

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا

كلية التربية / قسم التربية الفنية



بحث مقدم لنيل درجة البكالوريوس في التربية الفنية بعنوان :

**إتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو**

**الأهداف العامة للتربية الفنية .**

**the secondary school student's attitudes in Khartoum  
state, towards the general objectives of the artistic  
education**

من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

إعداد الطالبات :

1/ أسماء صلاح على

2/ سهام اسحق يتراب

3/ مناهال ابراهيم محمد

4/ حليلة محمد رحمة

إشراف : د / يونس عبدالرحمن حسن محمد

2018م .

## المخلص

يهدف هذا البحث إلى معرفة وقياس إتجاهات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الاهداف العامة للتربية الفنية , وكذلك إلى إيجاد الفروق في إجاباتهم من حيث المتغيرات الديموجرافية (الجنس,العمر,الصف).

ولتحقيق هذه الاهداف إتبعنا المنهج الوصفي التحليلي ولجمع المعلومات استعنا بالملاحظة والاستبيان كأداة رئيسية . تكون مجتمع البحث من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم ومن هذا المجتمع اخترنا عينة عشوائية بلغ عددها 67 طالب وطالبة اجرينا عليهم البحث .

وقد تكون البحث من خمسة فصول :

\* الفصل الأول عبارة عن هيكل البحث

\* الفصل الثاني شمل على الإطار النظري والدراسات السابقة .

\* الفصل الثالث عبارة عن الدراسة الميدانية.

\* الفصل الرابع شمل على عرض البيانات وتحليلها .

\* الفصل الخامس عبارة عن خاتمة البحث .

وقد خرج البحث بنتائج ,توصيات ,ومقترحات .

كانت النتائج التي توصل إليها البحث الحالي كما يلي:

1- أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق بين اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية ، وأن الإجابات كانت إيجابية .

2 - أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية تحت مستوى الدلالة 05، بين متوسطات اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية وذلك لمتغير الجنس .

3 - أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية تحت مستوى الدلالة 05، بين متوسطات اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية وذلك لمتغير الفرقة .

4 - أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية تحت مستوى الدلالة 05، بين متوسطات اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية وذلك لمتغير العمر .

## **Abstract**

The research aims to realize and measure the secondary school student's attitudes in Khartoum state, towards the general objectives of the artistic education, as well as finding the differences in their responses in terms of the demographic variables (gender, age, class). In achieving that goal, the descriptive analytical method was adopted; the questionnaire and observation were selected as data gathering tools. The population of the study was the male and female students in the secondary school level in Khartoum state, a sample of (67) was randomly selected.

The research has five chapters, the first chapter includes the format of the research, the second chapter contains the theoretical framework and the previous studies. The third chapter presents the field study; the fourth chapter fourth has data display and analysis whereas the final chapter is the conclusion of the research. The research comes up with findings, suggestions and recommendations. The findings of the research are as follow:

- The statistical analysis revealed no differences in the student's responses towards the general objectives of the artistic education, and the responses are positive.
- The statistical analysis revealed no differences with significance under the level .05 among the averages of the student's responses towards the general objectives of the artistic education in terms of the variable of gender.
- The statistical analysis revealed no differences with significance under the level .05 among the averages of the student's responses towards the general objectives of the artistic education in terms of the variable of class.
- The statistical analysis revealed no differences with significance under the level .05 among the averages of the student's responses towards the general objectives of the artistic education in terms of the variable of age.