

الإهداء

إلى حكمتيوعلميإلى أدبيوحلمي

إلى طريقي المستقيمإلى طريق.... الهداية

إلى ينبوع الصبر والتفؤل والأمل

إلى من كسوني حباً وعطاءً وضحوا من أجل راحتي

إلى من كانوا ملاذي وملجئي إلى من تذوقت معهم أجمل اللحظات

إلى من آثروني على أنفسهم.....وأظهروا لي ما هو أجمل من الحياة

إلى من سأفتقدهم دوماً

أهدي هذا البحث إلي روح والدتي الحبيبة التي نودتني بالحنان والمحبة وإلي

روح والدي العزيز الذي لم يبخل علي يوماً بشيء عرفاناً بفضلهما اسأل الله

أن يجعله في ميزان حسناتهما

الشكر والعرفان

الحمد لله ذي المن والفضل والإحسان، حمداً يليق بجلاله وعظمتوصدَلْ اللهم على خاتم الرسل من لا نبي بعده صلاةً تقضي لنا بها الحاجات وترفعنا بها أعلى الدرجات في الحياة وبعد الممات والله الشكر أولاً وأخيراً على حسن توفيقه وكريم عونه وعلى ما منَّ وفتح به عليَّ من إنجاز لهذه الأطروحة بعد أن يسرَّ العسير وعلى تفضُّله عليَّ لبواين كريمين شقاً لي طريق العلم وكانا خير سند لي طيلة حياتي الدراسية من تشجيع ودعاء وصبر وعطاء والدي العزيز الذي رسخ بأعماق ذاتي التي هي زادي الأمثل لأكمل بها مسيرة قافلتي رأساً شامخاً أعتزُّ بأني ممن تربي على يديك ووالدتي العزيزة ذات القلب الحنون التي دعمتني بدعواتها الصادقة وخففت عني الجهد والتعب ولولاها لما وصلت إلي ما أنا عليه الآن جعل الله ما قاما به في ميزان حسناتهما ورحمهما الله رحمة واسعة كما أتقدم بالشكر إلى القلوب الطاهرة رياحين حياتي إخواني وأخواتي لوقوفهم بجانبني و دعواتهم الصادقة.

كما أدِينُ بعضُيهم الفضل والشكر والعرفان إلى المشرفة على الرسالة الدكتورة / نهى حسب الرسول التي منحتني من وقتها وجهدها ومدَّ يد العون لي دون ضجر للسير قدماً بالدراسة نحو الأفضل سائلة المولى التقدير أن يجزيها عني خير الجزاء.

وبكل إخلاص وتقدير و عرفان بالجميل أتقدم بالشكر لأستاذتي الفاضل /الدكتور المهدي سليمان المهدي لما أسداه لي من مساعدات دون كلل أو ملل ، فجزاه الله عني خير الجزاء، ويتصل بالشكر لأستاذتي محكمي الاستمارة. و اخص بالشكر والتقدير الدكتور عبد الرحمن محمد أحمد والدكتور عوض الكريم الزين والأستاذ أحمد مجدي والأستاذة أسماء محمد والأستاذة أسماء أحمد والأستاذة توحيد سليمان والأستاذة هديل محمد والأستاذة أسامة محمد والأستاذة إسراء عمر والشكر موصول إلى جميع أسرة كلية علوم الاتصال بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

كما أشكر من جعلهم الله أخوتي في الله وأخص منهم إسراء أحمد وعبد الله محمد ومحمد الدرييري وكل صديقاتي وزملائي بقسم الوسائط المتعددة لما قدموه لي من وقت وجهد .

والشكر موصول لمكتبة كلية علوم الاتصال ومكتبة جامعة المستقبل وجامعة المشرق وجامعة قاردين سيتي وأكاديمية السودان لعلوم الاتصال ومكتبة جامعة أمدردان الإسلامية ولكل من مد لي يد العون، بقناة الشروق والتلفزيون القومي وكل من لم تسعفني الذاكرة بذكرهم بالشكر، فجزاهم الله عني خير الجزاء.

مستخلص الدراسة

تناولت هذه الدراسة دور الوسائط المتعددة في تطوير البرامج التلفزيونية الطبية دراسة وصفية تحليلية بالتطبيق على برنامج العيادة بقناة الشروق الفضائية، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية عناصر الوسائط المتعددة ومدى توظيفها في برنامج العيادة بقناة الشروق ومعرفة أهمية استخدام الوسائط المتعددة والتعرف على الفوائد التي يمكن أن يحققها استخدام الوسائط المتعددة لبرنامج العيادة بقناة الشروق.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واعتمدت الباحثة على استمارة الخبراء والمختصين في الدراسة الميدانية بجانب أداتي المقابلة والملاحظة بالمشاركة، وشمل البحث أربعة فصول تناول الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة، والفصل الثاني الوسائط المتعددة، أما الفصل الثالث تناول التلفزيون وسيلة اتصال جماهيري بينما أشتمل الفصل الرابع على الدراسة التطبيقية.

وتوصلت الباحثة إلى عدد من النتائج أهمها أن لا توظف كل عناصر الوسائط المتعددة في البرامج الطبية، وأن التصميم الجاذب من أهم أسباب نجاح البرامج الطبية خاصة التي تعتمد على الاستوديوهات الافتراضية، وأن استخدام الوسائط المتعددة له أهمية في إيصال المعلومات وتذكرها وتوظيفها بالطريقة المناسبة يمكن أن يجذب المعلنين ويحقق أرباح مالية للقناة والبرنامج، وأن استخدام الوسائط المتعددة يتأثر بضعف الإمكانيات المادية وضعف الأجهزة والمعدات وكذلك يتأثر بتأهيل وتدريب الكوادر.

وتوصلت الباحثة إلى عدد من التوصيات أهمها توظيف كل عناصر الوسائط المتعددة في البرامج الطبية حيث أن لكل عنصر أهمية تختلف عن الآخر وتكاملها يؤدي إلى نجاح الرسالة التلفزيونية، الاستفادة من الإمكانيات التي يوفرها عنصر الواقع الافتراضي وألا يقتصر استخدامه فقط على الاستوديو الافتراضي و مواكبة التطورات في مجال الوسائط المتعددة خاصة تصميم الخلفيات والرسومات لأن الوسائط المتعددة من المجالات التي يحدث فيها تطور باستمرار، والاستفادة من الأشكال المختلفة للوسائط المتعددة في تقديم فقرات متنوعة.

Abstract

This research dealt with the role of multimedia in the development of medical television programs- An analytical descriptive study applied to the clinic program in Al-shorouq satellite channel. The study aimed at finding out the effectiveness of multimedia elements, and the extent to which they are used in Al-shorouq clinic program and the importance of using multimedia for the clinic program channel Al-shorouq.

The research adopted the descriptive analytical methodology, and relied on the questionnaire of experts and specialists in the field study beside the tools of comparison and observation through participation. The study included four chapters, the first chapter dealt with the methodological framework of the study, the second chapter the multimedia, the third chapter dealing with television as mass communication method, and the fourth chapter was applied study.

The research reached a number of finding, the most important of which: not to employ all the multimedia elements in the medical programs, and that attractive design is one of the most important reasons for the success of the special medical programs that rely on the virtual studios. The use of multimedia is important in conveying information, remembering and employing it in the appropriate way advertisers and the through this it can earn financial profits for the channel and the program, and that the use of multimedia is affected by poor material and weak equipment and is affected by the rehabilitation and training of the cader.

The researcher reached a number of recommendations, the most important of which is the use of all multimedia elements in medical programs, as each component has different importance and integration.

This leads to the success of the TV message, taking advantage of the possibilities provided by virtual reality and not only using virtual studio and keeping pace with developments in multimedia field. In particular, should be designed backgrounds and graphics, because multimedia fields are constantly evolving and utilizing different forms of multimedia in rendering various programs.

الرقم	الموضوع
أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	الشكر والعرفان
د	مستخلص الدراسة باللغة العربية
هـ	مستخلص الدراسة باللغة الانجليزية (Abstract)
و	قائمة المحتويات (الفهرس)
ح	قائمة الجداول
ك	قائمة الأشكال
ل	قائمة الملاحق
م	قائمة المختصرات
الفصل الأول (الإطار المنهجي)	
1	مقدمة البحث
2	أهمية البحث
2	مشكلة البحث
3	أسئلة البحث
4	أهداف البحث
4	منهج البحث
5	أدوات جمع البيانات
6	مجتمع البحث والعينة
6	حدود البحث
7	مصطلحات البحث
9	الدراسات السابقة

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
40	أنواع كروت الشاشة مع الأبعاد التي يستطيع كل منها إظهاره	1-1
41	عمق الألوان	2-1
63	هيئات ملفات الصور النقطية	4-1
63	هيئات ملفات الرسوم التخطيطية	5-1
123	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق النوع	1-2
124	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق العمر	2-2
125	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق الحالة الاجتماعية	3-2
126	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق المستوى التعليمي	4-2
127	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق المهنة	5-2
128	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق الدورة التدريبية	6-2
129	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق سنوات الخبرة	7-2
130	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الفرضية الأولى (الشكل العام لبرنامج العيادة بقناة الشروق)	8-2
132	الجدول يلخص نتائج الاختبار الفرضية الأولى	9-2
134	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الصورة	10-2

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
134	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة الصورة	11-2
136	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الصوت	12-2
139	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة الصوت	13-2
140	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات النصوص	14-2
142	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة النصوص	15-2
143	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الرسوم	16-2
146	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة الرسوم	17-2
148	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الواقع الافتراضي	18-2
154	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة الواقع الافتراضي	19-2
156	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الفرضية الثالثة (أهمية استخدام الوسائط المتعددة في برنامج العيادة بقناة الشروق)	20-2
158	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة (أهمية استخدام الوسائط المتعددة في برنامج العيادة بقناة الشروق)	21-2
161	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الفرضية الرابعة (معوقات استخدام الوسائط المتعددة في برنامج العيادة بقناة الشروق)	22-2
163	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة (معوقات استخدام الوسائط المتعددة في برنامج العيادة بقناة الشروق)	23-2
165	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الفرضية الخامسة (متطلبات تطوير برنامج العيادة بقناة الشروق)	24-2

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
168	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة (متطلبات تطوير برنامج العيادة بقناة الشروق)	25-2
171	التوزيع التكراري لإجابات أفراد الدراسة علي عبارات الفرضية السادسة (الشكل النهائي لبرنامج العيادة بقناة الشروق)	26-2
172	الجدول يلخص نتائج الاختبار لعبارة الفرضية السادسة (الشكل النهائي لبرنامج العيادة بقناة الشروق)	27-2

رقم الصفحة	اسم الشكل	رقم الشكل
24	صور وكتابات العصور القديمة	1-1
36	خصائص الوسائط المتعددة	2-1
48	مازج الصوت	3-1
66	عناصر الوسائط المتعددة	4-1
86	عناصر الرسالة التلفزيونية	5-1
123	توزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق النوع	1-2
124	التوزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق العمر	2-2
125	توزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق الحالة الاجتماعية	3-2
126	توزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق المستوى التعليمي	4-2
127	توزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق المهنة	5-2
128	توزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق الدورة التدريبية	6-2
129	توزيع التكراري لأفراد الدراسة وفق سنوات الخبرة	7-2

ك

ب

الملاحق

الموضوع	رقم الملحق
استمارة الخبراء	ملحق رقم (1)
شكل الكروما قبل التفريغ	ملحق رقم (2)
الكروما بعد التفريغ وشكل الأستوديو الافتراضي لبرنامج العيادة	ملحق رقم (3)
غرفة التحكم بقناة الشروق	ملحق رقم (7)

جدول المصطلحات

الاختصار	المصطلح
ADC	Analog to Digital Converter
DAC	Digital to Analog Converter
MIDI	Musical Instrument digital Interface
ECG	Electronic Character Generator
GIF	Compserve Gif
JPEG	Joint Picture Experts Group
TIFF	Tag Image File Format
PNG	Portable Network Graphic
GIF	Compserve Gif
PAL	Microsoft Palette
DRW	Micro Graphics Draw
EPS	Encapsulated Postscript
PLT	AutoCAD
PAL	Microsoft Palette
VR	Virtual reality
RAM	Random Access Memory
CPU	Central Processing Unite
CGA	Color Graphic Adapter
EGA	Enhanced Graphic Adapter

الاختصار	المصطلح
VGA	Video Graphic Adaptor
SVGA	Super Video Graphic Adaptor
XGA	Extended Graphic Array
SXGA	Super Extended Graphic Array
UXGA	Ultra Extended Graphic Array
WUXGA	Wide Ultra Extended Graphic Array
RGB	Red/Green/Blue
CMYK	Cyan/ Magenta/ Yellow/ Black
HSB	Hue/ Saturation/ Brightness
HSV	Hue/ Saturation/ Value
ROM	Read Only Memory
CD	Compact Disks
DVD	Digital video disk
AGP	Accelerated Graphic Port
OCR	Optical Character Recognition
PSD	Adobe Photoshop
AVI	Audio Video Interleave
BMP	Bitmap Picture

الاختصار	المصطلح
FG	Foreground
BG	Background
C.C.U	Camera Control Unit
VCR	Video Cassette Recorder
VTR	Video Tape Recorder
ELS	Extreme Long Shot
LS	Long Shot
MLS	Medium Long Shot
MS	Medium Shot
MCS	Medium Close Shot
CU	Close Up
ECU	Extreme Close Up

