟

الإستجابات					العبارة
لا	لا	اوافق	اوافق	أوافق	
أوافق	أوافق	إلى حد		بشدة	
بشدة		ما			
					1. ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان.
					2. ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف مرحلة الأساس.
					3. تهيئ أهداف التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي .
					4. تساعد اهداف التربية التقنية على إتقان الصناعة الخشبية .
					5.تساعد أهداف التربية التقنية التعرف علي أنواع الثروة الحيوانية في السودان.
					6. تحس اهداف التربية التقنية للإستفادة من الثروة الحيوانية في صناعة الألبان.
					7. تحت اهداف التربية التقنية للمحافظة على الغابات
					8.. تحت اهداف التربية التقنية للاستفادة من منتجات الغابات.

المحور الثالث: ما مدى إرتباط الأنشطة والتطبيقات بأهداف التربية التقنية ؟

الإستجابات					العبارة
لا	لا	اوافق	اوافق	أوافق	
أوافق	أوافق	إلى حد		بشدة	
بشدة		ما			
					1. الأنشطة تحقق أهداف المقرر .
					2. التطبيقات تحقق أهداف المقرر .
					3. تناسب الأنشطة والتطبيقات المرحلة العمرية للتلاميذ.
					4. تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب مهارية .
					5. تواكب الأنشطة والتطبيقات حداته تكنولوجيا التعليم.
					6. تساعد الأنشطة والتطبيقات على تنمية التفكير الإبداعي.
					7. تنمي الأنشطة والتطبيقات روح العمل الجماعي للتلميذ.
					8. تنفيذ الأنشطة والتطبيقات يعمل علي إحترام التعليم التقني والتقاني .
					9. يعتمد تنفيذ مقرر التربية التقنية على الأنشطة والتطبيقات.
					10.تنمي الأنشطة التطبيقات الجوانب الوجدانية.
					11. تنمي الأنشطة والتطبيقات الجوانب المعرفية .

المحور الرابع: ما العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية للحلقة الثالثة
مرحلة الأساس؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1. الدورات التدريبية التخصصية .
					2. ورش العمل التخصصية لها دور كبير في معالجة القصور.
					3. إثراء البيئة التعليمية بالوسائل المتعددة.
					4. تبصير المعلم بأهمية العمل التطبيقي لبلوغ الأهداف .
					5. حث المتعلمين على تطبيق الأنشطة لبلوغ أهداف المقرر.
					6. حث المتعلم بأهمية العمل التقني والتقاني.
					7. تعيين معلمين متخصصين في التربية التقنية.
					8. زيارات ميدانية للورش .
					9. تكثيف الزيارات الميدانية للمشاتل.

المحور الخامس: ما مدى ارتباط مقرر التربية التقنية بالتعليم التقني؟

الإستجابات					العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1. ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التعليم التقني .
					2. يشمل المقرر العديد من المجالات الفنية.
					3. يهيئ مقرر التربية التقنية التلميذ لتحديد مساره في التعليم الثانوي .
					4. يحث مقرر التربية التقنية على احترام التعليم التقني .
					5. يحث مقرر التربية التقنية على اتقان الصناعة الخشبية.
					6. الاهتمام بالزيارات الميدانية للورش.
					7. يساعد مقرر اساسيات التربية التقنية التعرف على أدوات التجارة.
					8. ينمي مقرر التربية التقني روح العمل الجماعي للتلميذ .
					9. ينمي مقرر التربية التقنية التفكير الابداعي للتلميذ.
					10. يواكب مقرر التربية التقنية حداثة تكنولوجيا التعليم.
					11. يحث مقرر اساسيات التربية والتعليم على احترام العمل الحرفي .

ملحق رقم (3)
أسئلة المقابلة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية التربية - قسم مناهج وطرق تدريس

السيد / الموجه

المحترم

السلم عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

الموضوع: إجابة أسئلة مقابلة

يسرني أن أضع بين أيديكم أسئلة هذه المقابلة التي تهدف إلى جمع المعلومات عن (فاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية الحلقة الثالثة لمرحلة تعليم الأساس) وهي دراسة لنيل درجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس ، ومن أجل أن تتحقق الأهداف العلمية ، يتم تصميم أسئلة هذه المقابلة للوصول إلى المعلومات اللازمة والضرورية.

ويسعدني أن ألقى مشاركتكم ومساهمتم القيمة والفعالة لما لكم من مؤهلات وخبرات عملية ، حتى يكون هذا البحث إضافة حقيقية للعلم والمعرفة ، ولما لها من أهمية كبيرة في المصداقية والتوصل الى نتائج عملية تكون بمثابة مخرجات للبحث ، مقدره لكم حسن تعاونكم معنا وصبركم علي الإجابة بوضوح وشفافية ونضمن لكم سلامة وسرية المعلومات التي تدلون بها ونؤكد لكم أن البيانات سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

وجزاكم الله خيراً،،،،،

الدارسة/ حنان كمال محمد أحمد

ت: 0122226806

أسئلة المقابلة للبحث الخاص بفاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون

التطبيقية:

أسئلة المقابلة:

1/ ما أهداف محور الفنون التطبيقية التي تحقق أهداف التربية العامة؟

أ. إكساب المهارات المهنية والبيئية والبيئية والبيئية
ب. تنمية مهارات وإنتاجات إيجابية لدى المتعلمين
ج. حثهم على العمل الجماعي والتعاون والتفكير الإبداعي

2/ إلى أي مدى ترتبط أهداف التربية التقنية في تحقيق هدف الجانب المهاري للمتعلم؟

من خلال الأنشطة والتجارب والأعمال
التي يقوم بها المتعلم

3/ إلى أي مدى ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية في تنمية الحس الجمالي للمتعلم؟

تقديم المادة العلمية بطريقة بسيطة وواضحة باستخدام الوسائل التعليمية

4/ إلى أي مدى ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان؟

تعد الأهداف العامة للتربية التقنية في السودان
من الأهداف التي تسعى إليها وزارة التعليم

5/ ما الدور الذي تحققه أهداف التربية التقنية لتحقيق أهداف مرحلة الأساس؟

تعد خطة المنهج المقرر في
التعليم التقني والبيئي من الأهداف التي تسعى إليها

6/ ما المعززات التي تساعد المعلم في أداء عمله بالصورة التي تحقق أهداف المقرر؟

إيمان المعلم بالهدف التعليمي
والاهتمام بالتدريب

7/ ما الخطط التي يجب أن يتبعها المعلم لتحقيق أهداف مقرر التربية التقنية؟

تعد الخطة التي يضعها المعلم
من أهداف المنهج التعليمي

8/ ما العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية الحلقة الثالثة مرحلة الأساس؟

توصيل الطالب بالمجسّم التعليمي وحل
المشكلات من خلال المحاكاة والتقليد
من خلال استراتيجيات التمرين والتطبيق

9/ إلى أي مدى تساعد الدورات التدريبية في تحقيق مقرر التربية التقنية؟

تساعد بشكل كبير لدرجة
تحقيق مقرر التربية التقنية

10/ إلى أي مدى تساعد ورش العمل المتخصصة في تحقيق أهداف مقرر التربية التقنية؟

من خلال الإقتناع والتدريب
العملي

11/ ما مدى إرتباط الأنشطة والتطبيقات بمقرر التربية التقنية؟

إستراتيجيات تدريس التربية
التقنية خاصة في هذا المجال التكنولوجي

12/ ما مدى مواكبة الأنشطة والتطبيقات لحدثة تكنولوجيا التعليم؟

مواكبة وتراكم التكنولوجيا الحديثة
وتتبع ذلك المنهج والميدان

13/ ما الأنشطة والتطبيقات التي تنمي الجوانب الوجدانية للمتعلم؟

تتميز الإبداع والقيم الجيدة المتنامية
التفكير المنطقي والتفكير الإبداعي
وتتميز أهمية التكنولوجيا في عصرنا الحديث

14/ ما الأنشطة والتطبيقات التي تنمي الجوانب المعرفية للمتعلم؟

الإستراتيجيات والتدريس والإقلام
في مجال التعليم والإستراتيجيات

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية التربية - قسم مناهج وطرق تدريس

السيد / الموجه

المحترم

السيد / عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

الموضوع: إجابة أسئلة مقابلة

يسرني أن أضع بين أيديكم أسئلة هذه المقابلة التي تهدف إلى جمع المعلومات عن (فاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية الحلقة الثالثة لمرحلة تعليم الأساس) وهي دراسة لنيل درجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس ، ومن أجل أن تتحقق الأهداف العلمية ، يتم تصميم أسئلة هذه المقابلة للوصول إلى المعلومات اللازمة والضرورية.

ويسعدني أن ألقى مشاركتكم ومساهمتم القيمة والفعالة لما لكم من مؤهلات وخبرات عملية ، حتى يكون هذا البحث إضافة حقيقية للعلم والمعرفة ، ولما لها من أهمية كبيرة في المصداقية والتوصل الى نتائج عملية تكون بمثابة مخرجات للبحث ، مقدرة لكم حسن تعاونكم معنا وصبركم علي الإجابة بوضوح وشفافية ونضمن لكم سلامة وسرية المعلومات التي تدلون بها ونؤكد لكم أن البيانات سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

وجزاكم الله خيراً،،،،

الدارسة/ حنان كمال محمد أحمد

ت: 0122226806

أسئلة المناقشة للبحث الخاص بفاعلية مقرر التربية التقنية في تحقيق أهداف محور الفنون التطبيقية:

أسئلة المقابلة:

- 1/ ما أهداف محور الفنون التطبيقية التي تحقق أهداف التربية العامة؟
تزويد التلميذ والتلميذة بالمعارف والإتجاهات
و القيم والمهارات اللازمة التي تأسسها أهمية
صحته و عائلته و هليسه و سلامته
- 2/ إلى أي مدى ترتبط أهداف التربية التقنية في تحقيق هدف الجانب المهاري للمتعلم ؟
هنالك ارتباط تام بين أهداف التربية التقنية
و الجانب المهاري للمتعلم من خلال هذا المقرر
- 3/ إلى أي مدى ترتبط أهداف محور الفنون التطبيقية في تنمية الحس الجمالي للمتعلم؟
تنمية الحس الجمالي للتلميذ والتلميذة هدف مجازي
تسمى إليه في كل المقررات الدراسية و كانت
خبره متوفر في محور الفنون التطبيقية
- 4/ إلى أي مدى ترتبط أهداف التربية التقنية بأهداف التربية العامة في السودان؟
أهداف التربية التقنية لا تفضل عن أهداف
التربية العامة في السودان وهي تحققت جانباً هاماً
يتمثل في ارتقاء التلميذ ببيئته و تلموزها
- 5/ ما الدور الذي تحققه أهداف التربية التقنية لتحقيق أهداف مرحلة الأساس ؟
تلموز السنة في حدود المقررات و جعلها
مكاناً مريحاً يجد فيها الفرد ما يلبي
حاجته إلى الاستقرار و الراحة
- 6/ ما المعززات التي تساعد المعلم في أداء عمله بالصورة التي تحقق أهداف المقرر ؟
عروض الأنشطة العملية و التي يمكن
أنت ممارستها التلاميذ و التلميذات باستخدام
مواد بسيطة تتوفر في بيئاتهم المحلية
- 7/ ما الخطى التي يجب أن يتبعها المعلم لتحقيق أهداف مقرر التربية التقنية ؟
الخطى التي يجب عليها لا بد أن تتبع الطريقة
العلمية التي تقوم على الممارسة العملية
أحشياً مع ميول التلاميذ و إشباع رغباتهم

8/ ما العمل التطبيقي الذي يؤدي لبلوغ أهداف مقرر أساسيات التربية التقنية الحلقة الثالثة مرحلة الأساس؟

..... الأسئلة العملية المقررة والمعارف
..... والمخرجات تؤدي لبلوغ أهداف المقرر
..... الحلقة الثالثة

9/ إلى أي مدى تساعد الدورات التدريبية في تحقيق مقرر التربية التقنية؟
..... الدورات التدريبية تزيد من مهارة
..... الفرد المعرفية وتجعله مؤهلاً لما يدور
..... من حوله وينعكس ذلك على الأداء

10/ إلى أي مدى تساعد ورش العمل المتخصصة في تحقيق أهداف مقرر التربية التقنية؟
..... هذا المقرر حديث عهد بنا وعليه
..... لابد من ورش عمل ودورات تدريبية حتى
..... يستطيع المعلم من تحقيق الأهداف والغايات المرجوة

11/ ما مدى ارتباط الأنشطة والتطبيقات بمقرر التربية التقنية؟
..... هنالك ارتباط طيب بين الأسئلة
..... والتطبيقات بمقرر التربية التقنية

12/ ما مدى مواكبة الأنشطة والتطبيقات لحدثة تكنولوجيا التعليم؟
..... الأسئلة والتطبيقات مواكبة لحدتها
..... هنالك بيئات مرسية فمجرد لا تتوفر فيها
..... المواكبة بالصورة المرجوة

13/ ما الأنشطة والتطبيقات التي تنمي الجوانب الوجدانية للمتعلم؟
..... مفهم الأسئلة والتطبيقات تنمي الجوانب
..... الوجدانية منها الجوانب وكيفية الروايات

14/ ما الأنشطة والتطبيقات التي تنمي الجوانب المعرفية للمتعلم؟
..... هنالك العديد من الأسئلة منها الممارسات
..... العملية والمعرفية والصدق

ملحق رقم (4)
كشف بأسماء المحكمين

الوظيفة	الجامعة	الاسم	الرقم
أستاذ	السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية	د. صباح الحاج	1
أستاذ مشارك	السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية	د. حربية محمد أحمد	2
أستاذ مساعد	السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية	د. أحمد عبدالرحمن عبدالله	3
أستاذ	السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية	د. طارق الشيخ أبوبكر	4
أستاذ	السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية	د. عبدالحافظ الجزولي	5
أستاذ	جامعة شمال كردفان - كلية التربية	د. موسى يعقوب محمد الفضل	6
رئيس قسم الأساس محاضر	السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية	أ. وفاء أبو الحسن دفع الله	7

ملحق رقم (5)
خطاب تسيير عمل الباحثة

Sudan University of Science & Technology

College of Graduate Studies

Registrar's Office

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

التاريخ: ٢٠١٧/٠٤/٠٤ م

لمن يكتمه الامر

الموضوع: تسيير عمل الباحثة / حنان كمال محمد احمد (سودانية الجنسية)

تشهد ادارة كلية الدراسات العليا بان الدارسة المذكورة اعلاه تقوم بالتحضير لدرجة الدكتوراه بالبحث في الادارة التربوية بكلية التربية للعام ٢٠١٦-٢٠١٧ م.
نرجو كريم تفضلكم بمدىها بالمعلومات التي تحتاج اليها طرفكم بالاضافه الى البحوث والدوريات والتطبيقات العلمية التي تستخدم للاغراض الاكاديمية والبحثية فقط.

والله الموفق ،،،



Handwritten signature and notes in blue ink, including the name عثمان الامام ابراهيم and the date ٢٠١٧-٠٤-٠٤.

ملحق رقم (6)

كشف بأسماء الموجهين (المقابلة)

الرقم	الاسم	الدرجة	الوظيفة	الخبرة
1	خالد محمود محمد ماهر	الخامسة	موجه تربوية تقنية	14 سنة
2	د. الدرديري محمد موسى	الأولى	مدير التعليم مرحلة الأساس محلية أم درمان	40 سنة
3	الخليفة علي الخليفة حسين	الأولى	مدير فني للتعليم محلية أم درمان	39 سنة
4	أ. كمال بلة	الأولى	مدير التعليم الخاص مرحلة الأساس	40 سنة
5	أ. شمس الدين عبدالحميد	الأولى	موجه	34 سنة