

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا
كلية التربية / قسم التربية الفنية



بحث مقدم لنيل درجة البكالوريوس في التربية الفنية بعنوان :

إتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو الأهداف العامة للتربية الفنية .

من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

إعداد الطالبات :

1/ أسماء صلاح على

2/ سهام اسحق يتراب

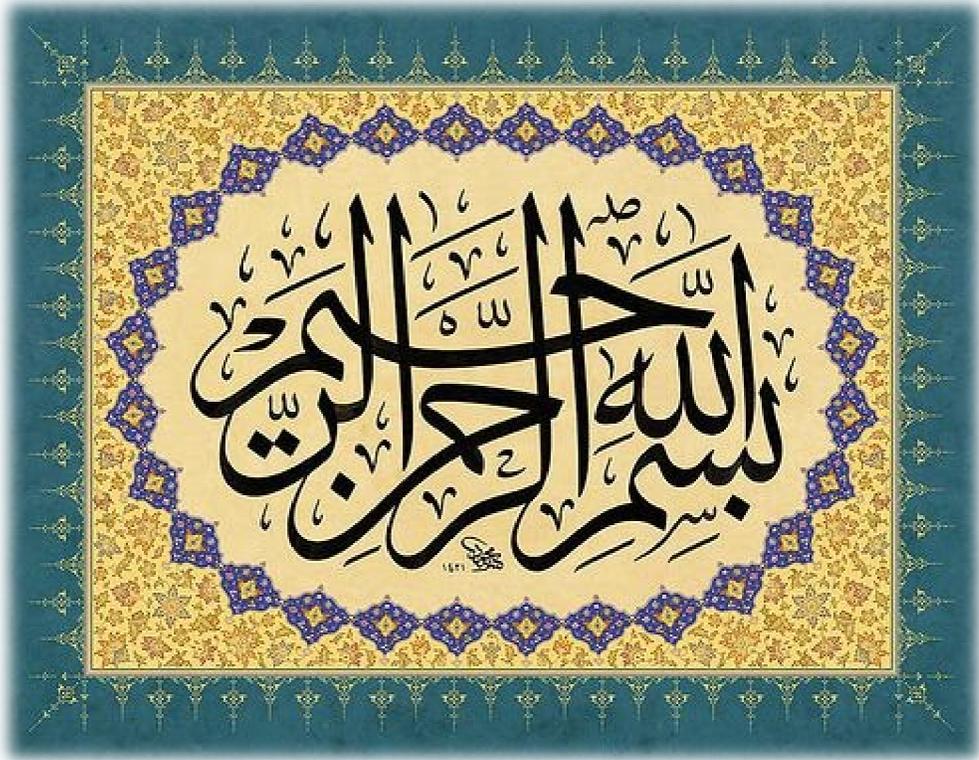
3/ مناهال ابراهيم محمد

4/ حليلة محمد رحمة

إشراف : د / يونس عبدالرحمن حسن محمد

2018م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الإهداء

(قل إعملوا فيسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

صدق الله العظيم

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك... ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برويتك الله جل جلاله .

بكل فخر واعزاز نهدي هذا البحث الى :
من كلكه الله بالهيبة والوقار. وعلمي العطاء بدون انتظار ، احمل اسمه بكل افتخار . ارجو من الله ان يمد في عمرك ليرى ثماراً قد حان قطفها بعد طول انتظار وستبقى كلماته نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد والى الابد والذي العزيز:

(صلاح علي عبدالرحمن ومحمد رحمة عبدالله)

يا من احمل اسمك بفخر

يا من افتقدك منذ الصغر

يا من يرتعش قلبي لذكرك

يا من أودعتني الله

اهديك هذا البحث أبي العزيز رحمه الله (اسحق تيراب اسحق وابراهيم محمد عبد البنات)

وإلى من ارضعتني الحب والحنان إلى رمز الحب وبلسم الشفاء ، الى الامهات الغاليات بخيئة ضوء البيت عبد البنات ، مريم محمد ادومة ، عائشة ابراهيم سليمان ، وعائشة عمر آدم

كن عالماً ... فإن لم تستطع فكن متعلماً , فإن لم تستطع فأحب العلماء فإن لم تستطع فلا تبغضهم ونخص الإهداء الى الدكتور : يونس عبدالرحمن حسن محمد

الشكر والتقدير

الحمد لله اولا واخيرا كما ينبغي لوجهه وعظيم سلطانه بان وفقنا وسدد خطانا لاكمال هذا البحث , والشكر موصول لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا والمكتبة ونخص بالشكر كلية التربية / قسم التربية الفنية ، ومن ثم نتقدم بالشكر الجزيل للدكتور: يونس عبدالرحمن حسن محمد لإشرافه على هذا البحث والذي لم يبخل بوقته الغالي وبابداء ملاحظاته القيمة ويدخر جهدا لاتمام هذا البحث فله منا جزيل الشكر والتقدير والاحترام واسأل الله ات يوفقه ويسدد خطاه الى الامام.

كما نتقدم بشكرنا وتقديرنا للاساتذة الذين قاموا بتحكيم الاستبيان والطلاب الذين تعاونوا معنا في ملّ الاستبيان بالمدارس الثانوية بولاية الخرطوم.
والشكر والتقدير لكل من قدم عوننا ولم نذكره في هذا البحث .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	الإستهلال
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	فهرس الموضوعات
و	فهرس الجداول
ط	الملخص
ى	Abstract
الفصل الأول : خطة البحث	
1	مدخل
2	اهمية البحث
2	اهمية البحث
2	اسباب اختيار البحث
2	مشكلة البحث
2	اهداف البحث
3	اسئلة البحث
3	فروض البحث
3	منهجية البحث
4	أهم الأدوات الإحصائية المستخدمة
4	تعريف المصطلحات

الصفحة	الفصل الثانى : الاطار النظري والدراسات السابقة
5	المعنى اللغوي للتربية
5	المعنى الإصطلاحي للتربية

6	اهداف التربية الفنية
6	تعريف الإتجاهات
7	مراحل تكوين الاتجاهات
7	أنواع الاتجاهات
8	- خصائص الاتجاهات
9	وظيفة الاتجاهات
9	تغيير الاتجاهات
10	الأهداف التربوية
10	ماهية الأهداف التربوية
11	أهمية تحديد الأهداف التعليمية
11	مصادر اشتقاق الأهداف التربوية
12	مستويات الأهداف التربوية
14	الشروط الواجب توافرها في صياغة الهدف السلوكي أو الإجرائي الجيد
14	تصنيف الأهداف التربوية :
22	التربية الفنية
23	أهمية التربية الفنية للطالب
23	أهمية التربية الفنية للمجتمع
23	تاريخ تطور التربية الفنية
24	محاور التربية الفنية
24	طرائق تدريس التربية الفنية
26	الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية الفنية
26	علاقة الوسائل التعليمية بمادة التربية الفنية
26	مبررات ودواعي استخدام الوسائل التعليمية لمادة التربية الفنية

27	أنواع الوسائل التعليمية
28	أسس اختيار الوسيلة التعليمية لمادة التربية الفنية
28	بعض الأجهزة المستخدمة لمادة التربية الفنية
29	تقويم طر ائق تدريس التربية الفنية الفصل الثالث : الدراسة الميدانية
30	منهج الدراسة
30	مجتمع البحث واختيار العينة
30	أدوات جمع المعلومات
31	صدق الإستبيان
31	ثبات الإستبانة

الصفحة	الفصل الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج
36	الفروض الأول
38	الفروض الثاني
38	الفروض الثالث
40	الفروض الرابع

الصفحة	الفصل الخامس : خاتمة البحث
43	نتائج البحث
43	التوصيات
44	المقترحات

الصفحة	الجدول أو الشكل
31	الجدول رقم (1) يوضح معامل ثبات الفا كرونباخ
32	الجدول رقم (2) يوضح معامل ثبات الفا كرونباخ عند حذف العبارة
33	الجدول رقم (3) يوضح التكرارات لأفراد عينة البحث وفق الجنس
34	الجدول رقم (4) يوضح التكرارات لأفراد عينة البحث وفق الفرقه (الصف)
35	الجدول رقم (5) يوضح التكرارات لأفراد عينة البحث وفق العمر

36	الجدول رقم (6) يوضح التكرارات والنسب المئوية لإجابات المفحوصين حول عبارات الفرضية الاولى
39	الجدول رقم (7) مقارنة المتوسطات عن طريق اختبار انوفا
42-41	الجدول رقم (8) يوضح مقارنة المتوسطات عن طريق اختبار انوفا

فهرس الملاحق

الصفحة	الملاحق
45	الاستبيان

الملخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة وقياس اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الاهداف العامة للتربية الفنية , وكذلك إلى إيجاد الفروق في إجاباتهم من حيث المتغيرات الديموجرافية (الجنس,العمر,الصف).

ولتحقيق هذه الاهداف إتبعنا المنهج الوصفي التحليلي ولجمع المعلومات استعنا بالملاحظة والاستبيان كأداة رئيسية . تكون مجتمع البحث من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم ومن هذا المجتمع اخترنا عينة عشوائية بلغ عددها 67 طالب وطالبة اجرينا عليهم البحث .

وقد تكون البحث من خمسة فصول :

* الفصل الأول عبارة عن هيكل البحث

* الفصل الثاني شمل على الإطار النظري والدراسات السابقة .

* الفصل الثالث عبارة عن الدراسة الميدانية.

* الفصل الرابع شمل على عرض البيانات وتحليلها .

* الفصل الخامس عبارة عن خاتمة البحث .

وقد خرج البحث بنتائج ,توصيات ,ومقترحات .

كانت النتائج التي توصل إليها البحث الحالي كما يلي:

1- أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق بين اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية ، وأن الإجابات كانت إيجابية .

2 - أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية تحت مستوى الدلالة 05، بين متوسطات اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية وذلك لمتغير الجنس .

3 - أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية تحت مستوى الدلالة 05، بين متوسطات اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية وذلك لمتغير الفرقة .

4 - أظهرت نتائج التحليل الإحصائي عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية تحت مستوى الدلالة 05، بين متوسطات اجابات طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم نحو الأهداف العامة للتربية الفنية وذلك لمتغير العمر .

Abstract

The research aims to realize and measure the secondary school student's attitudes in Khartoum state, towards the general objectives of the artistic education, as well as finding the differences in their responses in terms of the demographic variables (gender, age, class). In achieving that goal, the descriptive analytical method was adopted; the questionnaire and observation were selected as data gathering tools. The population of the study was the male and female students in the secondary school level in Khartoum state, a sample of (67) was randomly selected.

The research has five chapters, the first chapter includes the format of the research, the second chapter contains the theoretical framework and the previous studies. The third chapter presents the field study; the fourth chapter fourth has data display and analysis whereas the final chapter is the conclusion of the research. The research comes up with findings, suggestions and recommendations. The findings of the research are as follow:

- The statistical analysis revealed no differences in the student's responses towards the general objectives of the artistic education, and the responses are positive.
- The statistical analysis revealed no differences with significance under the level .05 among the averages of the student's responses towards the general objectives of the artistic education in terms of the variable of gender.
- The statistical analysis revealed no differences with significance under the level .05 among the averages of the student's responses towards the general objectives of the artistic education in terms of the variable of class.

The statistical analysis revealed no differences with significance under the level .05 among the averages of the student's responses towards the general objectives of the artistic education in terms of the variable of age